

Institutul Național al Patrimoniului

Raport de activitate

Ștefan Bâlici

București  
28.02.2019

## RAPORT DE ACTIVITATE

(cf. ORDIN nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management)

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către **Ministerul Culturii și Identității Naționale**, denumit în continuare autoritatea, pentru **Institutul Național al Patrimoniului**, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. [189/2008](#) privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. [269/2009](#), cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la **1 ianuarie 2018** la **31 decembrie 2018**, reprezentând **a doua evaluare**.

## Preambul

**Institutul Național al Patrimoniului [ INP ]** este principala instituție centrală care pune în aplicare politicile publice în domeniul protejării patrimoniului cultural în România. INP este continuator direct al primei instituții publice de profil, Comisiunea Monumentelor Istorice, înființată prin Legea din 1892 pentru conservarea și restaurarea monumentelor publice.

INP asigură activitățile de cercetare, evidență, inventariere, protejare și punere în valoare pentru toate categoriile patrimoniului cultural – imobil, mobil, imaterial și digital – și gestionează inventarele oficiale ale patrimoniului cultural – Lista monumentelor istorice, Repertoriul arheologic național, Inventarul patrimoniului cultural național mobil, Registrul național al patrimoniului cultural imaterial, baze de date și depozite digitale.

De asemenea, INP elaborează și gestionează Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice [PNR] - principalul instrument prin care statul asigură finanțarea lucrărilor de protejare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului imobil -, colectează și gestionează Timbrul Monumentelor Istorice [TMI], este agregator național pentru Enciclopedia culturală europeană [europeana.eu], elaborează dosarele de nominalizare pentru înscrierea în Lista Patrimoniului Mondial, coordonează procesul de nominalizare pentru Marca Patrimoniului European. INP este pregătit să preia, după actualizarea HG 593/2011 (proiect de actualizare înaintat către MC încă din 2016), activitatea de atestare a specialiștilor și experților din domeniul patrimoniului imobil.

Structura actuală a INP și atribuțiile sale sunt rezultatul comasării succesive a patru instituții. Deși atribuțiile actuale le preiau integral - chiar cu suplimentări - pe cele ale instituțiilor anterioare, numărul de posturi a scăzut drastic, cu cca 36% (de la 191 la 123/129). Din cele 64 de atribuții principale distincte actuale (reglementate prin HG 593/2011), unele sunt extrem de complexe, implică responsabilități mari și pot fi îndeplinite doar de colective de salariați: de ex. elaborarea PNR; aplicarea PNR; elaborarea dosarelor de nominalizare pentru UNESCO; colectarea TMI; coordonarea participării la *europeana.eu*; actualizarea LMI.

După cum se arată și în raportul de management pentru anul 2017, o serie de probleme grave afectează funcționarea INP, împiedicând urmărirea cu demnitate și eficiență a misiunii onorante a institutului. Deși la începutul anului 2018 s-au făcut progrese semnificative în rezolvarea acestor probleme, este încă necesară expunerea lor aici, în preambulul raportului anual. Aceste probleme pot fi grupate în trei serii principale, **1. resurse umane**: scăderea efectivului de personal – multiplicarea atribuțiilor; imposibilitatea de a ocupa prin concurs toate posturile alocate prin actul de înființare a instituției (HG 593/2011), permanenta sub-alocare bugetară pentru cheltuielile de personal și nepunerea în aplicare a deciziilor privind alocarea de posturi suplimentare pentru activitățile cele mai dificile (HG 908/2016) – având ca rezultat suprasolicitarea efectivului de personal și incapacitatea institutului de a îndeplini corespunzător și la termen unele atribuții; **2. cadru legal și normativ**: necorelarea între actele normative, lipsa unor prevederi legale specifice (ex. finanțarea monumentelor istorice în proprietate privată; reglementarea atestării specialiștilor și experților în domeniul protejării monumentelor istorice); lipsa răspunsului prompt (sau uneori a oricărui răspuns) din partea autorității tutelare la propunerile de reglementare înaintate de INP – având ca efect perpetuarea imposibil de justificat a blocajului în care se află instituția pe anumite linii de activitate (mai ales finanțarea protejării patrimoniului și atribuțiile privitoare la punerea în aplicare a Convenției Patrimoniului Mondial UNESCO) **3: infrastructură**: lipsa investițiilor pentru întreținerea sediilor și a clădirilor monument istoric aflate în administrarea institutului (rezultat: INP nu îndeplinește obligațiile legale care îi revin ca proprietar de monument istoric, ceea ce contravine misiunii instituției); lipsa spațiului suficient pentru funcționarea instituției; lipsa spațiilor pentru servicii și activități publice specifice - arhiva și biblioteca fără spațiu de depozitare adecvat și suficient și fără spațiu de studiu; lipsa unor săli pentru cursuri, seminarii, conferințe.

Față de această situație, apare evidentă nevoia rezolvării urgente a blocajelor și disfuncțiilor, corelată cu necesitate dezvoltării instituției pentru a ajunge la nivelul prevăzut de misiunea și atribuțiile sale. Este de asemenea evidentă importanța dotării sale cu instrumentele necesare – inclusiv financiar-bugetare – pentru a-și putea atinge obiectivele. Trebuie avută în vedere și dezvoltarea infrastructurii fizice pentru activități și servicii publice, care se

poate împlini prin achiziționarea sau atribuirea unei clădiri (istorice) și amenajarea unui Centru de documentare și cercetare pentru patrimoniul cultural, care să includă o mediatecă a patrimoniului (având ca nucleu arhiva istorică, fototeca, filmoteca și biblioteca de specialitate ale INP), laboratoare de cercetare dotate corespunzător, spații pentru cursuri și seminarii, conferințe și expoziții (propuneri reflectate în proiectul de buget înaintat de INP la sfârșitul anului 2018). Doar așa rolul institutului, de coordonare, reglementare, protejare, formare, informare și îndrumare în domeniul patrimoniului cultural se poate manifesta la un nivel corespunzător.

În cursul anului 2018 INP a întreprins acțiuni susținute atât pentru a trata fiecare dintre disfuncțiile majore cu care se confruntă instituția și pentru a reveni în actualitate prin calitatea și intensitatea răspunsurilor pe care le dă la problemele protejării patrimoniului cultural în România.

Raportul de activitate al managerului INP reflectă deci această situație specifică – necesitatea investirii unor eforturi și energii considerabile pentru remedierea problemelor acumulate în timp, concomitent cu necesitatea imperioasă a revenirii institutului pe scena publică, în acord cu misiunea sa față de societatea actuală.

Ștefan Bălci  
Manager INP

## A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

### 1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

În cursul anului 2018 INP a inițiat și încheiat sau continuat o serie de parteneriate și/sau proiecte comune cu instituții publice, autorități centrale, județene și locale, universități, institute de cercetare, organizații ale societății civile. Toate au în vedere extinderea și mai buna derulare a activității de specialitate a institutului, în acord cu misiunile și atribuțiile sale legale.

În demersul de creșterea a eficienței, impactului și relevanței institutului, dificultatea majoră este lipsa acutizată de personal specializat în INP, în contextul salarizării derizorii prelungite de-a lungul a mulți ani (problemă soluționată în decembrie 2017-ianuarie 2018) și al blocării posturilor. Din acest motiv INP a pierdut în ultimii ani numeroși angajați cu vechime și experiență (problemă detaliată în raportul anterior). În pofida acestor dificultăți, în cursul anului 2018 INP și-a extins rețeaua de cooperare, încheind **63** de protocoale de colaborare și derulând **54** proiecte și acțiuni în colaborare cu peste **100** de parteneri naționali și internaționali, o creștere semnificativă față de anul anterior.

	partener	jud./ țară	obiectul parteneriatului sau al colaborării	rezultate
--	----------	------------	---	-----------

<b>Ministerul Culturii și Identității Naționale,</b> împreună cu instituțiile și organismele subordonate				
1	MCIN	RO	sprijin tehnic și reprezentare națională și internațională, în funcție de solicitările primite	rapoarte, puncte de vedere, propuneri
2	MCIN - UMP	RO	asociere la proiectul : <b>Monumente istorice - planificare strategică și politici publice optimizate</b> - proiect finanțat prin POCA	proiectul va presupune realizarea platformei informatice și a unei componente pilot de culegere de date pentru actualizarea Listei Monumentelor Istorice
3	DJC	RO	întâlniri de lucru, organizate de MCIN sau de INP – oferirea de informații despre proiectele de interes comun pentru INP și DJC; consultanță, sprijin oferit de INP	consiliere, puncte de vedere, propuneri, documentații suport (de ex. pentru clasare)
4	Comisii de specialitate : CNMI	RO	fundamentarea tehnică și științifică a deciziilor comisiilor	puncte de vedere (INP), avize (CNMI)

<b>Muzee naționale sau locale și alte instituții de cultură –</b> derularea de proiecte din aria comună de interes				
5	Arhivele Naționale Istorice Centrale	B	participare la proiectul „Drumuri în Memorie. Mausoleele”	documentare arhivistică și istorică a seriei de monumente vizate de proiect
6	Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București	B	colaborare în vederea organizării Forumului Anul European al Patrimoniului Cultural în România	organizarea evenimentului în spațiile Hol Aulă și Aulă ale BCU „Carol I”
7	Muzeul Municipiului București	B	protocol cadru în vederea preluării, prelucrării și depozitării materialelor arheologice ce pot rezulta în urma efectuării lucrărilor de supraveghere	depozitarea, valorificarea muzeistică, conservarea bunurilor mobile ce pot rezulta în urma supravegheților arheologice sau a

			arheologică și cercetare arheologică preventivă ce urmează a fi realizate în municipiul București și județul Ilfov de către Institutul Național al Patrimoniului în perioada 2017-2019	cercetărilor arheologice preventive va fi asigurată de Muzeul Municipiului București
8	Oficiul Național pentru Cultul Eroilor	B	participare la proiectul „Drumuri în Memorie. Mausoleele”	documentare arhivistică și istorică a seriei de monumente vizate de proiect
9	Muzeul Civilizației Gumelnița, Oltenița	CL	cercetarea pluridisciplinară a sitului arheologic Gumelnița (2017-2022); elaborarea bazei de date și gestionarea informației proiectului	investigații cu tehnologii avansate: studiu geofizic – măsurători și date preliminare (tomografie electrică, ERT – earth resistance tomography; georadar, GPR – ground penetrating radar); studiu arheologic
10	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca	CJ	cercetări arheologice necesare pregătirii proiectului de restaurare și punere în valoare a sitului arheologic <i>Sarmizegetusa Regia</i> , Grădiștea de Munte, jud. Hunedoara	săpătură arheologică pentru clarificarea unor alcătuiți constructive și contexte, în vederea intervenției de restaurare – porțile de vest și est; curtea nord-vestică, Zona Sacră
11	Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța	CT	cercetarea sistematică a sitului arheologic <i>Carsium</i> , Hârșova	stabilirea condițiilor de participare; sarcini și responsabilități ale partenerilor în colectivul de cercetare a sitului
12	Muzeul Județean Teohari Antonescu, Giurgiu	GR	parteneriat pentru realizarea proiectului „Centenar. Perspective 3d”, cofinanțat de AFCN	digitizare și modelare 3D a 32 de bunuri culturale mobile, 2 tunuri Hotchkiss și 2 monumente comemorative de patrimoniu imobil
			participare la proiectul „Drumuri în Memorie. Mausoleele”	documentare a monumentelor vizate de proiect; expoziție de prezentare a rezultatelor
13	Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva	HD	colaborare în vederea protecției și punerii în valoare a sitului arheologic <i>Ulpia Traiana Sarmizegetusa</i>	documentație tehnică de intervenție de urgență pentru două zone din Forum și supraveghere
			protocol de colaborare pentru desfășurarea unor proiecte pilot de cercetare aplicată, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural, inclusiv planuri de management, în situri arheologice și monumente de arhitectură aflate în proprietatea / administrarea MCDR	dezvoltarea de proiecte de cercetare aplicată, restaurare și punere în valoare a monumentelor istorice arheologice identificate prin acordul părților
14	Centrul de Cultură Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului, Mogoșoia	IF	parteneriat în vederea derulării proiectului cultural „Câmpul istoric Mărăști. Memoria Primului Război Mondial - o abordare multidisciplinară”	conferință cu tema „Locuri ale memoriei” și expoziție de prezentare a rezultatelor de etapă ale proiectului
15	Muzeul Județean Ialomița	IL	coordonarea științifică a cercetărilor arheologice din situl medieval <i>Orașul de Floci</i> , Giurgeni	asigurarea de către INP a conducerii științifice a șantierului arheologic (colaborare anuală)

16	Complexul Național Muzeal Moldova, Iași	IS	colaborare pentru organizarea simpozionului național anual „Monumentul – tradiție și viitor”	participare cu comunicări științifice și cu expoziții corelate cu tematica simpozionului; 4-7 octombrie 2018, ediția XX
17	Muzeul Civilizației Populare Tradiționale – ASTRA, Sibiu	SB	proiect de cercetare, protejare și stimulare a practicilor arhitecturii tradiționale, activitate : expoziții internaționale	participarea la expozițiile internaționale ale patrimoniului cultural de la Salzburg, Paris și Leipzig; <b>medalia de aur</b> pentru activitățile de animare culturală desfășurate la standul de la Leipzig
18	Institutul de Cercetări Eco-Muzeale, Tulcea	TL	cercetarea arheologică pluridisciplinară a cetății <i>Noviodunum</i> (Isaccea) și a teritoriului acesteia	cercetare arheologică sistematică, documentare a patrimoniului arheologic
			cercetarea, protejarea și punerea în valoare a sitului arheologic <i>Ibida</i> (Slava Rusă)	primele activități sunt prevăzute pentru vara anului 2019
19	Muzeul Vrancei – Focșani	VN	colaborare în vederea realizării proiectului cultural „Câmpul istoric Mărăști. Memoria Primului Război Mondial - o abordare multidisciplinară”	documentare, susținere științifică și logistică

<b>Muzee naționale sau locale, instituții de cultură, donatori – colaborare pentru digitizarea și publicarea de resurse culturale, în special revistele de specialitate ale muzeelor și instituțiilor respective și arhive private</b>			
20	Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Vâlcea; Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva; Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad; Muzeul Secuiesc al Ciucului, Miercurea Ciuc; Centrul Cultural Bucovina – Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale; Centrul de Cultură „George Apostu”, Bacău	RO	digitizarea și publicarea de resurse culturale
21	Centrul Național al Cinematografiei, București	B	digitizarea revistei „Cinema” - 208 volume, 9320 pagini
22	Viorel Simionescu	B	acord de digitizare și act de donație fototeca Viorel Simionescu - 1306 fotografii, 3 negative, 14 diapozitive
23	Andrei Stomff	B	acord de digitizare arhiva Andrei Stomff - 6 clișee negative pe sticlă (fotograf Alexandru Bellu); 400 cărți poștale; 30 fotografii aparținând regizorului Andrei Șerban

<b>Centrele județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale (CJCPT) și centrele județene de cultură – derularea de proiecte din aria comună de interes</b>				
24	CJCPT Bacău	BC	proiect național de inventariere și stocare a datelor și faptelor de folclor contemporan	<i>Obiceiuri de iarnă în Moldova</i> , aprilie – decembrie 2018, localitățile Asău, Balcani, Bârsănești, Berzunți, Comănești, Dărmănești, Dofteana, Lipova, Pârjol, Plopana, Sănduleni, Vultureni

25	CJCPCT Botoșani	BT	coordonare metodologică, colaborare științifică	<i>Colocviile Patrimoniului Cultural Imaterial</i> , ediția a XXIV-a, Botoșani, 23-24 octombrie 2018
26	CJCPCT Giurgiu	GR	parteneriat pentru derularea programului multianual	<i>Festivalul Călușul, ca pe Vlașca</i> , mai 2018, Giurgiu
27	CJCPCT Iași	IS	parteneriat în derularea unor proiecte culturale internaționale/naționale cu mare impact public	<i>Salonul Internațional de Artă Naivă</i> , ediția a XIV-a, Iași, 2-25 februarie 2018
			coordonare metodologică, colaborare științifică, consiliere privind soluționarea problemelor funcționale (salarizare)	<i>Consfătuirea anuală a directorilor centrelor pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale / centrelor județene de cultură</i> , ediția a XIII-a, Iași, 12-14 iunie 2018
28	CJCPCT Argeș, Brăila, Buzău, Caraș-Severin, Dâmbovița, Dolj, Giurgiu, Iași, Sibiu, Vâlcea	RO	colaborare științifică, consultanță de specialitate	participare la evenimente; apel pentru consultanță științifică, jurii de specialitate, comisii de evaluare

<b>Autorități publice centrale, județene și locale (inclusiv instituții din subordine)</b>				
29	Agencia Națională de Cadastru și Publicitate Imobiliară (ANCP)	RO	colaborare în vederea schimbului reciproc de date	obținerea mai multor seturi de date pe care ANCP le gestionează, pentru a fi folosite în scopul completării, actualizării și îmbunătățirii aerofotogramelor, nivelelor digitale de altitudine, setului de date TopRo5, planurilor topografice etc.
30	MADR - AFIR	RO	colaborare cu AFIR pentru evaluarea reprezentativității pentru cultura locală a obiectivelor propuse spre finanțare prin axa LEADER și certificarea compatibilității măsurilor propuse prin proiecte pentru păstrarea și activarea valorilor locale respective	protocol inițiat în 2017 și aflat în implementare: INP a realizat 13 evaluări în cursul anului 2018 (Alba - 9 evaluări, Neamț - 1, Harghita - 2, Bacău - 1)
31	MAE - Deleg. UNESCO	Int	colaborare permanentă pentru implementarea Convenției Patrimoniului Mondial	desfășurarea de proceduri și participarea la întâlniri de lucru, conferințe, adunări
32	MAE – Ambasadele României în alte state	Alg,	proiecte de prezentare și promovare a patrimoniului cultural din România și de dezvoltare a unor relații de colaborare în sectorul patrimoniului	Algeria: primire a unei vizite din partea directorului Centrului Național de Cercetări în Arheologie, Alger și pregătire a vizitei INP în Algeria, în vederea inițierii unor proiecte comune în domeniul protejării patrimoniului arheologic
33	MAE - Institutul Eudoxiu Hurmuzachi pentru	Int	consultanță oferită de INP pentru organizare și participare la manifestări științifice internaționale cu teme de	conferință internațională – Chișinău; organizare și participare cu comunicări științifice



	românii de pretutindeni		patrimoniul	
34	MAI - IGSU	RO	protocol de colaborare semnat în 2016; în cursul anului 2018 –întâlniri ale grupului de lucru pe tema intervențiilor de urgență constituit în 2017, cu cooptarea autorităților competente (MDRAP, ISC)	elaborarea de norme și metodologii în domeniul prevenirii riscurilor și al intervenției în situații de urgență (în curs), în corelare cu metodologia de restaurare structurală
35	MAPN	RO	colaborare pentru restaurarea și punerea în valoare a monumentelor istorice	consultanță pentru restaurarea monumentului istoric <i>Crucea Eroilor Neamului, de pe Vârful Caraiman, în Munții Bucegi</i> (proiect în curs de implementare)
36	MDRAP	RO	propunerea colaborării pe subiecte de interes comun – ex. urbanism și amenajarea teritoriului, reglementarea domeniului construcțiilor	întâlniri derulate la propunerea INP – subiecte: <i>Metodologia de restaurare structurală</i> (proiect INP); <i>Codul construcțiilor</i> (proiect MDRAP); protocol de colaborare interministerial neconcretizat încă
37	MM / MAP	RO	colaborare punctuală pentru monitorizarea siturilor înscrise în Lista Patrimoniului Mondial (Delta Dunării și Păduri seculare și virgine de fag din Carpați și alte regiuni ale Europei) și pentru revizuirea Listei indicative a României pentru înscrierea în Patrimoniul Mondial	continuare : clarificarea componentei naturale a Listei indicative și elaborarea fișelor de înscriere în Lista indicativă (ex. <i>Peștera Coliboaia, Peisajul cultural monahal Vânători – Neamț; Peștera Movile</i> ); co-organizare și găzduire la INP a primelor întâlniri ale tuturor forurilor responsabile din România privind gestiunea sitului UNESCO <i>Păduri seculare și virgine de fag din Carpați și alte regiuni ale Europei</i>
38	SSC – Secretariatul de Stat pentru Culte	RO	colaborare punctuală și protocol inițiat în 2017, cu scopul elaborării unui ghid pentru proprietari și administratori de monumente istorice de cult, sub forma unei serii de fascicule tematice	pregătire pentru publicare a primelor fascicule ale seriei, cel introductiv, cel dedicat edificiilor de zid și cel dedicat edificiilor din lemn; se află în pregătire fasciculele referitoare la ansambluri mănăstirești și la patrimoniul bisericesc mobil
39	Consiliul Județean Constanța	CT	cooperare pentru siturile arheologice Histria, Murfatlar	INP a elaborat tema de proiectare și nota conceptuală pentru restaurarea sitului arheologic Histria și finanțare prin POR-ITI DD; în pregătire lansarea procedurii de achiziție publică pentru proiectare
40	Consiliul Local Târgu Jiu, Centrul de Cercetare, Documentare și	GJ	cooperare pentru elaborarea dosarului de nominalizare a <i>Ansamblului monumental realizat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu / Brâncuși Monumental Ensemble of Târgu Jiu</i>	continuarea colaborării pentru finalizarea și depunerea dosarului de nominalizare (ianuarie 2018); consultanță pentru proiectele de investiții gestionate de primărie în

	Promovare „Constantin Brâncuși”, Târgu Jiu, INOE 2000		pentru înscriere în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO, pentru gestionarea corespunzătoare a patrimoniului cultural asociat acestei nominalizări și pentru monitorizarea Ansamblului	zona ansamblului și pentru elaborarea programului de monitorizare și urmărirea a comportării în timp a monumentului istoric; colaborare pentru pregătirea conferinței internaționale Brâncuși, octombrie 2018, Târgu Jiu (80 ani de la inaugurarea ansamblului)
41	Consiliul Județean Hunedoara	HD	colaborare și cooperare pentru protejarea Cetăților Dacice din Munții Orăștiei înscrise în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO care sunt în administrarea sau în responsabilitatea teritorială a CJHD	documentații DALI pentru intervenții de urgență și pentru restaurare a sitului arheologic Sarmizegetusa Regia și obținerea avizului MCIN; demersuri inițiale pentru cooperare cu situl arheologic Bibracte (Bourgogne, Franța)
42	Consiliul Județean Mehedinți	MH	colaborare pentru protejarea monumentului istoric Podul lui Traian, Drobeta-Turnu Severin	conturarea unei viziuni privind protejarea și punerea în valoare a monumentului; recomandări privind necesitățile de proiectare, elaborarea de caiete de sarcini pentru achiziția de lucrări specializate
43	Consiliul Local Sighișoara	MS	colaborare pentru protejarea, monitorizarea și promovarea sitului UNESCO Sighișoara	pregătirea unui concurs internațional de soluții pentru restaurarea fortificațiilor medievale ale orașului; etapa I – studii de fundamentare
44	Primăria Răcoasa, jud. Vrancea	VN	protocol de colaborare în vederea realizării proiectului cultural „Câmpul istoric Mărăști. Memoria Primului Război Mondial - o abordare multidisciplinară”	Consultanță, participarea la evenimente și promovarea proiectului

Parteneri internaționali				
45	Comisia Europeană – Reprezentanța Permanentă în România	UE	colaborare pentru implementarea programului <i>Anul european al patrimoniului cultural 2018</i> în România	lansarea oficială a <i>Anului european al patrimoniului cultural 2018</i> în România și <i>Forumul Anului european al patrimoniului cultural</i> , care a marcat încheierea oficială a programului în România
46	Muzeul Luvru / Le Musée du Louvre, Paris	FR	parteneriat de cercetare pentru siturile arheologice <i>Argamum</i> , <i>Caraburun</i> și <i>Călugăra</i>	continuarea cercetărilor și promovarea cooperării arheologice interdisciplinare franco-române cu privire la siturile menționate
47	Muzeul de Istorie al Moldovei, Chișinău	MD	colaborare pentru proiectul „Monumentele Unirii”	expoziție de prezentare a rezultatelor proiectelor la Chișinău

Parteneriate în consorții internaționale			
	Parteneri		Proiect
48	Primăria Oradea; INP; Museum of Applied Arts, Ungaria; Urban Planning Institute of the Republic of Slovenia; MAK - Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art; Museum of Arts and Crafts Croatia; Szeged and Surroundings Tourism Nonprofit Ltd., National Academic Library and Information System Foundation Bulgaria; Orașul Subotica, Serbia; Republic Institute for Protection of Cultural Monuments Serbia; Réseau Art Nouveau Network Belgia; MDRAP, Romania	AT B BG HR HU RO SI SRB	<i>Sustainable protection and promotion of Art Nouveau heritage in the Danube Region</i> – proiect Interreg în derulare – 2016 -2019
49	INP, University College Ghent (Belgia), Provincia de Badajos (Spania), National Trust (Marea Britanie), Province of Gelderland (Olanda)	B RO NL SP UK	<i>INNOCASTLE - INNOvating policy instruments for preservation, transformation and exploitation of heritage CASTLEs, manors and gardens</i> – proiect Interreg coordonat de INP, în derulare – 2018-2022; propune asigurarea prezervării durabile a castelelor și conacelor, prin remodelarea politicilor pentru a reflecta mai bine tendințele actuale și viitoarele necesități
50	2Culture Associates (Marea Britanie), Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale Direction du Patrimoine culturel Brussels (Belgia), Visual Dimension (Belgia), Cyprus University of Technology (Cipru), Institutum Archaeologicum Germanicum (Germania), The Discovery Programme: Centre of Archaeology and Innovation Ireland (Irlanda), Transport Infrastructure, Archaeology and Heritage Section-Ireland (Irlanda), Vilniaus Universitetas (Lituania), The Netherlands Cultural Heritage Agency (Olanda), DANS: The Netherlands institute for permanent access to digital research resources (Olanda), Universidad del Pais Vasco: Laboratorio de Documentacion Geometrica del Patrimonio (Spania), Universidad de Jaen (Spania), Museumsverbund Baselland (Elveția); INP	B CH CY DE IE LT NL RO SP UK	<i>CARARE</i> - Consorțiu internațional; propune promovarea practicii profesionale și încurajarea aprecierii patrimoniului arheologic și arhitectural prin promovarea în beneficiul public a digitalizării, a conexiunii, îmbunătățirii și utilizării conținutului digital la nivel național și internațional; este continuarea unui proiect european finanțat prin ICT Policy Support Programme
51	Norwegian Directorate for Cultural Heritage (lead stakeholder); Brussels Capital region (Heritage Department); Flanders Heritage Agency; Swedish National Heritage Board; Cultural Heritage Agency of the Netherlands; European Council of Spatial Planners; Romanian Ministry of Culture and National Identity (INP); Monuments Board of the Slovak Republic; Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia; Austrian Federal office for Cultural Heritage	AT B CZ NL NO RO SE SI	<i>HERITAGE - The Material Cultural Heritage as a Strategic Territorial Development Resource: Mapping Impacts Through a Set of Common European Socio-economic Indicators</i> – proiect cu finanțare prin programul ESPON; în desfășurare, cu final programat în aprilie 2019
52	Primăria din Napoli (leader); Autoritatea Portuară a Golfului Cadiz, Spania; RETE, Asociația pentru Colaborare între Autorități Portuare și Orașe, Italia; Asociația PORT, Portugalia; Biroul Baltic EUCC, Lituania; Dubrovnik-Neretva, Croația; ERFC, Cadrul European Regional pentru Cooperare, Grecia; Regiunea Peloponez, Grecia; INP	GR HR IT LT PT SP RO	<i>CRITICHE - Cruise Tourism Impact on Cities Heritage &amp; Environment</i> , depus pentru finanțare prin Interreg, apelul al 4-lea, aflat în evaluare

53	IFIN-HH; INP; Universitatea București; Norwegian Institute for Air Research; Fornleifastofnun Island	RO IS NO	<i>A Future for the Wooden Churches of Romania: Research, Preservation Strategies, Digitization and Accessibility</i> , proiect depus la sesiunea 2018 - EEA Research Programme (proiect în faza a doua de evaluare)
----	--	----------------	--

Parteneriate în consorții naționale			
	Parteneri		Proiect
54	Institutul Național pentru cercetare-dezvoltare în Optoelectronică (INOE 2000); Institutul Național pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei” (IFIN-HH); INP		colaborare și acord pentru înființarea și reprezentarea Rețelei Naționale <i>E-RIHS RO</i> (European Research Infrastructure for Heritage Science)
55	INOE 2000, Măgurele (leader); UNArte București, Universitatea de Artă și Design (UAD) Cluj-Napoca; Universitatea Dunărea de Jos (UDJG), Galați; Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Textile și Pielărie, București; INP		<i>IMPLEMENT</i> – proiect finanțat prin PNCDI III (acceptat pentru finanțare, demarat în 2018), în derulare

Organizații profesionale și organizații ale societății civile (enumerare selectivă)				
56	Ordinul Arhitecților din România	RO	colaborarea în organizării de concursuri internaționale de soluții pentru restaurarea, refuncționalizarea și amenajarea monumentelor istorice	pregătire pentru lansarea a trei concursuri în 2019 – Sighișoara, Murfatlar, Costești - Cetățuie
	Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială București	B	colaborarea în vederea dezvoltării și implementării programului de dezvoltare profesională continuă organizat de OAR	pregătire de cursuri din domeniul protejării patrimoniului arhitectural – în 2018 cursurile de elaborare a devizelor pentru proiectele de restaurare de arhitectură
57	Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate - A.R.C.E.N.	B	colaborare pentru proiectul „Catalog București”, care are ca scop inventarierea imobilelor din cele 98 de zone construite protejate din București	consultanță privind metodologia de realizare a inventarului, verificarea fișelor de imobil, verificarea fișelor de zonă, revizuirea unor analize întocmite de experți, promovare
58	Asociația Monumentum	SB	gestiunea sitului rural Daia, sat Daia, com. Apold, jud. Mureș	plan de management al Sitului Daia, sat Daia, com. Apold, jud. Mureș
59	Fundația Transsylvania Nostra	CJ	colaborare în vederea realizării proiectului cultural înscris în calendarul <i>Anului European al Patrimoniului Cultural din 2018</i>	a 19-a ediție a seriei Conferințelor Internaționale Științifice de Structuri Portante Istorice, 18-19 octombrie 2018
60	Asociația Eurocentrica	B	implementarea proiectului „Patrimoniul la răscruce. Digitizarea crucilor de piatră, a monumentelor de eroi și a peisajelor istorice din Prahova”, co-finanțat de AFCN	documentarea a 126 cruci de piatră, din care 10 au fost digitalizate 3D; 30 monumente de eroi; 5 câmpuri de bătălie; 1 cimitir al eroilor digitalizat 3D
61	Asociația Prietenii MNIR, Centrul de	B	implementarea proiectului „Back-up. Galeria virtuală a monumentelor de for	publicarea on-line, sub forma unei biblioteci digitale, a unui fond

	Istorie Comparată a Societăților Antice (CICSA), Clubul universitar de cartofilie, filatelie și maximafilie, Asociația Eurocentrica		public”, co-finanțat de AFCN	documentar de 2.500 de fișe analitice de evidență a monumentelor și operelor comemorative de eroi, provenind din arhiva Fișierul central al patrimoniului cultural național, ce a fost creat între anii 1975–1990, pe baza legii 63/1974.
62	Asociația „Mărăști 1917 - Mareșalul Averescu”	VN	Protocol de colaborare în vederea realizării proiectului cultural „Câmpul istoric Mărăști. Memoria Primului Război Mondial - o abordare multidisciplinară”	consultanță, participarea la evenimente și promovarea proiectului
63	Asociația Culturală „RE cult”	TM	parteneriat pentru proiectul cultural „Despre pământ. Oameni și casele lor din Banat” - proiect co-finanțat de AFCN	realizarea unei campanii de conștientizare și promovare a patrimoniului construit din pământ
64	Asociația ARCHÉ	B	parteneriat în vederea realizării proiectului „Casino Rush. Conștientizarea comunitară a valorilor culturale ale Cazinoului din Constanța” – co-finanțare MCIN, programul dedicat Zilei Culturii Naționale	Casino Rush este o inițiativă dedicată salvării Cazinoului din Constanța, monument istoric inclus de Europa Nostra pe lista celor mai periclitate 12 situri din Europa
65	Fundația pentru Arhitectură și Urbanism „Simetria”	B	colaborare în vederea implementării proiectului cultural „Prin parcurile publice. Despre patrimoniul cultural al României Moderne”	asigurarea accesului în arhiva Direcției Monumentelor Istorice; promovarea activităților proiectului în mediul online/offline

Instituții de învățământ și cercetare				
66	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM)	B	- protocol-cadru de colaborare pentru acțiuni culturale - colaborare în activitatea didactică - INP instituție gazdă pentru stagiul de pregătire profesională (an VI)	- participare la derularea proiectului de restaurare, anul IV – Conacul Marghiloman, Hagiști - primirea a 9 studenți în anul final de studii pentru stagiul de practică, în Direcția Tehnică și de Restaurare a Monumentelor Istorice (oct – dec 2018)
67	Universitatea București, Facultatea de Științe Politice	B	- INP instituție gazdă pentru stagiul de pregătire profesională an II	- 1 student în stagiul de practică
68	Universitatea București, Facultatea de Istorie	B	- colaborare în activitatea didactică curs master Istorie, resurse culturale și patrimoniu în societatea contemporană - INP instituție gazdă pentru stagiul de pregătire profesională (an I și II master)	- 5 studenți în stagiul de practică
69	Universitatea București,	B	- colaborare în activitatea didactică - cercetarea meșteșugurilor și a artei	- coordonare și participare la derularea proiectului <i>Repertoriul</i>

	Facultatea de Litere, Catedra de studii culturale - etnologie		tradiționale, a elementelor de patrimoniu cultural imaterial - ateliere de meșteșuguri	<i>meșterilor și practicilor tradiționale</i> prin desfășurarea unei cercetări de teren în mai multe localități din Județul Suceava - stagiul de practică privind cercetarea patrimoniului cultural imaterial, tehnici ale cercetării de teren și metode de cercetare, identificare și repertoriere a meșterilor și a meseriilor tradiționale din România
70	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” (IAB) al Academiei Române	B	protocol de colaborare cu scopul constituirii cadrului metodologic și normativ în domeniul protejării patrimoniului arheologic-arhitectural	Pregătirea și implementarea de proiecte pilot, de cercetare aplicată în siturile arheologice Histria, Nufăru și Păcuiul lui Soare, care să conducă la elaborarea de materiale din categoria proceduri, norme, metodologii, instrucțiuni și ghiduri, referitoare la intervențiile de protejare a patrimoniului arheologic-arhitectural.
71	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INFCF)	B	colaborare în vederea organizării și desfășurării Congresului Internațional ENCTAC „Beyond EYCH2018. What is the cultural horizon? Opening up perspectives to face ongoing transformations” și a evenimentului aferent inițiativei „Torța patrimoniului religios”	participare la congres și implicare în organizarea evenimentului și co-finanțare
72	Liceul Teoretic Internațional de Informatică	B	parteneriat educațional privind proiectul P.I.A. pentru concursul național EUROSCOLA	culegerea datelor, organizarea și derularea proiectului

Parteneriate media				
73	Trinitas TV	RO	parteneriat pentru promovarea proiectelor culturale și a evenimentelor organizate de INP	materiale informative realizate de Redacția „Emisiuni culturale” în colaborare cu INP
74	TVR	RO	parteneriat pentru realizarea de materiale de promovare a patrimoniului cultural	în curs de perfectare

INP colaborează direct și cu proprietari de bunuri de patrimoniu, publici sau privați, cărora le acordă consultanță și sprijin în rezolvarea problemelor care țin de atribuțiile institutului și de la care beneficiază de informații și susținere în activitățile proprii. Au fost astfel purtate discuții individuale, după caz, cu instituții publice, organizații de cult – parohii, mănăstiri sau proprietari privați.

În pregătirea acțiunilor sale, INP inițiază colaborări și cu purtători și continuatori ai practicilor tradiționale – meșteri și creatori populari.

## 2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Mediul Intern <b>PUNCTE FORTE</b>	Mediul Intern <b>PUNCTE SLABE</b>
<p>➤ <b>General:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unicitatea instituției la nivel național.</li> <li>2. Cuprinderea tuturor formelor de patrimoniu cultural în atribuțiile instituției.</li> <li>3. Domeniul atractiv și important pentru public pe care îl are în administrare - patrimoniul cultural.</li> <li>4. Poziția de autoritate profesională în domeniul său de activitate, conferită prin legislația în vigoare.</li> <li>5. Finanțarea de la bugetul de stat a activității de bază a instituției, care poate asigura continuitate și predictibilitate.</li> <li>6. Capacitate administrativă și financiară pentru a propune și implementa proiecte finanțate din fonduri nerambursabile interne și externe.</li> </ol> <p>➤ <b>Resurse umane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Resursele umane ale instituției includ personal de specialitate cu înaltă calificare și experiență în domeniul de activitate al instituției.</li> <li>8. Instituția atrage colaboratori și parteneri externi valoroși, pentru derularea proiectelor sale.</li> <li>9. Fidelitatea multor angajați față de instituție, în pofida instabilității și a condițiilor de salarizare pentru o lungă perioadă de timp precare.</li> </ol> <p>➤ <b>Patrimoniul și dotările instituției:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Valoarea și reprezentativitatea patrimoniului imobiliar, constând în sediile instituției și în alte clădiri monument istoric pe care le administrează.</li> <li>11. Arhiva istorică CMI-DMI-DMASI, inclusiv fototeca și filmoteca, cea mai prețioasă resursă documentară din România în domeniul restaurării monumentelor istorice.</li> <li>12. Biblioteca de specialitate – resursă de maximă valoare și importanță pentru domeniul protejării monumentelor istorice.</li> <li>13. Bazele de date - potențial pentru racordarea la programe și proiecte naționale și internaționale.</li> </ol> <p>➤ <b>Imagine și comunicare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Notorietate relativ mare a instituției, în virtutea rolului major pe care îl are în gestionarea patrimoniului cultural.</li> <li>15. Percepție publică general favorabilă.</li> <li>16. Comunicare social-media intensă prin pagina Facebook, cu peste 36.000 de utilizatori și prin alte canale.</li> </ol>	<p>➤ <b>General:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menținerea individualității pronunțate a direcțiilor care provin din absorbția unor foste instituții independente, în detrimentul coerenței funcționării instituției.</li> <li>2. Lipsa unei culturi organizaționale coerente.</li> <li>3. Insuficienta dezvoltare a procedurilor și normelor interne de funcționare.</li> <li>4. Lipsa sistemelor IT necesare pentru eficientizarea, evidența și controlul activității interne (ex. flux informatizat).</li> <li>5. Fragmentarea spațiilor în care funcționează instituția, în două sedii proprii și unul închiriat, aflate la distanță mare între ele.</li> <li>6. Capacitatea de a îndeplini doar parțial atribuții de bază conferite prin lege, care au implicații semnificative, atât pentru protejarea patrimoniului cultural, cât și în privința mediului economico-social (ex. Lista monumentelor istorice, Inventarul patrimoniului cultural național mobil).</li> </ol> <p>➤ <b>Resurse umane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Alături de personalul calificat, există personal necalificat corespunzător în raport cu atribuțiile prevăzute de postul ocupat.</li> <li>8. Personal insuficient pentru arii de activitate specializată de mare importanță (ex. monitorizare a monumentelor UNESCO; evidență și inventariere a patrimoniului cultural; Programul Național de Restaurare; achiziții publice).</li> <li>9. Salarizare derizorie prelungită foarte mult timp (rezolvată doar în decembrie 2017 – ianuarie 2018).</li> </ol> <p>➤ <b>Conservarea patrimoniului instituției:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Starea nesatisfăcătoare de conservare a imobilelor în care funcționează instituția.</li> <li>11. Starea gravă a imobilelor monument istoric pe care le administrează instituția: Conacul Rosetti-Balș din Pribești (jud. Vaslui), Conacul Marghiloman din Hagiști (jud. Ialomița) și Castelul Bethlen din Țopa (jud. Mureș - actualmente distrus în mare parte). Starea precară de conservare a Teatrului de Vară Nicolae Bălcescu, din București, aflat în administrarea INP și neutilizat/ inutilizabil.</li> <li>12. Păstrarea în condiții neadecvate (pornind de a lipse de spațiu) a fondului arhivistic de mare valoare gestionat de instituție - Arhiva</li> </ol>

	<p>CMI/DMI/CMASI.</p> <p>13. Insuficienta valorificare a bazelor de date gestionate de instituție.</p> <p>➤ <b>Imagine, promovare, marketing:</b></p> <p>14. Lipsa activității sistematice de promovare și de marketing dedicate patrimoniului cultural și activității instituției (din lipsă de personal).</p> <p>15. Lipsa activității de informare și relații cu publicul (din lipsă de personal).</p>
--	---

<p>Mediul Extern</p> <p><b>OPORTUNITĂȚI</b></p> <p>➤ <b>General:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interesul în creștere pentru domeniul patrimoniului, atât în România, cât și la nivel internațional.</li> <li>Recunoașterea la nivel național a importanței protejării și punerii în valoare a patrimoniului cultural, inclusiv prin declararea acestor activități ca obiectiv național de securitate, în Strategia Națională de Apărare a Țării pentru perioada 2015-2019.</li> <li>Creșterea interesului unor autorități centrale pentru dezvoltarea unei abordări integrate a domeniului patrimoniului cultural, prin proiecte comune cu MCIN și cu INP, recunoscut ca autoritate profesională în domeniu (ex. IGSU, MAPN, MDRAP).</li> <li>Inițiativele MCIN, care vizează optimizarea cadrului legislativ și normativ al domeniului patrimoniului cultural (v. mai ales Codul Patrimoniului, proiect finanțat prin POCA).</li> <li>Existența în cadrul MCIN a unei structuri - Unitatea de Management a Proiectului - specializată în gestiunea fondurilor europene dedicate sectorului patrimonial, capabilă să susțină INP în pregătirea și derularea de proiecte în domeniul său de activitate (ex. parteneriat pt. POCA).</li> <li>Existența unui număr tot mai mare de organizații - guvernamentale și non-guvernamentale - cu activitate relevantă în domeniul patrimoniului cultural, cu care INP poate colabora.</li> <li>Deschiderea spre colaborare pentru proiecte de cercetare și transfer de cunoștințe din partea unor instituții de învățământ superior sau de cercetare (ex. IFIN, INOE).</li> <li>Interes internațional crescut pentru activitatea desfășurată în domeniul patrimoniului cultural în România - propuneri de parteneriat pentru proiecte și invitații la evenimente de marcă ale domeniului.</li> </ol>	<p>Mediul Extern</p> <p><b>AMENINȚĂRI</b></p> <p>➤ <b>General:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cadrul legislativ și normativ imperfect, cu numeroase imprecizii, incoerențe sau scăpări, care îngreunează activitatea instituției.</li> <li>Lipsa unei abordări intersectoriale în ceea ce privește protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural, reflectată prin colaborarea dintre autoritățile și instituțiile centrale.</li> <li>Dificultățile de aplicare a unor acte normative cu caracter general, pentru domeniul de activitate al instituției (de ex. L 98/2016 a achizițiilor publice; L. 500/2002 a finanțelor publice).</li> <li>Calitatea slabă și oferta limitată în ceea ce privește programele de formare și de specializare a resurselor umane - la nivel universitar și post-universitar, de tip formal sau non-formal - este de natură să afecteze în mod negativ activitatea instituției.</li> </ol> <p>➤ <b>Resurse umane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Neasumarea de către Ministerul Culturii a responsabilității privind recunoașterea statutului și rolului instituției, prin încadrarea corectă a personalului acesteia în vederea salarizării. Până la începutul anului 2018, personalul INP a fost încadrat la categoria așezămintelor culturale rurale și salarizat la un nivel derizoriu.</li> <li>Imposibilitatea, perpetuată pe o perioadă foarte lungă, de a atrage personal specializat și experimentat, din cauza nivelului de salarizare, a condus la o atrofiere a capacității INP de a-și îndeplini la un nivel corespunzător atribuțiile. Această situație, deși rezolvată acum, va avea impact pe termen lung asupra funcționării instituției.</li> <li>Blocarea și/sau nebugetarea de către Guvern și Ministerul tutelar a posturilor vacante în</li> </ol>
--	---



<p>➤ <b>Pe plan internațional</b></p> <p>9. Anul European al Patrimoniului Cultural - 2018; Sezonul Cultural România-Franța, decembrie 2018 - iunie 2019; Președinția română a Consiliului Uniunii Europene - ianuarie - iunie 2019; Timișoara - Capitală Europeană a Culturii - 2021.</p> <p>➤ <b>Pe plan național</b></p> <p>10. Centenarul Marii Uniri - 2018.</p>	<p>sistemul public nu permite dezvoltarea capacităților de acțiune în raport cu atribuțiile stabilite prin lege.</p>
---	--

### 3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Față de constatările și propunerile referitoare la imaginea instituției cuprinse în Proiectul de management și în Raportul de management pentru anul 2017, progresul înregistrat este semnificativ, deși o serie de activități prevăzute au fost imposibil de desfășurat, din motive diverse, de la dificultatea de a atrage personal nou, calificat, la constrângerile bugetare.

În perioada de referință, INP a comunicat direct cu beneficiarii și cu operatorii din domeniul patrimoniului cultural construit, prin întâlniri numeroase cu beneficiari ai finanțării și întâlniri cu DJC pentru informare și consultare. De asemenea, INP a comunicat prin canale media, cu ajutorul instituțiilor media partenere – Agerpres, Adevărul, Dilema Veche, Historia, Libertatea, RFI, Digi TV (parteneriate pe proiect), Trinitas (parteneriat instituțional), TVR (parteneriat în curs de perfectare).

Acțiuni întreprinse în 2018: ■ proiectele majore ale instituției sunt însoțite de site-uri web dedicate care sunt acordate cu noua identitate vizuală și limbajul grafic al acesteia: v. *anuleuropean.patrimoniu.gov.ro* (ca și până acum – v. *rosiamontana.world*, *brancusi.world*, Biblioteca digitală, RAN, E-GisPat, Restauratori români, Memoria Marelui Război etc.); ■ se află în pregătire *romanianheritage.world* (progres față de anul anterior) și va urma reorganizarea site-ului principal al instituției, *patrimoniu.gov.ro*.

Imaginea în mediul virtual a fost optimizată și prin comunicarea prin noile mijloace de comunicare – contul Instagram *patrimoniu\_ro* (în curs de dezvoltare) și contul ISSUU, unde a continuat publicarea de ediții digitale ale unor documente de mare interes public create de INP (prezentare a monumentelor UNESCO din România, sumarul executiv al dosarului Brâncuși, raportul de cercetare al proiectului Câmpul istoric Mărăști).

INP a comunicat print 47 de postări profesionale (la care se adaugă cele administrative), respectiv aproape de o postare/săptămână, comunicate pe site-ul principal (*patrimoniu.gov.ro*); actualizări ale bazelor de date digitale (*e-patrimoniu.ro*), actualizarea permanentă a bazelor de date dedicate patrimoniului - RAN și e-GISpat.

Pagina Facebook INP înregistrează **37.121 de fani** (o creștere cu 634 față de anul anterior), ocupând poziția 24 din 217 (față de 22 din 121 în anul 2017) la categoria instituții publice (sursa: FaceBrands.ro) – ca și în anul anterior, puțin peste *Muzeul Național Peleş*, cu 36.359 și mult peste principalele muzee și instituții din sistemul de cultură: ex. *Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa* 35.375; *Opera Națională București* 34.807; *Teatrul Național din București* 32.178; *Muzeul Național al Satului* 26.867; *Galeriile Artmark* 22.836; *Muzeul Național de Artă Contemporană* 21.114; *Biblioteca Națională a României* 17.017; *Muzeul Național de Artă al României* 13.236; *Arhivele Naționale ale României* 11.593; *Centrul Național al Dansului* 9.324; *Muzeul Brukenthal* 5.236. Dintre instituțiile de cultură, doar *Muzeul Național al Țăranului Român* depășește gradul de popularitate al INP, cu 92.493 fani. De precizat că toate instituțiile de referință funcționează în relație directă cu publicul, având deci, în mod firesc, contact constant cu beneficiarii.

Cel mai mare impact în mediul virtual și în rândul comunității tinere l-a avut campania *Cronicari Digitali*, care, în mai puțin de șase luni a generat un număr uriaș de interacțiuni și vizualizări: **3.115 postări** Instagram; **1.120.000 vizualizări** (viewership) și **8.235.043 afișări** (reach). Datorită conținutului și impactului generat, campania a primit premiul Best Digital Campaign 2018 la Gala IAB MIXX Awards și premiile Golden Award pentru excelență în

comunicare / Cultură și Artă; Silver Award pentru excelență în comunicare / Social Media; Silver Award pentru excelență în comunicare / Comunicare în domeniul public, la Gala Romanian PR Award 2018.

În privința imaginii directe a instituției, în mediul fizic, transmisă prin starea și aspectul sediilor sale, INP a întreprins constant demersuri pentru corectarea și îmbunătățirea situației – v. cap. C.5.

Proiecte și activități care au contribuit la îmbunătățirea imaginii instituției în cursul anului 2018:

- *Câmpul istoric Mărăști* – cercetarea sitului istoric, masă rotundă (Centrul cultural Răcoasa, Vrancea), dezbateri și vernisaj expoziție (Palatul Mogoșoaia, Ilfov);
- *Patrimoniul cultural românesc – Centenar 2018* – conferință științifică, la care INP a fost partener de specialitate (Chișinău, Republica Moldova);
- Sesiunea anuală de comunicări științifice a INP (București) – discutarea proiectelor și realizărilor obținute în activitatea de cercetare aplicată desfășurată de institut în 2018
- *Patrimoniul românesc la 100 de ani de la Marea Unire. Valori naționale. Valori europene* – fiind coordonatorul național al Anului European al Patrimoniului Cultural în România, INP a derulat evenimente și proiecte ce au pus în evidență patrimoniului: 5 conferințe și dezbateri tematice – Protecția patrimoniului arheologic - probleme și cerințe specifice (Tulcea); Peisaj istoric urban (Timișoara); Practici ale arhitecturii tradiționale – statut și modalități de continuare (Botoșani); Patrimoniu industrial – pentru o recuperare a memoriei recente (Suceava); Patrimoniu digital (București); forumul tematic internațional Forumul Anului European al Patrimoniului Cultural în România (București)
- *Salon International du Patrimoine Culturel* (Paris, Franța) – conferință cu participare internațională și târg de profil internațional
- *Denkmal: Europäische Leitmesse für Denkmalpflege Restaurierung und Altbausanierung* (Leipzig, Germania) – participare pentru prima dată la principalul eveniment organizat la nivel european axat pe conservare, restaurare, renovare, inventariere și promovare în aria patrimoniului fizic (stand răsplătit cu **medalia de aur**)
- *European Heritage Heads Forum* (Bruxelles, Belgia) – înscrierea INP în rețeaua europeană a institutelor de patrimoniu
- *Sustainable protection and promotion of Art Nouveau heritage in the Danube region* – proiect internațional în cadrul căruia partenerii derulează o serie de acțiuni ce acoperă întreaga sferă a protecției patrimoniului: ateliere pentru elaborarea strategiei transnaționale (Oradea, Timișoara, București); Ziua Mondială Art Nouveau; Tururi ghidate de arhitectură (Timișoara, Târgu Mureș, Constanța); conferința „Conservarea și reactivarea patrimoniului construit” (Constanța); expoziție de fotografie „Waves of Art Nouveau” (Constanța);
- *Cronicari digitali* (Moldova, Alba, Caraș Severin, Hunedoara, Sulina, Maramureș) – campanie de informare și promovare a INP și de creștere a gradului de conștientizare a importanței patrimoniului cultural în rândul tinerilor
- *Heritage Instameet* (București) – eveniment de lansare a campaniei Cronicari digitali
- *Drumuri în Memorie. Mausoleele* (București, Focșani, Iași, Giurgiu) – campanie de inventariere și fotografiere a mausoleelor, din care a rezultat video-uri de prezentare a monumentelor, trasee memoriale (4), lansarea unui site dedicat ([www.mausoleedinromania.ro](http://www.mausoleedinromania.ro)), expoziție itinerantă, album de prezentare (tiraj 700 exemplare)
- *La memoria della Grande Guerra: i monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale edificati nella Regione di Argeș (România)* (Veneția) – expoziție cu prezentare în limba italiană
- Prezența constantă în dezbateri publice și emisiuni radiofonice care au avut ca temă patrimoniul cultural
- Onorarea invitațiilor presei pentru interviuri și prezentări de opinii;
- Parteneriate cu organizații și grupuri de acțiune din zona societății civile – Proiectul Catalog București etc.

#### 4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Principalele activități ale INP nu se desfășoară cu beneficiari direcți (cum se întâmplă în cazul muzeelor sau al instituțiilor de spectacol), ci generează un impact general la nivelul societății și asupra unor întregi categorii de beneficiari.

Față de direcțiile trasate în Proiectul de management pentru acest capitol, în sectorul patrimoniului imobil, studiul preconizat, care va urma să se desfășoare în comunitățile gazdă ale monumentelor istorice înscrise în Programul Național de Restaurare nu a avut încă condițiile prielnice pentru a se desfășura, PNR fiind încă parțial (rămâne încă problema finanțării monumentelor istorice în proprietate privată, inclusiv a cultelor). În aceste condiții, studiul va fi inițiat după revenirea la o funcționalitate normală și optimizată a PNR.

În sectorul patrimoniului imaterial, INP a continuat în 2018 programul inițiat în anul anterior, cu scopul de a identifica, documenta și certifica practicanții meseriilor și meșteșugurilor tradiționale, altele decât cele artistice (ex. dulgheria, șindrilăritul, vărăritul), al cărui prim element este deja funcțional – Repertoriul meșterilor. În continuarea se vor colecta și corela informațiile din diferitele inventare, baze de date și repertorii locale, ale instituțiilor cu care INP colaborează și vor continua campaniile de cercetare de teren pentru buna cunoaștere a acestei categorii de beneficiari. În paralel cu Repertoriul, INP a elaborat, în colaborare cu MCIN-UMP și SNSPA un proiect pentru susținerea practicanților meșteșugurilor tradiționale, prin programe de cercetare, promovare și certificare. Proiectul este în curs de adaptare la cerințele specifice ale noului cadru de finanțare SEE, pentru a fi depus spre evaluare în anul 2019. O parte dintre activități – mai ales crearea de standarde ocupaționale, introducerea în nomenclatoarele naționale și certificarea – vor putea fi realizate prin acest proiect.

În privința categoriei de beneficiari din mediul academic și profesional, eforturile INP de a-și extinde câmpul de beneficiari s-au desfășurat prin creșterea numărului de parteneriate și proiecte dezvoltate în colaborare, dar și prin implicarea directă a studenților. În 2018 INP a fost în continuare instituție gazdă pentru practica profesională a studenților de la facultățile de arhitectură (București), istorie, științe politice, etnologie. Această deschidere ne-a prilejuit și o mai bună cunoaștere a facultăților și programelor de studii dedicate patrimoniului cultural, care sunt sau pot deveni beneficiari direcți sau indirecti ai activității institutului.

Proiectul de instalare a unui Centru de informare pentru patrimoniul cultural în Casa de târgoveț din Calea Șerban Vodă nr. 33 este (în continuare) în așteptare până la aprobarea investițiilor necesare de către autoritatea tutelară (proiectul a fost inclus în propunerile pentru buget în anii 2017 și 2018).

Pe întreg parcursul anului 2018, INP a urmărit mai buna cunoaștere a beneficiarilor, direcți și indirecti, prin toate proiectele și activitățile pe care le-a desfășurat, astfel: ■ analiza categoriilor de beneficiari ai activităților curente ale direcțiilor INP; ■ analiza categoriilor de beneficiari ai proiectelor derulate de INP și ■ ai proiectelor la care este partener (expoziții, prelegeri, proiecte culturale, evenimente culturale, conferințe, cursuri etc.); ■ analiza audienței online a Institutului (pagina web proprie, paginile web ale proiectelor, rețele sociale).

## 5. grupurile-țintă ale activităților instituției

Luând în considerare profilul și atribuțiile Institutului, grupurile țintă sunt deosebit de variate și acoperă categorii multiple: de la instituții publice centrale la cetățeni. Pe baza analizei activităților Institutului și în raport cu Proiectul de management, evidențiem următoarele grupuri țintă:

- **proprietari, administratori și alți deținători ai bunurilor de patrimoniu cultural** – o analiză a situației existente va fi posibilă odată cu demararea proiectului de actualizare a LMI (propus pentru finanțare către MCIN și parțial prin FEN), urmată de o informare cu privire la posibilitățile de sprijin prin programele derulate de INP; vor primi informații care să-i ajute să ia deciziile corecte în privința gestionării, protejării și punerii în valoare a bunurilor deținute; se va urmări și evidențierea avantajelor deținerii unui bun de patrimoniu; acestei categorii de beneficiari i se adresează ghidurile aflate în curs de elaborare (ghidul pentru proprietarii și administratorii de monumente istorice de cult; mai multe fascicule tematice);
- **administrația centrală și locală** – categorie cu care INP a interacționat intens în ultima perioadă, crescând numărul de colaborări și chiar proiecte comune (ex. colaborări cu MAI-IGSU, MAE, MDRAP, MMAP, MADR, CJ Hunedoara, CJ Constanța, CJ Mehedinți);
- **instituții de cultură:** muzee, teatre, centre culturale etc (ex. numeroasele parteneriate și colaborări pe care INP le-a desfășurat în 2018 cu astfel de instituții);
- **profesioniștii** din domeniul patrimoniului cultural – sunt consultați și cooperați în activitatea de reglementare a domeniului patrimoniului cultural, prin norme, metodologii și ghiduri, dar și prin propunerea de acte normative; INP va prelua, după actualizarea HG 593/2011 (inițiată de INP încă din 2016, în urma publicării L. 211/2016, încă neadoptată) activitatea de atestare a specialiștilor și experților în domeniul protejării monumentelor istorice, ceea ce va permite o dezvoltare a relației cu acest grup-țintă;
- **studenții și profesioniștii în formare** – studenți sau absolvenți ai facultăților și ai programelor postuniversitare de profil care pot fi atrași în activitățile Institutului, ca participanți, stagiați, voluntari sau colaboratori (toate categoriile au fost atinse și în 2018), în încercarea de a asigura pe termen mai lung

dezvoltarea resursei umane a Institutului, dar și pentru a contribui la formarea personalului de specialitate activ în domeniul patrimoniului cultural în general;

- **organizații ale societății civile, grupuri de inițiativă și cetățeni** activi în protecția patrimoniului, adică ceea ce se poate include în categoria **comunități patrimoniale** – aceste grupuri includ toate categoriile de mai sus, atunci când ele sunt constituite în raport cu prevederile Convenției de la Faro, ce le definește cu noțiunea „*heritage communities*”: organizații sau persoane care prețuiesc anumite aspecte ale patrimoniului cultural, pe care doresc, prin intermediul acțiunilor publice, să le susțină și să le transmită generațiilor viitoare; INP are organizează în mod constant activități care implică acest grup-țintă; în procesul de reorganizare legislativă INP susține definirea instrumentelor care să permită operaționalizarea noțiunii de comunitate patrimonială în practica generală a patrimoniului cultural în România; primele măsuri în acest sens au fost propuse în procesul de redefinire a normelor legislative pentru protejarea monumentelor UNESCO (proiect HG aflat în circuitul de avizare intern al MCIN);
- **comunitatea din mediul on-line** – aceasta constituie destinarul predilect al informării și comunicării cu rol de formare și sensibilizare. În 2018 această comunitate – și în special publicul tânăr din așa-numitele generații X, Y și Z – a fost ținta unui program dedicat de comunicare și sensibilizare față de patrimoniul imobil – campania Cronicari Digitali (v. rezultatele mai jos, cap. D.2).

## 6. profilul beneficiarului actual

În continuare, datele despre beneficiarul actual al Institutului pot fi extrase din analiza activității și din deducții, dar nu dintr-un studiu.

Se poate astfel observa că beneficiarul este în principal cel a cărui existență este influențată în mod direct de activitatea institutului. Este deținătorul de bunuri de patrimoniu cultural, profesionistul implicat în activitățile derulate de institut (proiectant, executant prin PNR), într-o mai mică măsură și studentul care cercetează arhiva instituției sau participă ca stagiar sau voluntar la activitățile sale. Nu în ultimul rând, profilul beneficiarului include și publicul conectat cu institutul prin canalele social-media.

Totuși, în lipsa unei cercetări amănunțite, profilul cultural, demografic, geografic al utilizatorului nu poate fi încă trasat în detaliu.

## B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

### 1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

În prezent nu există o strategie sectorială în vigoare. Cel mai recent astfel de document, *Strategia pentru cultură și patrimoniu național 2016-2020*, lansată în consultare publică în noiembrie 2016, nu a mai fost adoptată și, ca atare, nu este aplicată. Nu există nici o strategie în domeniul patrimoniului cultural. Această situație exprimă și o insuficientă angajare a autorității responsabile, MCIN, în activitatea din domeniul patrimoniului cultural.

În acest context, reiterez cele expuse în raportul anterior, INP nu a avut în ultimii ani susținere solidă din partea autorității, a trebuit să funcționeze cât de bine posibil în condițiile unor disfuncții și blocaje majore, a trebuit să-și asume prezența în mediul public fără să poată oferi răspunsuri (ex. finanțarea monumentelor istorice aparținând cultelor religioase – blocată de peste doi ani, deși ușor de soluționat), acceptând critici legitime din partea publicului și neavând pârghiile necesare pentru rezolvarea problemelor. În compensare, INP și-a dirijat consecvent activitatea susținută prin programe de finanțare nerambursabilă către mai buna îndeplinire a sarcinilor de fond ale instituției, asigurând astfel un impact public mai mare și nerisipind resursele umane și economice. De asemenea, INP a susținut în toate situațiile posibile autoritatea centrală, MCIN, din dorința de oferi motive de încredere în sistemul public de protecție a monumentelor (asistență acordată MCIN în cazuri sensibile; participare la comisii; asistență acordată CNMI; preluarea inițiativei pentru proiecte cu relevanță internațională – ex. Actualizarea Listei indicative a României pentru înscrierea în Patrimoniul Mondial UNESCO, participare în numele MCIN la manifestări

internaționale și reprezentarea corespunzătoare, în condițiile lipsei unor angajamente clare ale statului – ex. Anul European al Patrimoniului Cultural).

În cadrul proiectului *Monumente istorice – planificare strategică și politici publice optimizate*, elaborat la inițiativa INP și cu sprijinul permanent și consistent al UMP, aflat acum în implementare cu finanțare POCA, este cuprinsă între obiective și elaborarea *Strategiei naționale pentru protejarea monumentelor istorice*, cu termen estimat de finalizare la sfârșitul anului 2019. INP va participa cu personalul său de specialitate la elaborarea strategiei. Astfel, o fracțiune considerabilă dintr-o viitoare Strategie națională pentru patrimoniul cultural, parte la rândul său dintr-o strategie sectorială pentru cultură, va fi realizată.

De asemenea, întreaga activitate a institutului este racordată la politicile europene în domeniul patrimoniului cultural, ale căror principale teme au fost cuprinse în programul alcătuit de Comisia Europeană împreună cu grupul de stakeholderi reprezentativi, pentru Anul european al patrimoniului cultural 2018. În acest context INP a organizat o serie de conferințe și dezbateri profesionale dedicate temei-cadru a calității în conservare și în practicile patrimoniului cultural, încheiate cu dezbaterile din cadrul Forumului patrimoniului cultural, la sfârșitul lunii noiembrie. Aceste demersuri au pregătit terenul pentru tema propusă pentru Conferința dedicată patrimoniului cultural în cadrul Președinției Române a Consiliului Uniunii Europene, programată pentru intervalul 10-13 aprilie 2019 la Sighișoara, în organizarea INP. Vom putea astfel să extragem rezultate concrete și să generăm un sprijin politic pentru tema calității.

Nu în ultimul rând, INP a asigurat participarea României în proiectul european de cercetare *HERITAGE - The Material Cultural Heritage as a Strategic Territorial Development Resource: Mapping Impacts Through a Set of Common European Socio-economic Indicators*, finanțat prin programul ESPON. Acest proiect, în care partenerul român este MCIN, va oferi un prim set de indicatori valabili pentru toate zonele Europei, privind impactul economic și social al patrimoniului cultural, ceea ce va oferi un puternic sprijin pentru dezvoltarea de politici bazate pe dovezi (*evidence-based policies*). Raportul final al proiectului este așteptat în aprilie 2019.

## 2. orientarea activității profesionale către beneficiari

- principalul program prin care în cursul anului 2018 INP a organizat și desfășurat acțiuni dedicate beneficiarilor activității sale a fost *Anul european al patrimoniului cultural*; în acest cadru INP a organizat o serie de conferințe și dezbateri în țară, urmate de evenimentul major al anului, *Forumul patrimoniului cultural* (v. și cap. D.2, indicatori);
- gândirea de sisteme și programe care să crească nivelul comunicării cu populația – repertorii on-line; în această categorie principalul program este cel de *actualizare și modernizare a Listei monumentelor istorice* (LMI), care va deveni un repertoriu on-line, GIS-based, participativ, cu actualizare în timp real – platforma informatică și un program pilot de culegere și prelucrare de date sunt cuprinse în proiectul finanțat prin POCA, intrat în faza de implementare în ultimul trimestru din 2018; tot aici se înscrie *Repertoriul meșterilor tradiționali*, inițiat în 2017 și dezvoltat în 2018;
- publicarea on-line a informației de interes public – la această categorie se înscriu campaniile intensive de digitizare și expunere on-line a unor resurse privitoare la patrimoniul cultural desfășurate de INP, ale căror rezultate se văd în principal în *Biblioteca digitală ProEuropeana* (v. și cap. D.2, indicatori);
- angajarea de discuții directe cu potențiali beneficiari – consultanță; consiliere; elaborare de studii;
- facilitare a accesului la resursele institutului – bibliotecă și arhivă istorică, fără opreliști, în curs de optimizare (resursele necesare au fost incluse în proiectul de buget – în funcție de alocarea bugetară decisă de autoritatea tutelară vor putea fi implementate măsurile necesare sau nu); creșterea fondului documentar și bibliografic de specialitate, pentru a putea răspunde cât mai bine necesităților sectorului;
- ghiduri: angajarea elaborării, în parteneriat cu SSC, a unui ghid de intervenție asupra patrimoniului de cult, la solicitarea Patriarhiei Române și a Secretariatului de Stat pentru Culte; în curs de aprobare pentru publicare; va fi continuat prin fascicule tematice;

### 3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

- compensarea lipsei unor strategii de acțiune la nivel național prin propunerea către autoritatea tutelară a unor programe și proiecte care să permită o mai bună și consistentă acțiune a sistemului public în sprijinul patrimoniului cultural (ex. formularea și propunerea către CNMI a obiectivelor prioritare pentru intervalul 2018-2019 în domeniul restaurării de monumente istorice; propunerea unui program PNR 100 – *100 de monumente pentru Centenar* – nepus însă în aplicare de către autoritatea tutelară);
- angajarea unor colaborări instituționale cât mai diversificate și de substanță, pentru a permite o mai bună prezență a instituției în societate (v. cap. A.1);
- atragerea de personal calificat și experimentat – o abordare doar în mică măsură reușită, în condițiile limitării posibilității de a organiza concursuri pentru ocuparea posturilor vacante în anul 2018 (decizie a Guvernului);
- pregătirea personalului propriu – identificarea de cursuri internaționale de mare valoare la care pot participa angajații INP (în curs de extindere);
- deschiderea către public, prin acțiuni de prezentare și promovare a patrimoniului cultural – în special îndreptată către publicul tânăr, prin programul Cronicari Digitali (v. cap. D.2, indicatori).

### C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

#### 1. măsuri de organizare internă

O primă etapă de reorganizare instituțională, obligatorie pentru punerea în aplicare a prevederilor HG 1084/11.12.2013 pentru modificarea și completarea HG 593/2011 și integrarea în structura organizatorică a fostului Centru Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale s-a desfășurat în anul 2016, iar ROF și organigrama rezultate au fost aprobate prin OMC nr.3771 / 20.09.2016. În cursul anului 2017 a apărut necesitatea modificării și adaptării acestor documente.

Ca măsuri punctuale de organizare internă menționez:

- proceduri operaționale: în perioada analizată, INP a continuat, în cadrul comisiei SCIM dar nu numai, o activitate de evaluare a procedurilor operaționale și de sistem și de elaborare de proceduri, cu orientare prioritară spre acele activități unde probabilitatea de eroare sau funcționare defectuoasă este mai mare. După elaborarea procedurilor în 2017, s-au aprobat și actualizat în cursul anului 2018 5 proceduri operaționale, conform Ordinului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice - Procedura operațională privind înregistrarea în contabilitate a operațiunilor patrimoniale efectuate către furnizori; Procedura operațională Taxa Timbru Monumentelor Istorice; Procedura operațională privind elaborarea proiectului de buget de venituri și cheltuieli; Procedura operațională privind circuitul documentelor financiar-contabile; Procedura operațională privind derularea și urmărirea contractelor de execuție lucrări PNR – modul de calcul al penalităților de întârziere, alte două proceduri fiind în lucru. A fost de asemenea elaborată procedura operațională pentru predarea și preluarea atribuțiilor funcțiilor de conducere.
- inventarierea bunurilor și a casărilor a fost continuată pe întreaga instituție și finalizată cu aprobarea de către MCIN a casării unor bunuri mobile (aparatură depășită, mobilier)
- atestarea specialiștilor și experților în domeniul monumentelor istorice – având în vedere întârzierea actului normativ privind transferul acestei activități către INP (modificarea și completarea HG 593 / 2011 privind organizarea și funcționarea INP) și neadoptarea unor decizii la nivelul autorității, această activitate nu a fost preluată până la acest moment.

- actualizarea cărților funciare (continuare) pentru Imobilele aflate în administrarea INP: În anul 2018 a fost actualizată cartea funciară pentru Teatrul de Vară „Nicolae Bălcescu”, sector 1, București – respectiv corectarea notării dreptului de proprietate și de administrare și notarea apartenenței la un monument istoric, categoria sit – Parcelarea „Bazilescu”; la inițiativa MCIN se află în curs de aprobare o HG pentru transferarea acestui imobil către primăria de sector.

## 2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

### Acte normative

- HG: În cursul anului 2018 INP a revenit asupra propunerii de modificare și completare a actului normativ care îi reglementează activitatea, HG 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului (adresa INP nr. 2443/06.06.2016 înregistrată la MCIN sub nr. 3352/06.06.2016). Forma propusă a actului normativ reglează o serie de probleme semnalate și de organismele de control (ex. înregistrarea în contabilitate a creditelor de angajament) și transpune prevederile rezultate din adoptarea L 211/2016, prin care se abrogă prevederile privind transferul activității de atestare a specialiștilor în domeniul monumentelor istorice de la INP către INCFC – ca urmare, această atribuție trebuie returnată INP, prin modificarea HG și a ROF.

### Reglementări interne

- ROF: În cursul procesului de redefinire a posturilor, desfășurat la finele anului 2017, INP a propus spre aprobarea MCIN un nou Regulament de organizare și funcționare (ROF), împreună cu organigrama, care reflectă noua definiție a posturilor. Noul ROF, care nu cuprinde alte modificări majore de substanță față de cel anterior, a fost aprobat de Ministrul Culturii și Identității Naționale prin Ordinul nr. 2025/22.01.2018 și publicat în Monitorul Oficial al României nr. 117 din 07.02.2018. Ca urmare a aprobării noului ROF, s-a realizat încadrarea salariaților pe noile funcții și au fost actualizate fișele de post.
- Contractul colectiv de muncă: a fost negociat și aprobat în 2018, are valabilitate 24 de luni. A fost negociat cu sindicatul Culturalia. Este primul contract colectiv de muncă pe unitate înregistrat la ITM București.
- ROI: În cursul anului 2018 a fost revizuit și actualizat Regulamentul de ordine interioară (ROI), adaptat la prevederile Contractului colectiv de muncă și la legislația la zi.
- În data de 15.02.2018 a fost aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Identității Naționale nr. 2091 un nou stat de funcții. Încadrarea personalului nou angajat, promovarea și avansarea personalului, precum și stabilirea drepturilor salariale s-au făcut cu respectarea prevederilor Legii nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, a legii nr. 211/09.11.2016 pentru aprobarea OUG nr. 72/2013 privind reorganizarea unor instituții publice aflate în subordinea MCIN, a OUG nr. 91/2017 pentru modificarea și completarea Legii – cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice precum și a HG nr. 908/08.12.2016.

După aprobarea proiectului de modificare și completare a HG 593/2011 menționat anterior, ROF INP va trebui revizuit și completat din nou, prilej și pentru alte revizuiți și completări care se vor fi dovedit necesare prin experiența aplicării ROF actual.

În aceste faze viitoare, INP va reveni la solicitările anterioare, privind punerea în aplicare a HG 908/2016, pentru modificarea HG 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, precum și a HG 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului, prin care INP primește 6 posturi pentru înființarea unei noi structuri – Centrul de coordonare UNESCO – în cadrul Direcției Monumente Istorice. Cele șase posturi vor trebui bugetate de către MCIN și introduse în statul de funcții.

## 3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere

### Consiliul de Administrație

Conform OUG 189/2008 cu modificările și completările ulterioare, conform HG 593/2011 și ROF INP, Consiliul de Administrație [CA] este organism colegial de conducere. Pe parcursul anului 2018 CA a fost alcătuit din manager, directorul general adjunct, directorii adjuncți și reprezentantul desemnat de autoritatea tutelară, MCIN, directorul

Direcției Patrimoniu Cultural. La ședințele CA au fost invitați, în funcție de ordinea de zi și alți angajați ai institutului cu rol activ în problemele aflate în discuție.

Pe parcursul anului 2018, CA s-a întrunit în 8 ședințe ordinare, pentru a dezbate problemele curente care sunt în sarcina sa, dar și probleme excepționale, precum aprobarea noului ROF și a noului stat de funcții, începând cu februarie 2018. Principalele capitole de probleme aflate în analiza și dezbaterile CA pe parcursul anului 2018 au fost: ■ Prezentarea și analizarea propunerilor de proiecte și direcții prioritare pentru INP; Optimizarea cadrului legislativ – elaborarea de norme și metodologii; Programul Național de Restaurare; Timbrul Monumentelor Istorice; Atestarea în domeniul protecției patrimoniului (condiționată de adoptarea HG); Patrimoniu Mondial; ■ Anul european al patrimoniului cultural 2018 – planul de activități ■ Proiecte cu finanțare din fonduri externe nerambursabile: Arhitectura Art Nouveau în Regiunea Dunării, INNOCASTLE; ■ Proiecte cu finanțare internă – AFCN, Centenar ■ Participarea INP la târguri internaționale de profil: DENKMAL, Leipzig; Salon International du Patrimoine Culturel, Paris; expoziția internațională MONUMENTO, Salzburg; ■ Alăturarea INP instituțiilor internaționale de profil – European Heritage Heads Forum; ■ Probleme organizatorice și administrative; ■ Discutarea rapoartelor Curții de Conturi și a celor de audit intern; ■ Situația sediilor INP; ■ Diverse.

### Consiliul Științific

Conform OUG 189/2008 cu modificările și completările ulterioare, conform HG 593/2011 și ROF INP, Consiliul Științific este organism colegial de conducere cu rol consultativ.

*Ca urmare a respingerii propunerilor înaintate de INP, încă din luna iunie 2016, prin proiectul de modificare și completare a HG 593/2011, privind retribuirea membrilor Consiliului Științific și ai Consiliului de Redacție, Managerul INP a fost nevoit în cele din urmă să apeleze la bunăvoința membrilor propuși în aceste consilii, care au acceptat participarea pro bono la lucrări. Deși această situație nu este normală și nici acceptabilă, soluționarea ei poate veni doar de la autoritatea tutelară a INP. Este de amintit că în aceste consilii funcționează specialiști dintre cei mai importanți, nu doar din țară, ci și din mediul profesional internațional, iar activitatea consiliilor presupune atât participarea la ședințe periodice, cât și analiza unor documente și oferirea de opinii profesionale argumentate. Funcționarea în regim pro bono nu este normală și nici sustenabilă pe termen mediu și lung.*

În perioada analizată CȘ s-a întrunit de două ori. Principalele subiectele analizate au fost: ■ Planul editorial; ■ Programul de cercetare; ■ Anul european al patrimoniului cultural – programul dezbaterilor, conferințelor și al Forumului; ■ Președinție română a Consiliului Uniunii Europene și conferința pe care INP o va organiza la Sighișoara; ■ Sesiunea de comunicări științifice a INP; ■ Dosarele UNESCO; ■ PNR – cazuri sensibile; ■ PNR – organizarea de concursuri de arhitectură: Sighișoara, Murfatlar, Costești-Cetățuie; ■ Amenajarea unui centru de informare pentru patrimoniul cultural în Casa de târgoveț din Calea Șerban Vodă nr. 33; ■ Organizarea unui concurs de soluții pentru Conacul Bethlen de la Țopa; ■ Comisia internațională de referenți (peer-review) pentru șantierul de restaurare a sitului arheologic Sarmizegetusa Regia ■ Proiectul de buget pentru anul 2019.

#### 4. **dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)**

Încadrarea, promovarea și avansarea personalului, precum și stabilirea drepturilor salariale s-au făcut cu respectarea prevederilor Legii-cadru 153 / 2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice și ale L 53/2003 – Codul Muncii, republicat, cu modificările și completările ulterioare, ținând cont de prevederile OUG 90/2017.

##### Fluctuații de personal

Pe parcursul anului 2018 au încetat 7 contracte de muncă, din care unul prin acordul părților, unul prin decesul angajatului și cinci ca urmare a îndeplinirii condițiilor pentru pensionare. Pentru ocuparea posturilor contractuale vacante – în condițiile limitării prin decizie a Guvernului a numărului de posturi care pot fi scoase la concurs – în 2018 INP a organizat doar patru concursuri pentru ocuparea posturilor vacante și a posturilor în afara organigramei, corespunzătoare unor proiecte cu finanțare nerambursabilă, astfel:



Concursuri organizate în vederea ocupării posturilor vacante și rezultatele lor:

	Denumirea postului pentru care s-a organizat concursul pe parcursul anului 2018		Situația postului după organizarea concursului	Observații
1	Direcția Monumente Istorice	Secția monumente istorice	Cercetător științific III – Proiect IMPLEMENT	post neocupat; concursul a fost reluat
2	Direcția Restaurare	Atelierul de proiectare	Arhitect restaurare	post ocupat prin concurs
3	-	Secția achiziții publice și urmărirea contracte	Consilier IA(S)	post ocupat prin concurs
4	Direcția Monumente Istorice	Secția monumente istorice	Cercetător științific III – Proiect IMPLEMENT, cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0878	post ocupat prin concurs pentru o perioadă determinată – 5 ani; post în afara statutului de funcții
<b>Total posturi ocupate prin concurs</b>				<b>3</b>

#### Pregătirea personalului

Politica de pregătire a personalului INP este în curs de transformare, de la forma practică până în prezent – alegerea exclusiv a unor cursuri organizate la nivel național, prin firme acreditate, axate pe o ofertă generică aplicabilă instituțiilor publice –, către o formă adaptată specificului și necesităților instituției, incluzând subiecte de pregătire noi și programe internaționale de formare.

În 2018 au fost alese, pe de o parte, cursuri care sunt necesare pentru implementarea legislației administrative – noile prevederi SCIM – și, pe de altă parte, cursuri de specialitate, interne și internaționale, legate direct de profilul de activitate al institutului și relevante pentru lucrările în curs – proiecte de restaurare, norme privind situațiile de risc și de urgență. Intenția de a crește numărul de participanți la cursuri internaționale nu s-a materializat – INP a avut tot un singur cursant în 2018, ca și în 2017 – întrucât aceasta depinde de oferta variabilă de la an la an și de acceptarea candidaturii, în condițiile unei competiții internaționale intense. În 2019 INP va urmări o participare mai largă la astfel de cursuri cu relevanță maximă și impact asupra creșterii calității sistemului public de protecție a patrimoniului cultural, dacă va fi posibil (v. considerentele de mai sus; alocarea bugetară).

Nu în ultimul rând, se vor organiza și în continuare cursuri în instituție, pentru subiecte și teme specifice, necesare pentru un număr mare de angajați – ex. operare PC; creare și editare de documente electronice (text, calcul tabelar, baze de date); modificări legislative și impactul lor asupra activității institutului etc.

Pregătirea personalului în anul 2018 – participare la cursuri:

nr. crt.	denumire curs	nr. participanți INP
Cursuri organizate pe plan național		
1	<i>Control intern managerial la nivelul entității publice</i> (toți angajații cu funcție de conducere; curs organizat în institut, ca efect al modificărilor legislative)	32
2	<i>Întocmirea antemăsurătorilor, devizului general și devizelor de construcții</i> (direcția Restaurare)	5
3	Limba engleză (direcția Programe și proiecte, promovare și metodologii)	1
Cursuri internaționale		
4	<i>13th International Training Course (ITC) on Disaster Risk Management of Cultural Heritage</i> , organizat de Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage, Universitatea Ritsumeikan, în cooperare cu UNESCO, ICCROM, ICOMOS/ICORP și ICOM (direcția Restaurare – specialist implicat în elaborarea de norme și metodologii pentru situații de risc, în colaborare cu IGSU – v. cap. )	1

În afara formării profesionale a salariaților, având în vedere specificul activității personalului de specialitate – cercetare de teren, lucru pe șantiere, dar și lucrul cu voluntari și stagiați – s-a organizat și următorul curs:

nr. crt.	denumire curs	nr. participanți INP
5	Curs de prim ajutor	12

#### Promovare

Nu s-au desfășurat proceduri de promovare pe parcursul anului 2018. Reorganizarea posturilor a implicat și o verificare a angajaților. În toate cazurile s-au făcut încadrări în cele mai avantajoase condiții pentru angajat, conform legii.

#### Motivare

Dată fiind lipsa mijloacelor de recompensare a angajaților merituosi, chiar și în condițiile reorganizării posturilor, posibilitățile de motivare a angajaților în cursul anului 2018 au rămas strict cele nefinanciare, prin încurajare și recunoaștere publică a meritelor. Posibilitatea de a participa la cursuri de mare valoare, care contribuie la dezvoltarea profesională, poate să reprezinte, de asemenea, un factor de motivare.

Fără să desconsiderăm valoarea acestor tipuri de recunoaștere și stimulare, rămâne extrem de frustrant și dăunător pentru evoluția instituției faptul că nu se pot acorda motivații financiare – bonusuri, prime, premii etc.

În continuare, odată cu reorientarea politicii de pregătire a personalului, participarea la cursuri internaționale de înaltă ținută și accesul, astfel, în comunitatea internațională a profesioniștilor patrimoniului, va constitui cu siguranță un mijloc de motivare a angajaților.

La acesta se va adăuga, la un nivel mai intens, participarea la manifestări internaționale (târguri și saloane de profil, conferințe, seminarii, ateliere), care este de natură să ofere satisfacții și stimulente profesionale, dar și culturale și spirituale beneficiarilor.

## 5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor

Patrimoniul INP constă în bunuri imobiliare – toate înscrise în patrimoniul național – și în fondurile documentare și bazele de date de specialitate pe care le administrează. Patrimoniul imobiliar cuprinde 7 clădiri monument istoric, toate aflate în diferite stadii de degradare și într-o necesitate urgentă de intervenții de protecție și restaurare. Patrimoniul documentar este de asemenea conservat în condiții limită și necesită alocarea de resurse și întreprinderea de acțiuni menite să-l conserve și să-l pună la dispoziția publicului, în spații configurate și dotate corespunzător. Bazele de date necesită investiții semnificative pentru dezvoltare, actualizare din punct de vedere tehnic (concepție și sisteme IT), dar și din punct de vedere al completării și actualizării conținutului.

#### Patrimoniul imobiliar

În București

- *Casa Ienăchiță Văcărescu*, sediul central al INP (str. Ienăchiță Văcărescu nr. 16, Sector 4, București) – cod LMI: B-II-m-B-19826
  - necesită lucrări urgente de restaurare a fațadelor; MCIN a aprobat nota de fundamentare pentru investiție (2017 și 2018), dar fondurile au fost alocate doar în luna octombrie 2018; INP a demarat imediat procedura de achiziție publică pentru executarea lucrărilor, dar aceasta a întârziat mai mult de două luni în verificare la ANAP; astfel, nu a fost posibilă selecția unui executant în anul 2018 și întreaga procedură trebuie reluată, după alocarea bugetului, în anul 2019 (nota de fundamentare pentru investiție fiind aprobată) și, mai ales, a alocării fondurilor în timp util pentru a parcurge procedura de achiziție publică și a executa lucrările de restaurare (înainte de sosirea anotimpului rece);
  - în urma numeroaselor întârzieri în alocare de fonduri pentru restaurarea clădirii, în condițiile în care autorizația de construire a expirat, INP a obținut o ultimă prelungire, lucrările se mai pot executa doar dacă încep înainte de luna noiembrie 2019, altfel cea de-a doua autorizație expiră – în consecință, documentația tehnico-economică ar trebui refăcută pentru a putea fi derulat proiectul;
  - pregătirea documentațiilor preliminare pentru un proiect de anvergură privind modernizarea și extinderea sediului principal al INP: actualizare și detaliere a releveului de arhitectură (realizat în 2018); sondaje interioare de parament în zona clădirii istorice (lucrări executate în 2017); propunerea pentru alocarea de fonduri pentru lansarea unui concurs de soluții este prevăzută în proiectul de buget al INP pentru 2019.

- *Casa Grigore Vasiliu Birlic*, sediul Direcției Patrimoniu Imobil (str. Zossima Demarat nr. 8, Sector 3, București) – cod LMI: B-II-m-B-18575
  - sunt necesare intervenții de anvergură pentru restaurarea și modernizarea casei, astfel încât să poată funcționa corespunzător ca sediu al institutului; în lipsa alocărilor de la bugetul ministerului, vor trebui identificate alte surse, precum fondurile europene (dificil de obținut pentru un monument istoric de grupă valorică B, în mediu urban); INP a inclus în proiectul de buget pentru 2019 comunicat către MCIN alocarea de fonduri pentru restaurarea și amenajarea casei;
- *Casa de târgoveț* (Calea Șerban Vodă nr. 33, Sector 4, București) – cod LMI: B-II-m-A-19751
  - sunt necesare fonduri pentru revizuirea / refacerea parțială și completarea instalațiilor interioare (casa nu are instalație de încălzire); INP pregătește instalarea aici a unui Centru de informare pentru patrimoniul cultural; fondurile necesare au fost cuprinse în proiectul de buget pentru anul 2019 comunicat de către MCIN;
- *Teatrul de vară „Nicolae Bălcescu”* (str. Olteniei nr. 4, Sector 1, București, „Parcelarea Bazilescu”) – cod LMI: B-II-s-B-17913
  - în cursul anului 2018 s-a corectat înscrierea în Cartea Funciară, pentru a se putea transferul imobilului către Primăria Sectorului 1, conform demersului inițiat de MCIN;

#### În țară

- *Conacul Marghiloman* (Hagiești, com. Sinești, jud. Ialomița) – cod LMI: IL-II-m-A-14131 și
- *Conacul Rosetti-Balș* (Pribești, com. Codăești, jud. Vaslui) – cod LMI: VS-II-a-A-06978.02
  - la ambele conace s-au executat lucrări majore de restaurare în anii '90, nefinalizate însă; a urmat o perioadă de abandon, când clădirile au fost jefuite și deteriorate; acum ambele sunt păzite și fac obiectul unor măsuri de punere în siguranță și pregătire a restaurării și introducerii în circuit public;
  - INP a elaborat din bugetul propriu, prin Atelierul de proiectare, documentațiile faza DALI în prima parte a anului 2016, și le-a înaintat către MCIN pentru avizare CTE (adresele nr. 1011 și 1012/07.03.2017; revenire prin adresa nr. 6245/07.08.2017), fără rezolvare până în prezent; în propunerea bugetului pentru anul 2018 și din nou pentru anul 2019, INP a solicitat MCIN aprobare pentru faza următoare de proiectare și fonduri pentru inițierea executării lucrărilor;
  - în 2017-2018 INP a pregătit documentații pentru Intervenții de Urgență (IU) la ambele conace, pentru remedieri la învelitori și închidere provizorie a golurilor, până la restaurare; documentațiile au fost avizate și autorizate și s-au inițiat proceduri de atribuire a lucrărilor, pentru care însă nu s-a prezentat nici un ofertant; procedurile vor fi reluate; de asemenea s-au realizat brânzamente pentru alimentare cu energie electrică la; ca urmare a asigurării alimentării cu energie electrică, la ambele conace se poate asigura paza în condiții normale, pentru a se evita vandalizarea în continuare a clădirilor;
  - Conacul Marghiloman de la Hagiești a fost propus ca subiect pentru proiectul de restaurare, la Facultatea de arhitectură a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (an IV, aprilie-mai 2017), în cadrul parteneriatului între INP și UAUIM;
- *Castelul Bethlen* (Țopa, com. Albești, jud. Mureș) – cod LMI: MS-II-m-A-15610
  - acest castel se află într-o zonă inundabilă, în cadrul unei amenajări hidrotehnice de îndiguire a Târnavei, care are rolul de a proteja orașul Sighișoara de pericolul de inundație; în acest context, castelul a fost abandonat încă din anii '70, după executarea lucrărilor hidrotehnice, care au condus și la demolarea unei aripi a împrejmuirii exterioare; după anii '90 castelul a fost dezmembrat și spoliat sistematic;
  - în 2016 și 2017 INP a făcut plângeri la Poliție și la Primăria Comunei Albești, pentru a stopa distrugerea castelului – deja rămas o ruină – și a preveni depozitarea de deșeuri de la o fabrică de ceramică pe terenul aferent castelului;
  - în urma demersurilor INP, în cursul anului 2018 terenul a fost eliberat de deșeuri; executarea de cercetări arheologice și pregătirea unui proiect de restaurare și amenajare peisagistică (castelul se află în situl de importanță comunitară RO SCI 0227 Sighișoara - Târnavă Mare, înscris în rețeaua Natura 2000) depind de alocarea bugetară corespunzătoare.

Pentru toate imobilele aflate în administrarea INP (cu excepția Teatrului de vară „Nicolae Bălcescu”, aflat în procedură de transfer către Primăria Sectorului 1) sunt asigurate servicii de pază. Toate imobilele sunt inspectate periodic de angajații Serviciului administrativ al INP și de cercetătorii sau diriginții de șantier

aflați în deplasare în țară, pentru a se putea detecta orice eventuală evoluție negativă a stării de conservare și a se verifica asigurarea pazei de către firmele specializate contractate, până când se vor putea face investițiile necesare pentru punerea lor în circuit public.

#### Patrimoniul documentar, arhivistic

- Arhivele istorice: INP are calitatea de beneficiar în cadrul proiectului e-Cultura, promovat de MCIN prin UMP, cu consultarea INP, finanțat prin POC, Acțiunea 2.3.3 „Îmbunătățirea conținutului digital și a infrastructurii TIC sistemice în domeniul e-educație, e- incluziune, e-sănătate și e-cultură”; proiectul va realiza digitizarea și accesibilizarea resurselor culturale muzeale și arhivistice dintr-un număr de instituții publice de cultură din România; INP a asigurat consultanță permanentă UMP în cursul pregătirii și derulării procedurilor de achiziție pentru realizarea studiului de fezabilitate și a proiectului tehnic, acum aflat în implementare; prin acest proiect INP va obține digitizarea și expunerea on-line a arhivei sale istorice.
- Baze de date: pregătirea modernizării acestora – una dintre cele principale, baza de date a Listei Monumentelor Istorice fiind inclusă în proiectul elaborat în parteneriat cu MCIN-UMP, aprobat pentru finanțare prin POCA, aflat la începutul fazei de implementare.
- România nu are în prezent un centru de cercetare și documentare național dedicat patrimoniului cultural (!); în fața acestei situații, și având în vedere resursele arhivistice și documentare extrem de valoroase și ample pe care le deține în acest domeniu, INP a propus MCIN inițierea unui proiect major pentru înființarea unui Centru de documentare și cercetare pentru patrimoniul cultural național. Pentru un asemenea proiect trebuie identificată o clădire istorică potrivită și inițiat un proiect de conversie (și extindere, după caz) și amenajare a Centrului. Trebuie, de asemenea, reglementată alocarea resurselor umane și financiare necesare funcționării. Aceste propuneri au fost incluse de INP în proiectul de buget, atât în anul 2017 (fără rezultat), cât și în anul 2018.

#### 6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În urma verificărilor efectuate în anii 2017 și 2018 de către Curtea de Conturi a României asupra modului de ducere la îndeplinire a măsurilor dispuse prin Decizia 17/23.05.2013, s-a constatat faptul că 10 măsuri au fost implementate și 4 măsuri au fost parțial implementate. A fost astfel emisă Decizia nr. 17/07.06.2018 de prelungire a termenului pentru realizarea măsurilor dispuse prin Decizia nr. 17/23.05.2013, până la data de 31.10.2018. Pe parcursul anului 2018, institutul a făcut toate demersurile necesare pentru implementarea tuturor măsurilor rămase. Ca urmare, în perioada 22-28 ianuarie 2019, în urma verificării modului de îndeplinire a măsurilor dispuse prin Decizia nr. 17/2013, s-a constatat faptul că s-au mai implementat 2 măsuri.

În urma acțiunii „Controlul situației, evoluției, modului de administrare a patrimoniului public și privat al statului, precum și legalitatea realizării veniturilor și a efectuării cheltuielilor” derulate în anul 2017 de către echipa desemnată de către Curtea de Conturi a României a fost emisă Decizia nr. 4/29.03.2017 pentru înlăturarea deficiențelor constatate și consemnate în raportul de control nr. 981/03.03.2017, ce cuprinde un număr de 16 măsuri. Pentru măsurile care nu au putut fi duse la îndeplinire până la sfârșitul anului 2017 – respectiv pentru care Institutul Național al Patrimoniului a fost nevoit să facă diligențe pe lângă alte autorități/instituții publice – s-a acordat prelungirea termenului de implementare până la data de 30.10.2018.

În urma verificării privind modul de ducere la îndeplinire a măsurilor dispuse prin Decizia nr. 4/29.03.2017, ce a fost efectuată în perioada 22-28 ianuarie 2019, s-a constatat faptul dintre cele 9 măsuri rămase de implementat, 4 măsuri au fost implementate, 4 măsuri au fost duse la îndeplinire parțial și 1 măsură nu a fost încă implementată.

## D) Evoluția situației economico-financiare a instituției

### 1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

#### Bugetul de venituri (subvenții / alocații, surse atrase / venituri proprii)

Indicatori economici	Anul 2018		
	BVC aprobat 2018	BVC realizat 2018	BVC realizat / BVC aprobat
<b>Venituri totale, din care</b>	<b>20.114.000</b>	<b>18.865.160</b>	<b>93.80</b>
Venituri proprii, din care:	1.968.000	2.457.351	124.90
Venituri prestări servicii	718.000	704.819	98.20
Timbrul monumentelor istorice	1.250.000	1.752.532	140.20
Subvenție pentru instituții publice	17.914.000	16.237.398	90.70
Sume utilizate din excedent	61.000	0.000	0.00
Fonduri europene nerambursabile	171.000	170.411	99.70

#### Bugetul de cheltuieli (personal, bunuri și servicii)

Indicatori economici	Anul 2018		
	BVC aprobat 2018	BVC realizat 2018	BVC realizat / BVC aprobat
<b>Cheltuieli totale, din care</b>	<b>20.114.000</b>	<b>16.864.209</b>	<b>83.84</b>
Cheltuieli de personal	6.073.000	6.040.801	99.46
Bunuri și servicii, din care:	12.768.000	10.487.941	82.14
Programe și proiecte	1.318.000	1.027.042	77.92
Program minimal	305.000	222.089	72.82
Programul național de restaurare	7.683.000	7.304.987	95.08
Timbrul monumentelor istorice	1.250.000	0.000	0.00
Bunuri și serv. întreținere și funcționare	2.212.000	1.933.823	87.42
Proiecte cu finanțare nerambursabilă	486.000	438.490	90.22
Sume aferente pers. cu handicap	88.000	83.762	95.18
Cheltuieli de capital	699.000	32.741	4.68
Plăți efect. în anii preced. și recuperate	0.000	-219.526	

#### Gradul de acoperire din surse atrase

Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției	
Total venituri realizate din care:	18.865.160
Venituri proprii	2.457.351
<b>Pondere venituri proprii în total venituri</b>	<b>13.02%</b>
Fonduri externe nerambursabile (FEN)	170.411
<b>Pondere FEN în total venituri</b>	<b>0.90%</b>

## Analiza ponderilor și gradului plăților

Analiza ponderii plăților de personal în total plăți	
Total plăți realizate din care:	16.864.209
Plăți de personal	6.040.801
<b>Pondere plăți de personal în total plăți</b>	<b>35.82</b>

Analiza ponderii plăților de capital în total plăți	
Total plăți din care:	16.864.209
Plăți de capital	32.741
<b>Pondere plăți de capital în total plăți</b>	<b>0.19</b>

Analiza gradului plăților din fonduri externe nerambursabile (FEN) în total plăți	
Total cheltuieli realizate din care:	16.864.209
Cheltuieli FEN	438.490
<b>Pondere plăți FEN în total plăți</b>	<b>2.60</b>

Analiza gradului de acoperire a plăților privind Programul Național de Restaurare în total plăți	
Total plăți realizate din care:	16.864.209
Plăți Program Național de Restaurare (PNR)	7.351.370
<b>Pondere plăți PNR în total plăți</b>	<b>43.59</b>

Analiza gradului de acoperire a plăților privind programe și proiecte în total plăți	
Total plăți realizate din care:	16.864.209
Plăți programe și proiecte	1.249.131
<b>Pondere plăți programe și proiecte în total plăți</b>	<b>7.40</b>

Din analiza situației economico-financiare a instituției se constată pe de o parte ponderea foarte mare pe care o ocupă Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice [PNR] în totalul veniturilor și cheltuielilor, fapt care este de natură să dezechilibreze evaluarea activității instituției, în defavoarea activităților care consumă mai puține resurse, dar sunt la fel de importante (ex. elaborarea de norme, metodologii și ghiduri), sau în defavoarea celor care nu primesc resursele bugetare necesare și solicitate prin proiectul de buget înaintat de INP (ex. actualizarea LMI).

Cea mai mare creștere a veniturilor este la capitolul venituri proprii, unde încasarea Timbrului Monumentelor Istorice au ajuns la **145%** față nivelul din 2017 și la 140% față de proiecția bugetară. Această creștere reflectă o activitatea tot mai bine organizată, atât în ceea ce privește identificare contribuabililor, cât și în ceea ce privește procedurile de lucru. Din păcate această creștere nu aduce încă beneficii patrimoniului cultural, pentru că proiectul de normă metodologică pentru cheltuirea fondurilor nu a fost aprobată, la un an de la depunerea proiectului. Aceasta este o prioritate pentru anul 2019, întrucât Timbrul poate contribui la finanțarea unor categorii de proiecte diferite față de PNR, ajungând acolo unde alte instrumente de sprijin și protecție nu ajung.

Tot la creșteri se încadrează și veniturile proprii generate de activitatea de proiectare de specialitate – restaurarea monumentelor istorice, desfășurată de Atelierul de proiectare al INP (recent reînființat) și de valorificarea arhivei istorice și a publicațiilor. Aceste venituri au ajuns la **243%** față de nivelul din 2017.

În privința execuției bugetare, se observă că cele mai scăzute cote sunt înregistrate la capitolele programe și proiecte, cu **77,92%** și la programul minimal, cu **72.82%**. Acestea se explică, în primul caz, prin efectele produse de repartizarea de către MCIN a finanțării proiectelor din programul Centenar direct în subvenție, ceea ce a condus la depășirea plafoanelor de achiziție directă și, dată fiind înregistrarea acestei situații prea târziu în an (luna septembrie), a făcut imposibilă cheltuirea integrală a fondurilor. În privința programului minimal, nivelul scăzut al execuției este determinat pe de o parte de aceleași motive de plafon de achiziție, iar pe de altă parte de unele

decizii care nu puteau fi anticipate, ale statului român și ale Comitetului Patrimoniului Mondial UNESCO (v. detalii la cap. F.3).

Execuția bugetară la capitolul FEN, de doar **90.22%**, este explicată de problemele extrem de grave înregistrate în cursul anului 2018, când autoritatea tutelară nu a asigurat la timp, conform legii, finanțarea necesară pentru derularea activităților, astfel încât apoi să se poată deconta cheltuielile efectuate (și astfel absorbi fondurile europene respective). INP a ajuns astfel în situația critică de a bloca proiectul internațional Innocastle, al cărui lider este. S-a evitat la limită această situație, care ar fi compromis institutul în relație cu partenerii din consorțiu; gradul de absorbție reflectă această situație – dată fiind întârzierea alocării fondurilor, nu s-au mai putut efectua toate activitățile și toate cheltuielile.

De asemenea, ponderea infimă a cheltuielilor de capital, la fel ca și în anul 2017, indică o problemă reală – nealocarea de resurse financiare pentru restaurarea și punerea în circuit public a imobilelor monument istoric pe care instituția le administrează, începând chiar cu sediul său central. Deși INP urmărește identificarea de surse de finanțare nerambursabilă, chiar în cazul unei reușite în acest sens, aceasta nu ar putea remedia decât parțial problema stării de deteriorare a imobilelor menționate și nu ar putea suplini necesitatea alocării de fonduri de la buget. În 2018 autoritatea tutelară a alocat fondurile pentru investiția de restaurare a fațadelor sediului principal, însă doar în luna octombrie. Deși INP a lansat procedura de achiziție publică în ziua următoare, aceasta a fost oprită pentru verificarea ANAP și nu a fost posibilă nici măcar încheierea unui contract în anul 2018 (despre lucrările de restaurare nici nu putea fi vorba, dat fiind că acestea nu se mai pot executa odată cu sosirea anotimpului rece). Așa se explică nivelul cheltuielilor de capital, de doar **4,68%** față de estimare.

Atât realizarea veniturilor cât și a cheltuielilor sunt în creștere ușoară, cu **5,67%** și, respectiv, **1,54 %** față de anul anterior.

**2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

	Indicatori de performanță*	Valoare
1.	<b>Fonduri nerambursabile atrase</b> (lei; fără cele aprobate și aflate în curs de contractare)	170.411
2.	<b>Venituri proprii din activitatea de bază</b> (lei : Timbrul Monumentelor Istorice)	1.752.532
3.	<b>Venituri proprii din alte activități</b> (lei : Proiectare în domeniul restaurării monumentelor istorice, valorificarea fondurilor arhivistice istorice, vânzare de publicații)	704.819
4.	<b>Număr de obiecte introduse în bazele de date administrate / coordonate</b>	
	Baza de date a monumentelor istorice (LMI):	
	▪ documentare istorică în vederea completării în baza de date a monumentelor istorice și în fișa analitică de evidență (nr. obiective monument istoric)	190
	▪ documentare realizată cu scopul fundamentării unor propuneri de actualizări/îndreptări în LMI (nr. obiective monument istoric)	25
	▪ operarea în baza de date a Ordinului Ministrului Culturii și Identității Naționale pentru clasare / clasare parțială / declarare / declarare parțială / radiere în/din Lista monumentelor istorice, publicate în Monitorul Oficial al României în anul 2018	11
	Repertoriul arheologic național (RAN):	
	▪ înregistrări noi introduse în Repertoriul Arheologic Național	1.200
	▪ înregistrări actualizate în Repertoriul Arheologic Național	998
	▪ vectori spațiali reprezentând limitele siturilor arheologice	700
	Inventarul bunurilor culturale mobile clasate în patrimoniul cultural național:	
	▪ dosare de clasare (însușind un număr total de 6.162 fișe de bunuri clasate preluate de la MCIN, înregistrate integral în baza de gestiune și inventar)	1.305

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fișe de bunuri clasate în patrimoniul național introduse în baza de date a Bunurilor culturale mobile clasate în Patrimoniul Cultural Național</li> <li>▪ fișiere de imagine atașate fișelor de bunuri clasate - digitizate, prelucrate și încărcate integral pe pagina dedicată</li> <li>▪ dosare de clasare din perioada 1998-2004, însumând 121.606 de fișiere imagine - digitizate în cadrul acțiunii de digitizare și arhivare electronică a arhivei bunurilor mobile clasate</li> </ul>	<p>5.181</p> <p>7.662</p> <p>1.659</p>
	<p>Enciclopedia culturală europeană – <i>Europeana.eu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ înregistrări furnizate de alte instituții, convertite prin programe specifice (categorii: 1.672 documente medievale, 2.008 obiecte de muzeu, 1.098 meșteșuguri și dans)</li> <li>▪ ore consultanță pentru realizarea studiului de fezabilitate pentru proiectul „e-Cultura”</li> </ul>	<p>4.769</p> <p>80</p>
	<p>Biblioteca digitală – <i>e-patrimoniu.ro/Biblioteca-Digitala</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biblioteca digitală ProEuropeana <ul style="list-style-type: none"> <li>- pagini digitizate, prelucrate și încărcate on-line</li> <li>- site-uri web nou create</li> <li>- site-uri web actualizate</li> </ul> </li> <li>▪ DOCPAT <ul style="list-style-type: none"> <li>- versiuni noi succesive: 4.8.7.4 ; 4.8.7.5 ; 4.8.7.6 ; 4.8.7.7 ; 4.8.7.8 ; 4.8.7.9</li> <li>- utilizatori noi</li> <li>- utilizatori cărora li s-a acordat asistență tehnică la cerere</li> <li>- număr total utilizatori oficiali</li> </ul> </li> <li>▪ Patrimoniul mobil (registrele experților) <ul style="list-style-type: none"> <li>- atestate noi Registrul experți în domeniul PCN mobil</li> <li>- atestate noi Registrul experți în restaurare–conservare</li> </ul> </li> </ul>	<p>22.366</p> <p>8</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>277</p> <p>19</p> <p>37</p>
5.	<b>Număr de monumente aflate în restaurare prin Programul Național de Restaurare</b>	38
	cu finanțare / fără finanțare (recepții) / fără finanțare (motive administrative)	28 / 6 / 4
	suspendate (monumente în proprietatea cultelor religioase, pentru continuarea finanțării cărora este necesară actualizarea HG 593/2011, încă neaprobată după doi ani de demersuri repetate din partea INP)	38
6.	<b>Număr de studii și cercetări de fundamentare / clasare / evaluare privind patrimoniul cultural imobil</b>	23
	Studii pentru clasare	9
	Studii de evaluare	2
	Studii și cercetări de fundamentare pentru protejarea monumentelor istorice	3
	Cercetări arheologice <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ preventive</li> <li>▪ sistematice</li> <li>▪ supraveghere</li> </ul>	<p>3</p> <p>4</p> <p>2</p>
7.	<b>Număr de dosare pentru înscrierea în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO aflate în lucru în diferite faze (elaborare / completare / evaluare și pregătire)</b>	3
8.	<b>Număr de apariții media (fără comunicate de presă)</b>	> 300



9.	<b>Număr de receptori ai comunicării prin noile media</b>	
	Programul <i>Cronicari Digitali</i>	
	▪ social media reach	8.235.043
	▪ viewership	1.120.000
	▪ pagini vizitate pe cronicaridigitali.ro	85.199
	▪ postări #cronicaridigitali (doar Instagram)	3.115
	▪ menționări social media	1.494
	▪ apariții media	183
	Programul <i>Anul european al patrimoniului cultural</i>	
	▪ afișări social media	138.600
	▪ apariții media	12.500
	▪ accesări website (utilizatori unici)	4.000
	▪ interviuri	50
	▪ apariții în emisiuni radio	30
	▪ articole de presă generate în mediul on-line	50
	Comunicări ocazionale (exemple)	
	▪ Confirmare dosar UNESCO Brâncuși - social media reach	16.300
	▪ Medalia de aur INP & ASTRA la Târgul de la Leipzig - social media reach	11.800
10.	<b>Număr de expoziții</b>	14
11.	<b>Număr de proiecte/acțiuni culturale</b>	
	Conferințe / colocvii / mese rotunde (inclusiv Forumul patrimoniului cultural)	15
	Participanți la aceste evenimente și acțiuni	750

\* Indicatori modificați și completați în funcție de specificul activității instituției.

## E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

### 1. prin raportare la viziune

Viziunea formulată în proiectul de management este următoarea:

*Institutul Național al Patrimoniului devine principalul actor care contribuie la cunoașterea, aprecierea, protejarea și promovarea patrimoniului cultural din România.*

*Institutul Național al Patrimoniului devine cel mai important centru de informare și de cercetare și interpretare a patrimoniului cultural, accesibil și atractiv, atât pentru public, cât și pentru specialiști.*

În condițiile neîmplinirii eforturilor – constante și susținute – ale INP de a remedia disfuncția majoră a salarizării la nivel de așezământ cultural (soluționată în decembrie 2017 - ianuarie 2018), și în raport cu ignorarea statutului implicit și evident de institut național, de înaltă specializare, cu caracter de unicitate (proponerea INP de remediere se află în așteptare), viziunea, misiunea și obiectivele au necesitat amendarea pe parcursul anului 2017.

De asemenea, solicitările din ce în ce mai frecvente ale MCIN pentru contribuțiile INP în relația cu Uniunea Europeană și cu alte organisme și instituții internaționale, pe segmentul de competență al institutului, se impune completarea viziunii cu o componentă privind relațiile externe. Astfel, viziunii privind dezvoltarea instituției i s-au adăugat următoarele precizări, pe termen scurt, formulate deja în raportul pentru anul 2018:

pe plan intern

*Institutul revine la o funcționalitate normală, fără blocaje și probleme majore, legislative sau administrative.*

*Institutul ajunge să fie perceput de publicul larg drept un factor pozitiv important pentru protejarea și punerea în valoare a patrimoniului din România.*

pe plan extern

*Institutul devine un interlocutor de încredere pentru inițiativele și organismele internaționale relevante, cunoscut și recunoscut în mediul profesional de specialitate.*

În perioada de referință INP a demarat proiecte și acțiuni menite să conducă la materializarea ambelor viziuni – generală și pe termen scurt.

Eforturile privind remedierea principalelor deficiențe au înregistrat în cele din urmă rezultate pozitive – problemei salarizării i s-a găsit o soluție, la nivelul autorității tutelare, iar blocajul în derularea Programului Național de Restaurare a fost parțial înlăturat, prin alocarea, la rectificarea bugetară, a unui plafon corespunzător al creditului de angajament, pentru a prelua contractele în curs. Rămân încă alte deficiențe majore de remediat.

Institutul a întreprins pași importanți în direcția consolidării activității de cercetare și a recunoașterii rolului INP ca centru de cunoaștere și protejare a patrimoniului cultural – atât prin aportul de cunoaștere, cât și prin actualizarea modalităților de organizare, gestiune, accesibilizare, difuzare și partajare a informației referitoare la patrimoniul cultural, prin cele mai avansate sisteme informatice on-line participative.

## 2. prin raportare la misiune

Misiunea INP, așa cum este formulată în proiectul de management este următoarea:

*Institutul Național al Patrimoniului acționează pentru integrarea patrimoniului cultural în viața societății actuale, prin activarea potențialului său economic și social, dezvăluit de buna sa cunoaștere și înțelegere, și prin asigurarea transmiterii sale nealterate către generațiile viitoare.*

În vederea îndeplinirii misiunii instituționale, INP a continuat să întreprindă o serie de demersuri organizatorice și normative, precum și executive. Astfel, în continuarea prevederilor cuprinse în Normele privind derularea Programului Național de Restaurare a Monumentelor Istorice [PNR], prin care sunt introduse o serie de criterii de evaluare care reflectă gradul de implicare a beneficiarului și calitatea proiectelor de utilizare și punere în circuit public a monumentelor istorice, s-au inițiat proiecte privind gestiunea participativă și accesibilizarea informației privind patrimoniul cultural; au fost intensificate eforturile privind creșterea numărului și calității resurselor culturale publicate on-line; s-a inițiat publicarea unor studii și lucrări dedicate valorii economice și sociale a patrimoniului cultural; este în etapă finală un proiect european de cercetare pentru stabilirea de indicatori pentru măsurarea impactului economic și social al patrimoniului cultural, finanțat prin programul ESPON, la care INP este participant, în numele MCIN, care este partenerul din partea României. Acest proiect ne va oferi un avans semnificativ către dezvoltarea de proiecte și acțiuni pe bază de informații obiective și măsurabile (*evidence-based*).

Toate proiectele derulate în cursul anului 2018 se încadrează în misiunea instituției și contribuie la mai buna ei îndeplinire.

## 3. prin raportare la obiective (generale și specifice)

Proiectul de management cuprinde 8 obiective generale și un total de 33 de obiective specifice. Activitățile și acțiunile întreprinse în cursul anului 2018 răspund unui număr de 7 obiective generale și 22 de obiective specifice, în creștere față de anul anterior.

Obiectivele răspund celor două direcții principale prevăzute și de strategia culturală a instituției (*v. infra*, cap. E.4), protejarea patrimoniului cultural, bazată pe o bună cunoaștere și pe parteneriate eficiente și valorificarea patrimoniului cultural, înțeles ca resursă pentru dezvoltarea economică și socială. De asemenea, în condițiile blocajului instituțional multiplu prin care a trecut instituția, căruia îi răspunde și viziunea pe termen scurt propusă la evaluarea de etapă, în cursul anului 2018 s-a acordat prioritate obiectivelor generale și specifice care vizează exact remedierea blocajelor și disfuncțiilor. Această direcție va rămâne prioritară în continuare, până la eliminarea tuturor piedicilor în funcționarea eficientă și fluentă a instituției (ex. PNR, TMI).

Obiectivele generale și specifice (conf. Proiect de management 2017-2021) urmărite în cursul anului 2018 sunt:

## OG2. Remedierea blocajelor și disfuncțiilor care grevează activitatea institutului

2.2. *Eficientizarea sistemului normativ specific și incident:* urmare a analizei proprii privind disfuncționalitățile normative și dificultățile de aplicare a cadrului normativ existent și având în vedere modificările legislative care necesită transpunere în sistemul de reglementare, INP a elaborat și propus MCIN o serie de proiecte de modificare, completare și actualizare a unor acte normative, astfel:

- proiectul de modificare și completare a HG 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului, urmărind integrarea activității de atestare a specialiștilor în domeniul patrimoniului imobil, prin aplicarea prevederilor L. 211/2016 și mai buna articulare a altor atribuții existente – mai ales posibilitatea de finanțare a monumentelor istorice cu proprietar de drept privat (proiect înaintat MCIN; nesoluționat);
- proiect de OMCIN pentru aprobarea normelor de cheltuire a fondurilor colectate în fondul Timbrului Monumentelor Istorice; fără aceste norme, fondurile nu pot fi utilizate, ceea ce are impact negativ asupra percepției publice privind sistemul public de protecție a patrimoniului și împiedică inițierea de programe eficiente de intervenție pentru protejarea monumentelor istorice (proiectul, depus la MCIN în data de 06.02.2018, a fost pus în consultare publică în 13.02.2019, sub formă de pHG);
- proiect de HG pentru reorganizarea și eficientizarea PNR, înaintat MCIN în februarie 2018 (rămas fără răspuns);
- proiect pentru constituirea unei file PNR 100, pentru a marca Centenarul prin intervenția în beneficiul celor mai importante monumente istorice din România (proiect eșalonat pe 4 ani; propus în mod repetat în 2017 și 2018; nepus în aplicare);
- propuneri pentru actualizarea și optimizarea sistemului de reglementare a monumentelor istorice înscrise în Lista Patrimoniului Mondial – UNESCO, în raport cu care INP îndeplinește atribuții importante, de monitorizare și gestiune (propunere de HG avizată de CNMI; urmează avizarea internă în MCIN);
- propuneri privind modificarea și completarea Normelor de clasare și inventariere a monumentelor istorice (propuneri repetate din partea INP; neadoptate); prin modificările propuse se vor putea corecta numeroase erori existente în Lista monumentelor istorice, care în condițiile de reglementare actuale sunt dificil sau imposibil de rezolvat;

2.3. *Lichidarea litigiilor și a conflictelor cu personalul propriu și cu operatori economici sau instituții:* INP a studiat posibilitățile legale de soluționare amiabilă a litigiilor existente și a acționat susținut pentru soluționarea litigiilor în care a fost angajat. Față de anul anterior, numărul litigiilor a scăzut considerabil: din cele 50 de litigii civile raportate în 2017, doar 28 sunt încă pe rol – având ca obiect pretenții, obligații de a face, contestații la executare, procedura insolvenței, achiziții publice, contencios administrativ –, iar din cele 11 dosare penale, doar 2 sunt încă în curs (INP s-a constituit parte civilă).

În pofida intenției afirmate de a reduce numărul de litigii, în cursul anului 2018 INP a fost nevoit să întreprindă acțiuni în instanță pentru a asigura aplicarea legii în privința colectării Timbrului monumentelor istorice (12 noi cazuri).

În cursul anului 2017 INP a fost acționat în instanță de către angajați, în scopul obținerii plății drepturilor salariale aferente instituțiilor de cultură (caz pe rol).

2.4. *Atragerea de finanțări nerambursabile în completarea finanțării prin subvenție bugetară, pentru desfășurarea în bune condiții a programelor instituției:* INP a pregătit componenta tehnică pentru un proiect finanțat prin POCA, dezvoltat în colaborare cu MCIN-UMP (titular de proiect), destinat optimizării cadrului normativ (Codul Patrimoniului) și a instrumentelor informatice de gestiune a patrimoniului cultural (platformă IT on-line participativă pentru LMI și proiect pilot de colectare de date și actualizare a LMI). Intitulat „*Monumente istorice – planificare strategică și politici publice optimizate*”, proiectul a fost acceptat pentru finanțare prin POCA – IP8/2017 și se află în implementare; valoarea proiectului este de 2.990.000 lei, iar perioada de implementare de 26 luni.

- În cursul anului 2017 INP a pregătit și depus pentru evaluare în vederea finanțării prin PNCDI III, în cadrul unui consorțiu, proiectul de cercetare „*IMPLEMENT - Implementarea și exploatarea rezultatelor cercetării științifice în practica restaurării și conservării bunurilor culturale*”. Proiectul a fost acceptat și în 2018 a intrat în faza de implementare. Valoarea totală a proiectului depus este de 7.500.000 lei, din care componentele gestionate de INP în valoare de 1.000.000 lei, repartizați în intervalul 2018-2020. După reducerea bugetului de către finanțator, în faza de contractare, în anul 2018, valoarea proiectului este de 5.287.000 lei, din care componentele INP 726.000 lei.

- În 2017 a început implementarea proiectului *Art Nouveau – „Sustainable protection and promotion of Art Nouveau heritage in the Danube Region”*, cu o valoare totală de 1.649.559 Euro, din care componenta INP 164.913 Euro (aprox. 759.000 lei) și care se derulează până în mai 2019.
- În 2018 a început implementarea proiectului *INNOCASTLE - INNOvating policy instruments for preservation, transformation and exploitation of heritage castles, manors and gardens*. Institutul Național al Patrimoniului este liderul proiectului PGI05215 INNOCASTLE, ce se desfășoară în perioada 2018-2022, cu finanțare Interreg Europe prin fonduri FEDER și care propune asigurarea prezervării durabile a reședințelor elitelor de altă prin remodelarea actualelor politici publice.
- Concomitent cu pregătirea și/sau derularea proiectelor mari, în cursul anului 2018 INP a obținut finanțări nerambursabile și prin programe de granturi mici de la AFCN pentru proiectele *„Câmpul istoric Mărăști. Memoria Primului Război Mondial”* cu o valoare totală de 79.867 lei, *„Biblioteca digitală a studiilor de istorie și arheologie a Bucureștiului”* cu o valoare totală de 79.980 lei și *„Back-up – Valorificarea arhivei istorice a Comisiunii Monumentelor Istorice”*, cu o valoare de 50.000 lei.
- Prin Programul Centenar al MCIN, în cursul anului 2018 INP a obținut finanțări pentru proiectele *„Drumuri în memorie. Mausoleele”*, finanțat cu 206.000 lei, și proiectul *„Patrimoniul românesc la 100 de ani după Marea Unire. Valori naționale – valori europene”*.

### OG3. **Afirmarea INP ca centru de reflecție, studiu și cercetare aplicată în domeniul patrimoniului cultural**

- 3.1. *Crearea unui colectiv de cercetare multidisciplinar specializat*: în cursul anului 2018, prin proiectul Implement, finanțat prin PNCDI III, a fost creat un post de CȘ III, în domeniul cercetării materialelor arhitecturii istorice, ocupat prin concurs la finele anului.
- 3.2. *Dezvoltarea infrastructurii proprii de cercetare*: proiectele acceptate pentru finanțare (PNCDI III) cuprind și măsuri pentru dezvoltarea infrastructurii de cercetare, deși nu la nivelul necesar.
- 3.3. *Identificarea direcțiilor de cercetare prioritare*: în situația actuală, a lipsei cvasi-totale a datelor statistice la zi privitoare la patrimoniul cultural, stabilirea direcțiilor de cercetare se face mai curând pe bază de proiect, pornind de la experiența personală și instituțională. În aceste condiții, activitatea de inventariere, sistematizare și expunere on-line a resurselor și cercetărilor în curs / încheiate / comunicate / publicate în domeniul patrimoniului cultural, prevăzută în cadrul proiectului „Implement” și derulată de INP începând cu anul 2018, va permite stabilirea priorităților reale la scara întregii țări și pe arii tematice; direcțiile de cercetare urmate în 2017 și continuate în 2018 – patrimoniu imaterial / meșteșuguri ale arhitecturii vernaculare; patrimoniu imobil / conservarea materialelor – au la bază proiectul de management și experiența și rezultatele unităților specializate din cadrul INP (direcțiile de specialitate).
- 3.4. *Crearea de parteneriate instituționale cu organizații și/sau instituții de cercetare în domeniu*: în cursul anului 2018 INP și-a extins și consolidat rețeaua de parteneriate cu instituții de cercetare cu mare experiență în domeniul patrimoniului cultural (ex. INOE; IFIN-HH; Institutul de Arheologie al Academiei Române; Institutul de Geografie al Academiei Române; Muzeul ASTRA) și cu universități care dețin un portofoliu solid în cercetarea aplicată domeniului patrimoniului cultural (ex. UNArte; UdV; UAD; UAUIM); de asemenea, INP a participat la consorții de cercetare puternice, dezvoltate în vederea elaborării și implementării de proiecte (ex. Art Nouveau, Implement, Innocastle).

### OG4. **Racordarea la noile abordări teoretice internaționale privitoare la patrimoniul cultural**

- 4.4. *Integrarea noilor concepte în sistemul de gestionare a patrimoniului cultural național*: recunoscând importanța noii viziuni asupra patrimoniului cultural, promovată prin *Convenția de la Faro privind valoarea patrimoniului cultural pentru societate* și strategia subsecventă a Consiliului Europei, INP a propus crearea unor mecanisme de participare reală a comunităților în gestionarea patrimoniului cultural, începând cu sistemul de protecție și gestiune a monumentelor istorice înscrise în Lista Patrimoniului Mondial – UNESCO (propunerea de HG, menționată anterior).
- 4.5. *Participarea la evenimente internaționale (conferințe, colocvii, târguri)*: în 2018 INP a început implementarea programului de participare cu stand propriu la târguri și expoziții internaționale de profil, precum și participare în audiență și cu comunicări la conferințe internaționale. Prima participare a avut loc la Expoziția *Monumento*, 11-13 ianuarie 2018, Salzburg, Austria; a urmat *Salon International du Patrimoine Culturel*, 25-28 octombrie 2018, Paris, Franța și apoi *Denkmal - Europäische Leitmesse für Denkmalpflege, Restaurierung und Altbausanierung*, 7-10 noiembrie 2018, Leipzig, Germania (standul INP și activitatea de animare culturală realizată de Muzeul ASTRA au fost răsplătite cu Medalia de aur).

Reprezentanții INP au participat la principalele evenimente europene desfășurate în cadrul Anului european al patrimoniului cultural și la alte conferințe și reuniuni internaționale. Prezența pe scena internațională va continua.

#### OG5. Dezvoltarea mediului ocupațional și profesional din domeniul patrimoniului cultural

- 5.2. *Diseminarea materialului obținut prin toate căile de comunicare disponibile:* în corelare cu proiectele de cercetare și de promovare a patrimoniului cultural, INP desfășoară o activitate de publicare și diseminare a rezultatelor, precum și a unor studii și documente de reglementare și îndrumare internaționale. Astfel, în 2018 INP a publicat albumul *Drumuri în memorie. Mausoleele* și broșurile *World Heritage in Romania 2018* și *Câmpul istoric Mărăști*; a tradus și publicat ediția în limba română a *Strategiei patrimoniului cultural european pentru secolul XXI*, lansată de Consiliul Europei. Toate au fost publicate simultan în ediție tipărită și digitală, prin canalul ISSUU al institutului.
- 5.5. *Revizuirea normelor privind atestarea și certificarea profesională în domeniul patrimoniului cultural:* în cursul anului 2018 INP a răspuns solicitării MCIN și a formulat propuneri privind modificarea și completarea normelor de atestare a specialiștilor și experților în domeniul monumentelor istorice; nu se va putea însă trece la etapa următoare – consultarea mediului de specialitate și a publicului – înainte de aprobarea proiectului de actualizare și completare a HG 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului.

#### OG6. Recuperarea lacunelor în cunoașterea patrimoniului cultural din România

- 6.3. *Conceperea unor programe de investigare și inventariere:* principalul program de culegere și gestionare de date în domeniul patrimoniului dezvoltat de INP în anul 2017 și continuat în 2018 este cel pentru actualizarea și modernizarea Listei monumentelor istorice (LMI). Programul a fost dezvoltat în variantă maximală, în vederea pregătirii pentru apropiatul termen legal de republicare a LMI (2020) și a fost propus MCIN pentru finanțare (deocamdată fără rezultat). O formă pilot a programului a fost inclusă în proiectul propus pentru finanțare prin POCA, în parteneriat cu MCIN-UMP, aflat în faza inițială de implementare, în care INP a realizat metodologia de realizare a proiectului pilot.

În domeniul patrimoniului imaterial, INP a inițiat și dezvoltă Repertoriul meșteșurilor tradiționale, o platformă on-line, cu rol de cercetare și inventariere, dar și de promovare a practicantilor meșteșurilor tradiționale autentice.

- 6.4. *Realizarea unei baze de date accesibilă atât Ministerului Culturii și deconcentratelor sale, cât și tuturor actorilor interesați, care să ofere informații suplimentare (imagini, informații) față de Lista Monumentelor Istorice:* proiectul pilot realizat în colaborare cu MCIN-UMP va avea ca rezultat realizarea platformei web a patrimoniului cultural, în care vor fi incluse informațiile necesare activității de inventariere, dar și informații suplimentare, vizuale, documentare și narative, necesare bunei cunoașteri și prezentării atractive a patrimoniului imobil, în conexiune cu celelalte categorii de patrimoniu – mobil, imaterial, digital. Proiectul se află în faza inițială de implementare.

#### OG7. Dezvoltare organizațională

- 7.1. *Promovarea către MC a unor măsuri aplicabile pentru remedierea erorilor din actele normative în vigoare, care împiedică salarizarea la nivel corespunzător a personalului INP:* după încercări succesive eșuate, la finele anului 2017 MCIN a identificat o soluție pentru problema salarizării, rezultată din aplicarea prevederilor L. 153/2017, iar INP a pregătit, aprobat și înaintat către MCIN un nou ROF, împreună cu statul de funcții aferent. Aceste măsuri sunt în curs de aplicare și produc efecte începând cu luna februarie 2018. Se află încă în așteptare la MCIN proiectul de modificare și completare a HG 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului, înaintat de INP în 2016 și, din nou, în 2017.
- 7.2. *Stabilirea, la termen, a obiectivelor INP pe termen scurt (anual), mediu (perioada mandatului) și lung (pentru sustenabilitatea viziunii manageriale):* spre finele anului 2018 au fost centralizate propunerile și proiectele direcțiilor de specialitate din cadrul INP și au fost formulate *Planul de cercetare, Planul editorial, Planul anual de evenimente și activități publice*, care au fost înaintate spre analiză Consiliului Științific.
- 7.3. *Creșterea performanțelor profesionale prin formare și specializare continuă a personalului, inclusiv la nivel de management, în domeniul specific de competență:* în anul 2018 au fost identificate cursuri și programe de formare și specializare care răspund necesităților profesionale ale salariaților INP, inclusiv programe internaționale cu recunoaștere largă. În continuare se va extinde participarea la astfel de cursuri și programe (v. supra Cap. C.4).
- 7.4. *Dezvoltarea cadrului normativ intern, prin adoptarea unei strategii de dezvoltare a instituției și a procedurilor interne, necesare pentru eficientizarea și optimizarea activităților desfășurate:* în cursul anului

2018 au fost actualizate și aprobate 5 proceduri operaționale, în cadrul unui program susținut de dezvoltare a sistemului de control intern managerial, astfel: 1. înregistrarea în contabilitate a operațiunilor patrimoniale efectuate de către furnizori; 2. taxă timbru; 3. elaborarea proiectului de buget de venituri și cheltuieli; 4. circuitul documentelor financiar-contabile; 5. derularea și urmărirea contractelor de execuție lucrări PNR - modul de calcul al penalităților de întârziere, alte două proceduri fiind în lucru. A fost de asemenea elaborată procedura operațională pentru predarea și preluarea atribuțiilor funcțiilor de conducere. În 2019 acest program va fi extins.

#### OG8. **Afirmarea INP ca actor important în procesul de restaurare a patrimoniului**

- 8.1. *Crearea de programe de cercetare cu privire la tehnici inovatoare de intervenție și restaurare:* în cadrul programului de cercetare *IMPLEMENT*, elaborat în consorțiu și finanțat prin PNCDI III, aflat în curs de implementare, proiectul coordonat de INP are ca obiect *Implementarea rezultatelor cercetării științifice și acordarea de asistență tehnică prin elaborarea procedurilor de lucru și programelor de urmărire în timp pentru operatori culturali de stat și privați*, ceea ce presupune realizarea de cercetări și sistematizarea rezultatelor pentru a putea genera aceste tipuri de documente de reglementare – proceduri de intervenție în restaurare și programe de monitorizare.
- 8.2. *Îmbogățirea fondului de carte al bibliotecii INP cu publicații internaționale de referință în domeniul restaurării:* deși bugetul care poate fi disponibilizat anual pentru achiziția de carte de specialitate este infim, în cursul anului 2018 a continuat programul de achiziționare, cu titluri de mare valoare, care nu se găsesc în nici o altă bibliotecă din țară și care vor constitui un fond prețios pentru o viitoare bibliotecă de specialitate cu regim de funcționare public.
- 8.3. *Realizarea și diseminarea unor ghiduri de intervenții și/sau bune practici în restaurare pe diferite categorii de monumente istorice:* în colaborare cu Secretariatul de Stat pentru Culte, INP a inițiat un proiect de elaborare de ghiduri de bune practici în conservarea monumentelor istorice, destinate proprietarilor și administratorilor de monumente de cult (proiect în derulare în cursul anului 2018).
- 8.4. *Creșterea calității intervențiilor realizate pe șantierele finanțate prin PNR în vederea erijării lor în exemple de bune practici pentru alți actori din domeniul patrimoniului:* controlul calității lucrărilor de restaurare derulate prin PNR este un obiectiv de primă importanță pentru INP și este urmărit prin elaborarea de note conceptuale și teme de proiectare detaliate și cu un înalt grad de exigență calitativă; de asemenea, creșterea calității intervențiilor va fi asigurată prin elaborarea de norme și metodologii, care vor stabili standarde calitative pentru întregul sector al restaurării; în 2018 au fost completate metodologiile de restaurare pentru pictură murală (actualizare), pictură pe lemn și restaurare vitraliu elaborate în 2017 (care urmează să fie puse în consultare publică) și a fost finalizată și înaintată spre avizarea MDRAP metodologia de restaurare structurală, inițiată în 2017.

Nu în ultimul rând, calitatea intervențiilor este controlată prin procedura de achiziție publică, în cadrul căreia trebuie introduse criterii clare de calitate; în cursul anului 2018 INP a întâmpinat dificultăți serioase în derularea unor proceduri care să cuprindă astfel de criterii, exprimate prin indicatori detaliați și măsurabili; mai multe documentații de achiziție publică lansate în cadrul PNR au fost respinse ANAP, pe motiv de limitare excesivă a concurenței, ca efect al cerințelor de calitate cerute de INP. Această situație trebuie soluționată în favoarea monumentelor istorice, prin impunerea de cerințe stricte de calitate în toate fazele procesului de restaurare (nu doar la proiectare, așa cum solicită ANAP); este necesar sprijinul viguros al MCIN.

- 8.5. *Demararea proceselor de restaurare a clădirilor aflate în administrarea INP, în vederea erijării lor în exemple de bune practici pentru alți actori din domeniul patrimoniului:* INP a solicitat în fiecare an, fără rezultate pozitive, alocarea de fonduri de la bugetul de stat pentru restaurarea clădirilor monument istoric pe care le administrează; în cazul sediului central, edificiul din str. Ienăchiță Văcărescu nr. 16, pentru care INP deține un proiect autorizat, întârzierea perpetuă în alocarea fondurilor a condus la expirarea autorizației de construire și necesitatea parcurgerii din nou a procedurii de autorizare; în 2018 INP a primit aprobarea pentru investiție, însă fondurile au fost aprobate doar în luna octombrie, ceea ce a făcut imposibilă realizarea de lucrări; mai mult, documentația de achiziție publică a fost reținută pentru verificări de ANAP mai mult de două luni; astfel, întreg procesul trebuie reluat în 2019, începând de la nota de fundamentare a investiției (depusă deja la MCIN).

Pentru conacele de la Hagiești și Pribești INP a realizat prin Atelierul de proiectare documentațiile de proiectare, faza DALI și în 2018 a inițiat adaptarea documentației pentru Conacul de la Hagiești pentru a răspunde cerințelor ghidului de finanțare pentru fondurile EEA, urmând ca în 2019 să definitiveze documentația DALI adaptată și să depună cererea de finanțare.

Prin raportare la obiectivele specifice formulate în Contractul de management nr. 76 / 23.12.2016, cap. VI, art. 7.2 și 7.6, pentru al doilea an de management rezultatele sunt următoarele:

a) eficientizarea comunicării externe

- în plus față de activitatea uzuală de comunicare externă – prin comunicate, postări pe paginile web și social media și prin interviuri în mas-media – în 2018 INP a inițiat o campanie majoră de comunicare externă, creștere a audiențelor și promovare a patrimoniului cultural, dedicată publicului tânăr, familiarizat cu noile media; campania intitulată Cronicari Digitali a produs rezultate mult peste așteptări, producând un val de interes și reacții pozitive (pentru rezultate, v. cap. D.2 - indicatori); numărul de vizualizări ale materialelor publicate în cadrul campaniei a depășit 1.120.000; campania a fost răsplătită cu premiul Best Digital PR Campaign 2018, la IAB Mixx Awards și cu premiile Golden Award pentru excelență în comunicare / Cultură și Artă; Silver Award pentru excelență în comunicare / Social Media și Silver Award pentru excelență în comunicare în domeniul public, la gala Romanian PR Award 2018 XVI;

<http://cronicaridigitali.ro/>

- având în vedere rolul de coordonator național al programului Anul european al patrimoniului cultural 2018, INP a comunicat intens, pe întreg parcursul anului, direct și prin site-ul dedicat, cu actorii naționali și internaționali ai domeniului patrimoniului cultural; evenimentele speciale organizate în acest cadru au avut o audiență foarte mare, atât prin participare directă (600 participanți), cât și prin comunicarea în mediul virtual (transmisii live, postări, evenimente) (v. cap. D.2 - indicatori);

<https://anuleuropean.patrimoniu.gov.ro/>

b) crearea unui colectiv de cercetare pluridisciplinar

- în continuarea demersurilor întreprinse în 2017 pentru lărgirea colectivului și diversificarea profilului profesional, cu accent pe activitatea de cercetare, în 2018 INP a creat un nou post de cercetător științific III, în cadrul proiectului de cercetare „Implement” finanțat prin PNCDI III;

<https://implement.inoe.ro>

- deși în urma blocării posturilor, prin decizie a Guvernului, nu a fost posibilă organizarea altor concursuri pentru posturi de cercetare, în prezent colectivul institutului reunește cercetători activi în domenii precum arheologie, istorie, istoria artei, peisagistică, etnologie, materiale de construcție; extinderea și diversificarea profilului colectivului de cercetare al INP trebuie să continue și în anii următori, sub rezerva ridicării restricțiilor în privința ocupării posturilor și a alocării de posturi suplimentare, conform solicitărilor INP și deciziilor adoptate prin acte normative – HG. 908/2016;

c) diversificare și consolidarea programului editorial al instituției

- în 2018 INP a înființat Editura Patrimonia și a desfășurat o activitate susținută de pregătire a unui plan editorial, supus apoi avizării Consiliului Științific; în prezent se află în pregătire mai multe titluri, cuprinse în serii precum „Patrimoniu cultural: texte fundamentale”; „Albumul de artă populară”; primele lansări sunt programate în ultimul trimestru al anului 2019;

- canalul de publicare digitală – contul INP pe platforma ISSUU – a fost extins și au fost publicate ediții digitale ale unor rapoarte și documente programatice de mare interes, precum *Strategia patrimoniului cultural european pentru secolul XXI* (Consiliul Europei; ediție în limba română publicată de INP), raportul proiectului de cercetare *Câmpul istoric Mărăști* sau broșura *World Heritage in Romania 2018*; până în prezent canalul de publicare digitală a generat pentru cele 7 publicații 4158 de afișări și 462 de lecturi;

<https://issuu.com/institutulnaionalalpatrimoniului>

d) finalizarea proiectului pentru actualizarea și optimizarea LMI și identificarea surselor de finanțare pentru implementarea acestuia

- Proiect pilot de inventariere și evidență IT a patrimoniului imobil pe platformă on-line dezvoltat în parteneriat cu MCIN-UMP și finanțat prin POCA; în 2018 INP a pregătit metodologia de inventariere și a definitivat structura proiectului pilot.

<https://patrimoniu.ro/proiecte/proiecte/item/468-monumente-istorice-planificare-strategica-si-politici-publice-optimizate>

- Actualizare LMI: proiect multianual înaintat MCIN în iulie 2017 și apoi propus în proiectele de buget pentru 2018 și 2019; răspunde obligației legale a MCIN de a actualiza și publica LMI până în 2020; nebugetat în 2018, este esențial să fie bugetat și să înceapă în 2019 pentru a putea obține rezultate până la termenul legal pentru republicare și pentru a asigura eliminarea erorilor și neclarităților din listă.

- e) clarificarea regimului de protecție al imobilelor aflate în administrarea INP – întreprinderea demersurilor necesare pentru clasarea Teatrului de Vară Bazilescu și a corpului secundar al conacului de la Pribești
- statutul de monument istoric, categoria sit (Parcelarea Bazilescu), a fost notat în cartea funciară a Teatrului de Vară „Nicolae Bălcescu” în cursul anului 2018; la inițiativa MCIN, teatrul va fi transferat către Primăria Sectorului 1, București;
  - în cursul anului 2018 s-a realizat releveul de arhitectură și studiul istoric necesar pentru parcurgerea procedurii de clasare a corpului secundar al Conacului Rosetti-Balș de la Pribești; DJC Vaslui nu a dat curs încă solicitării INP de declanșare a procedurii de clasare; vom continua demersurile, pentru a obține declanșarea și parcurgere procedurii de clasare.

#### 4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală a instituției are la bază *Planul de management*, formulat pe termen mediu, pentru perioada 2017 – 2021, cuprinzând și liniile trasate prin *Strategia pentru cultură și patrimoniu național 2016-2020* (document pus în consultare publică, dar neaprobat de MCIN).

Astfel, elementele cheie ale strategiei sunt grupate în două direcții majore: 1. Valorificarea resurselor de patrimoniu cultural pentru o dezvoltare teritorială durabilă și o calitate ridicată a vieții; 2. Protejarea patrimoniului cultural, bazată pe o cunoaștere a situației și pe angajarea de parteneriate eficiente (*Strategia pentru cultură...*, p. 17). Strategia este articulată în raport cu următoarele direcții de acțiune:

- *Elaborarea Strategiei pentru patrimoniul cultural național și înaintarea ei către Ministerul Culturii, în vederea adoptării și transpunerii în legislație* – proiect de maximă importanță, care va trebui inițiat de INP, cu colaborarea MCIN-DPC și cu consultări largi, atât în mediul profesional și academic, cât și în rândul comunităților și populației interesate; strategia va fundamenta politici publice în domeniul protejării patrimoniului cultural, având un impact pe termen lung asupra întregii societăți.
- *Crearea și dezvoltarea unei platforme funcționale, dinamice, de cercetare și interpretare a patrimoniului cultural național*: o direcție abordată de INP în anul 2018, prin lansarea proiectului (inițiat de INP și derulat de MCIN-UMP în parteneriat cu INP) pentru realizarea platformei informatice a patrimoniului cultural, în corelare cu un segment pilot de culegere de date din teren și introducere în baza de date integrată în platforma IT (proiect finanțat prin POCA, IP8/2017 și aflat în fază inițială de implementare).
- *Actualizarea și dezvoltarea cadrului de politici publice din domeniul patrimoniului, care să valorifice rezultatele activității de cercetare realizate de Institut (evidence-based policies)*: direcție ce va putea fi abordată odată cu implementarea proiectului platformei IT a patrimoniului cultural și cu finalizarea proiectului finanțat prin programul ESPON, privind stabilirea de indicatori pentru măsurarea impactului economic și social al patrimoniului cultural la nivel european;
- *Dezvoltare instituțională calibrată pe nevoile existente ale INP*: direcție urmărită prin programul de formare profesională și specializare, a cărui reformare, începută în 2017, va fi continuată în anii următori. Perfecționarea personalului va fi corelată cu automatizarea fluxului intern de documente și dezvoltarea în continuare a procedurilor interne, ceea ce va conduce la fluidizarea proceselor interne și diminuarea timpului alocat de angajați activităților birocratice.
- *Creșterea gradului de conștientizare și informare în rândul publicului larg* cu privire la patrimoniul cultural, cu accent pe necesitatea conservării lui pentru generațiile viitoare, rolul patrimoniului de catalizator al dezvoltării economice și sociale, importanța patrimoniului în contextul identității culturale naționale, modalitățile de valorificare (inclusiv economică) a patrimoniului în beneficiul comunităților locale și societății în ansamblul său: o direcție complexă, deja abordată prin activitatea publicistică a INP – publicarea în traducere a raportului executiv al cercetării europene intitulat *Patrimoniul cultural contează pentru Europa / Cultural Heritage Counts for Europe* (2017) și Strategia patrimoniului cultural european pentru secolul XXI (2018). În măsură și mai mare, activitatea de digitizare și accesibilizare on-line a resurselor culturale desfășurată de INP produce un impact semnificativ în această direcție – în special prin proiecte precum Biblioteca digitală ([www.e-patrimoniu.ro/Biblioteca-Digitala](http://www.e-patrimoniu.ro/Biblioteca-Digitala)) sau Evenimente muzeale ([evenimentemuzeale.ro](http://evenimentemuzeale.ro)), dar și prin cele mai tehnice, cum ar fi site-urile web dedicate unor proiecte – Revista monumentelor istorice ([revistamonumenteloristorice.ro](http://revistamonumenteloristorice.ro)) sau dosarele de nominalizare pentru



înscrierea în Lista Patrimoniului Mondial, precum Peisajul cultural minier Roșia Montană (*rosiamontana.world*) sau Ansamblul monumental realizat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu (*brancusi.world*).

Cel mai mare impact l-a avut însă, fără îndoială, campania de promovare și conștientizare în privința patrimoniului cultural intitulată „Cronicari Digitali”, lansată în august 2018 și care, în mai puțin de jumătate de an a produs rezultate impresionante: după 8.000 km parcurși în țară, 52 de monumente cercetate, 3650 fotografii realizate, campania a generat peste 1.120.000 de vizualizări și peste 8.200.000 afișări.

Acestor direcții de acțiune li se subsumează obiective generale și specifice, respectiv programe concrete de acțiune și proiecte a căror implementare poate fi realizată în perioada 2017-2021.

## 5. strategie și plan de marketing:

Strategia de marketing, așa cum este prevăzută în programul de management, prevede îmbunătățirea imaginii publice a institutului, multiplicarea categoriilor de public și de parteneri (inclusiv sponsori sau „ambasadori”), precum și multiplicarea mijloacelor de comunicare. Implementarea acestei strategii este, în mod inevitabil dependentă de existența unui personal dedicat, care să poată urmări constant și intens punerea sa în aplicare. În continuarea institutul duce lipsă de astfel de angajați. În aceste condiții, activitatea de marketing este în curs de organizare și inițializare.

Particularitățile strategiei sunt: 1. are ca principal obiectiv promovarea patrimoniului cultural și doar în subsidiar promovarea instituției; din promovarea cu mijloace inventive și la un nivel de calitate bun a patrimoniului cultural, instituția va câștiga în vizibilitate și credibilitate; 2. urmărește informarea publicului cu privire la activitatea sistemului public de protecție a patrimoniului cultural, ceea ce include și prezentarea onestă și deschisă a problemelor sistemului și a soluțiilor avute în vedere pentru depășirea lor. Doar dintr-o poziție echilibrată și transparentă se poate câștiga credibilitate – în condițiile în care principalele misiuni și funcții ale sistemului public, inclusiv ale institutului, sunt doar parțial active sau inactive.

Componenta de comunicare a strategiei este pusă în aplicare prin apel la metodele actuale – comunicarea în mediul virtual, dar și prin mijloace media clasice – presă scrisă și audio-vizuală: în acest sens au fost stabilite contacte pentru perfectarea de parteneriate media și protocoale de colaborare sistematică cu canalele media publice, pentru a produce campanii de conștientizare și promovare a patrimoniului cultural. În cursul anului 2018 INP și-a intensificat prezența în media, iar pe canalele virtuale s-a intensificat ritmul postărilor.

În 2018, Centenarul Marii Uniri și Anul european al patrimoniului cultural au oferit prilejul unei mult mai intense comunicări referitoare la patrimoniul cultural și au reprezentat o oportunitate de marketing (în această cheie, în care promovarea instituției se face doar în subsidiarul promovării patrimoniului cultural, cu valorile, potențialul și problemele inerente).

În 2018 INP a lansat, sprijinit de parteneri cu specializare în comunicare și relații publice, campania Cronicari Digitali (prezentată mai sus), care a produs rezultate excelente atât în beneficiul patrimoniului cultural, cât și al institutului. Campania continuă în 2019.

În aceeași strategie se înscrie și proiectul de re-deschidere a Casei de târgoveț, ca Centru de informare pentru patrimoniul cultural. Deși bugetarea acestui proiect nu a fost aprobată, lucrări pregătitoare minimale vor fi inițiate în 2019, dar efectele în ceea ce privește strategia de marketing a institutului se vor lăsa încă așteptate.

## 6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programele descrise în Proiectul de management propus în 2016 sunt:

### **Cunoașterea patrimoniului cultural**

**P1. Inventarierea patrimoniului cultural.** Prevede abordarea corelată a inventarierii tuturor formelor de patrimoniu cultural, actualizarea evidențelor și integrarea lor într-un inventar național *on-line* al patrimoniului cultural.

- P2. Patrimoniul în cifre.** Program de cercetare cantitativă și calitativă a domeniului patrimoniului cultural, atât cel din sistemul de stat, cât și cel din sistemul privat, individual sau asociativ - studiu comparativ cu alte state (raportare la *Heritage Counts* și la *Cultural Heritage Counts for Europe*).
- P3. Cercetare aplicată pe categorii de patrimoniu.** Cuprinde cercetare aplicată adaptată la specificul principalelor categorii de patrimoniu cultural, continuată prin generarea de proceduri, metodologii, ghiduri. Programul începe cu categoriile cele mai vulnerabile ale patrimoniului imobil - monumentul în ruină și ruina arheologică, patrimoniul industrial - și ale patrimoniului imaterial - meșteșugurile și practicile arhitecturii tradiționale. Se va corela cu programul Patrimoniul în pericol (P8), după primul ciclu de funcționare al acestuia.

#### **Protejarea patrimoniului cultural**

- P4. Optimizarea cadrului normativ.** Se referă la analiza cadrului normativ în vigoare, identificarea incoerențelor și disfuncțiilor care afectează protejarea patrimoniului cultural și/sau îndeplinirea atribuțiilor instituției în raport cu patrimoniul cultural și formularea de propuneri de remediere și optimizare a instrumentelor normative respective.
- P5. Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice (PNR).** Reprezintă principalul instrument de finanțare, din fonduri alocate de la bugetul de stat prin bugetul Ministerului Culturii, a monumentelor istorice aflate în proprietatea statului, a unităților administrativ-teritoriale și a cultelor religioase. Anual se finanțează prin PNR proiectarea, execuția, dirigentarea și asistenta tehnică de specialitate necesare pentru realizarea lucrărilor de protejare, conservare, restaurare și punere în valoare a monumentelor istorice incluse în program.
- P6. Timbrul Monumentelor Istorice (TMI).** Asigură finanțarea, în regim extra-bugetar, a activității practice sau normative de protejare a monumentelor istorice din fondul Timbrului Monumentelor Istorice. Programul va include atât monumente istorice aflate în proprietatea statului, a UAT-urilor sau a cultelor religioase, cât și monumente istorice aflate în proprietate privată a unor persoane fizice sau juridice.
- P7. Patrimoniul cultural imaterial.** Asigură desfășurarea de activități de conservare, protejare, punere în valoare și promovare a patrimoniului cultural imaterial de pe teritoriul României. În perioada cuprinsă de proiectul de management, se vor diversifica formele de patrimoniu imaterial studiate, cu accent pe meșteșugurile proprii arhitecturii tradiționale, aflate în pericol de dispariție.
- P8. Patrimoniul în pericol.** Va asigura centralizarea informației referitoare la elementele de patrimoniu cultural aflate în pericol, ca urmare a abandonului, degradării sau utilizării necorespunzătoare. INP va înscrie elementele de patrimoniu respective în Registrul Patrimoniului în Pericol, în vederea coordonării acțiunilor administrative, tehnice și financiare menite să înlăture pericolul distrugerii sau dispariției. Registrul va include patrimoniul cultural în pericol din toate categoriile - imobil, mobil, imaterial și digital.

#### **Formare și atestare profesională**

- P9. Educație și formare.** Cuprinde activități non-formale, aplicate.
- P10. Atestarea în domeniul patrimoniului cultural.** Cuprinde atestarea profesioniștilor din domeniul patrimoniului imobil, posibil de extins și asupra altor categorii de patrimoniu cultural. Programul va urmări și certificarea practicanților și transmitătorilor meșteșugurilor tradiționale.

#### **Promovarea patrimoniului românesc în context internațional**

- P11. Patrimoniul Mondial.** Constă în realizarea și implementarea strategiei naționale privind reprezentarea patrimoniului cultural din România în Lista Patrimoniului Mondial - UNESCO și elaborarea documentelor și documentațiilor necesare protecției și gestiunii monumentelor înscrise.
- P12. Acțiuni și programe europene.** Realizarea de proceduri și selectarea de propuneri pentru participarea la acțiunile și programele de promovare a patrimoniului cultural ale Uniunii Europene și ale Consiliului Europei - Zilele Europene ale Patrimoniului, Premiile Europene ale Patrimoniului, Marca Patrimoniului European și Itinerariile Culturale Europene.
- P13. Reprezentarea la manifestări internaționale.** Organizarea participării INP la manifestări semnificative ale domeniului (ex. întruniri ale organizațiilor internaționale, târguri de profil); desemnarea de reprezentanți la simpozioane, conferințe și ateliere internaționale.

## Diseminare și promovare

**P14. Programul editorial al patrimoniului cultural.** Cuprinde atât publicațiile periodice care sunt stabilite prin lege - BCMI, RMI, CCA - cât și publicații seriale sau ocazionale de specialitate - monografii, studii tematice, reeditări, ghiduri, traduceri din literatura de specialitate esențială - și documente tehnice - plan de publicare a fișelor de monument sub formă de broșuri / ediții electronice.

**P15. Manifestări științifice și conferințe publice.** Reia tradiția sesiunilor științifice ale DMI.

**P16. Expoziții.** toate expozițiile vor avea și componentă virtuală, expusă pe Europeana.eu.

## Patrimoniul digital

**P17. Programul de digitizare a arhivelor patrimoniului cultural.** Inclus în programul e-cultura, pregătit de Ministerul Culturii.

## 7. proiecte din cadrul programelor

### Cunoașterea patrimoniului cultural

#### **P1. Inventarierea patrimoniului cultural.**

1. *Proiect pilot de inventariere și evidență IT a patrimoniului imobil pe platformă on-line:* dezvoltat în parteneriat cu MCIN-UMP și finanțat prin POCA; în 2018 INP a pregătit metodologia de inventariere și a definitivat structura proiectului pilot.
2. *Lista monumentelor istorice (LMI) - actualizare:* proiect multianual înaintat MCIN în iulie 2017 și apoi propus în proiectele de buget pentru 2018 și 2019; răspunde obligației legale a MCIN de a actualiza LMI până în 2020; nebugetat în 2018, este esențial să înceapă în 2019 pentru a putea obține rezultate până la termenul legal pentru republicare și pentru a asigura eliminarea erorilor și neclarităților din listă.

#### **P3. Cercetare aplicată pe categorii de patrimoniu.**

4. *Patrimoniul arheologic - materiale și tehnici:* inclus în proiectul de cercetare IMPLEMENT realizat în consorțiu și acceptat pentru finanțare prin PNCDI III, aflat în implementare;  
<https://implement.inoe.ro>
5. *Patrimoniul industrial - materiale și tehnici:* idem;
6. *Patrimoniul rupestru - materiale și tehnici:* idem;
7. *Materiale, tehnici și practici ale arhitecturii vernaculare:* inclus în programul de cercetare, repertoriere și susținere a practicilor tradiționale ale arhitecturii vernaculare – Repertoriul meșterilor, aflat în derulare; proiectul se va dezvolta în 2019.

#### **P4. Optimizarea cadrului normativ.**

8. *Norme și metodologii din domeniul evidenței patrimoniului - analiză și revizuire:* analiză și elaborare de propuneri pentru modificarea și completarea metodologiei de clasare și inventariere a monumentelor istorice: prim proiect înaintat MCIN în 2017; reluat și reînaintat în 2018, avizat de CNMI.
10. *Caiete de sarcini și teme de proiectare pentru protejarea patrimoniului construit:* caiete de sarcini pentru proiectare, specialitățile restaurare de arhitectură și peisagistică realizate în 2018, în pregătirea unor noi proiecte finanțate prin PNR; proiectul continuă cu alte teme și caiete de sarcini în 2019.
11. *Proceduri pentru intervenții de urgență la patrimoniul imobil:* activitate în grupul de lucru inițiat pe baza protocolului de colaborare propus de INP și semnat de MCIN, prin INP și MAI, prin IGSU; ca urmare a întârzierilor înregistrate, primele proceduri / norme / metodologii vor fi lansate în 2019.

#### **P5. Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice (PNR).**

13. *Proiecte conform programului aprobat anual, pe baza fundamentării INP:* în 2018 proiectul anual al PNR a cuprins preponderent lucrări în continuare, dat fiind că introducerea în PNR de monumente istorice aflate în proprietatea cultelor este în continuare suspendată, până la reglementarea situației (proiect HG elaborat de INP în 2017 și înaintat către MCIN; încă neadoptat); o altă cauză de întârzieri o reprezintă verificările ANAP și respingerile cauzate de neînțelegerea necesității critice de a introduce în astfel de proceduri criterii clare și extinse de calitate; această situație va trebui rezolvată cu sprijinul MCIN.

14. *Sistemul informatic de gestiune a PNR (integrat cu inventarul general al patrimoniului cultural, proiect 2):* completare și extindere a evidenței informatice (bază de date) existente și pregătire pentru includere în platforma IT prevăzută în proiectul finanțat prin POCA, aflat în faza de implementare.

**P6. Timbrul Monumentelor Istorice (TMI).**

15. *Proiecte conform programului aprobat anual, pe baza fundamentării INP:* în 2018 INP a propus un proiect de normă de utilizare a fondurilor colectate prin TMI (în prezent o astfel de normă nu există); proiectul nu a fost promovat de MCIN pe întreaga durată a anului 2018; a fost pus în consultare publică doar în data de 13.02.2019. Până la aprobarea acestei norme, nu este posibilă înaintarea unui program anual.
16. *Sistemul informatic de gestiune a TMI (integrat cu inventarul general al patrimoniului cultural, proiect 2):* completare și extindere a evidenței informatice existente; se va integra cu platforma IT a patrimoniului cultural, care trebuie realizată în cursul anului 2019 în cadrul proiectului finanțat prin POCA.

**P7. Patrimoniul cultural imaterial.**

17. *Repertoriul meșterilor și practicilor tradiționale ale arhitecturii:* inițiat în 2017, prin elaborarea bazei de date on-line și încărcarea datelor aflate în evidența INP, completat cu atelier pilot realizat în parteneriat cu Muzeul ASTRA, Sibiu, proiectul a continuat în 2018 prin culegere de date din teren, de la organizații partener și direct de la meșteri.
18. *Proiectele din programul de cercetare al direcției de specialitate a institutului.*

**Formare și atestare profesională**

**P10. Atestare în domeniul patrimoniului cultural.**

22. *Revizuirea normelor de atestare în domeniul patrimoniului cultural:* INP a înaintat MCIN proiectul de modificare și completare a HG 593/2011, pentru transpunerea prevederilor L. 211/2016 și preluarea activității de atestare în domeniul monumentelor istorice (fără rezultat); la solicitarea MCIN, INP a formulat la începutul anului 2018 o serie de propuneri privind modificarea și actualizarea normelor de atestare.
23. *Elaborarea de norme de atestare / certificare a programelor de educație și formare, formale și non-formale, din domeniul patrimoniului cultural:* idem
24. *Publicarea listei atestărilor și certificărilor în domeniul patrimoniului cultural, sub formă de registru digital și de repertoriu tipărit de resurse umane și programe de educație și formare:* idem

**Promovarea patrimoniului românesc în context internațional**

**P11. Patrimoniul Mondial.**

25. *Elaborarea dosarelor de nominalizare pentru Lista Patrimoniului Mondial:* în 2018 a fost depus la UNESCO dosarul de nominalizare pentru Ansamblul monumental realizat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu și a fost pregătită a doua serie de completări și clarificări necesare în raport cu solicitările ICOMOS, în cadrul procedurii de evaluare a dosarului de nominalizare pentru Peisajul cultural minier Roșia Montană. INP a continuat să activeze în cadrul Comisiei Limes, în vederea pregătirii dosarului de nominalizare pentru componenta de pe teritoriul României a acestui dosar serial transfrontalier, Limes - Frontierele Imperiului roman.
26. *Revizuirea Listei indicative naționale pentru înscrierea în Lista Patrimoniului Mondial:* Proiectul noii Liste indicative, elaborat și avizat în 2017, în vederea comunicării către Centrul Patrimoniului Mondial – UNESCO; în 2018 însă s-au efectuat noi actualizări pentru poziția Limes, ca rezultat al evaluărilor realizate de Comisia Națională Limes, care au condus la o restrângere și rafinare a listei de situri propuse pentru înscriere; această formă definitivată a Listei indicative va fi comunicată UNESCO la începutul anului 2019.
27. *Monitorizare a siturilor înscrise în Lista Patrimoniului Mondial și a celor înscrise în Lista indicativă națională pentru înscrierea în Patrimoniul Mondial:* activitate anuală, derulată și în cursul anului 2018; un raport sintetic al rezultatelor evaluării a fost pregătit pentru a fi publicat în Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice (BCMI) și înaintat MCIN; ca urmare a constatărilor privind starea de deteriorare a numeroase monumente înscrise în Lista Patrimoniului Mondial, INP a propus atât în 2017, cât și în 2018 instituirea unui program de finanțare dedicat pentru monumentele UNESCO și cele din Lista indicativă (fără răspuns);
28. *Programe de gestiune și protecție pentru monumente înscrise în Lista Patrimoniului Mondial:* baza legală pentru sistemul de protecție și gestiune a monumentelor înscrise în LPM este expirată încă din 2015; INP a propus din 2016 un proiect de HG pentru un nou sistem de sistemului de protecție și gestiune, unitar,

coerent și modern; proiectul a stagnat până în 2018, când MCIN a format o comisie comună cu INP, care a definitivat un nou proiect de HG, avizat de CNMI în ianuarie 2019; elaborarea programului și a proiectelor de gestiune depind de adoptarea acestei hotărâri.

29. *Proiecte anuale de gestiune și protecție a monumentelor înscrise în Lista Patrimoniului Mondial*: idem.

#### **P12. Acțiuni și programe europene.**

30. *Zilele Europene ale Patrimoniului*: în corelare cu programul Anului european al patrimoniului cultural, INP a organizat o serie de evenimente profesionale în țară și a pregătit materiale de informare și promovare: Harta inițiativelor derulate sub egida Anului european al patrimoniului cultural; Concurs 72 de ore de patrimoniu cultural, în cadrul programului Cronicari Digitali; Prezentare publică a proiectului de restaurare și punere în valoare a sitului arheologic Sarmizgetusa Regia; conferințe și dezbateri profesionale.

32. *Marca Patrimoniului European*: deși INP a prevăzut lansarea apelului pentru propuneri în luna iunie, ordinul de ministru pentru aprobarea procedurii de selecție a fost emis doar în noiembrie (OMCIN 2889/20.11.2018) și a fost publicat în Monitorul Oficial al României la începutul lunii decembrie (nr. 1038/06.12.2018); deși INP a comunicat public pe toate canalele disponibile, în final nu a primit nici o propunere. Este o rată care arată încă o dată necesitatea de a simplifica și mai ales de a nu întârzia nejustificat de mult procedurile administrative.

#### **P13. Reprezentarea la manifestări internaționale.**

34. *Participarea la întruniri și conferințe ale organizațiilor internaționale (minimum 5/an)*: personalul de specialitate al INP a participat la 11 întruniri și conferințe ale unor organizații internaționale de profil.

35. *Participarea la târguri internaționale de profil: cu stand (minimum 3/an) și în audiență*: în 2018 INP a participat pentru prima oară la târguri și expoziții internaționale de profil, cu un stand care a prezentat o secțiune caracteristică prin sectorul patrimoniului cultural din România, realizat pe baza unui proces de consultare cu principalele categorii de actori – din sectorul instituțional, muzeal, academic, independent și privat. Prima participare a avut loc la Expoziția *Monumento*, 11-13 ianuarie 2018, Salzburg, Austria; a urmat *Salon International du Patrimoine Culturel*, 25-28 octombrie 2018, Paris, Franța și apoi *Europäische Leitmesse für Denkmalpflege, Restaurierung und Altbausanierung*, 7-10 noiembrie 2018, Leipzig, Germania.

INP a obținut Medalia de aur – *Gold Medal for outstanding achievements in European Heritage Conservation* – pentru standul pe care l-a organizat și pentru activitatea de animare culturală, prezentare a meșteșugurilor construirii tradiționale, pusă în scenă de echipa muzeului ASTRA din Sibiu.

36. *Participarea INP la conferințe științifice internaționale (minimum 5/an)*: personalul de specialitate al INP a participat la 5 conferințe științifice internaționale.

#### **Diseminare și promovare**

#### **P14. Programul editorial al patrimoniului cultural.**

37. *Revista Monumentelor Istorice. Reluarea publicării în ritm anual, într-o formulă editorială nouă*: s-a pregătit și publicat în format on-line al doilea număr al seriei noi, urmând ca forma tipărită să fie lansată la Ziua internațională a monumentelor istorice (18 aprilie), odată cu apelul pentru contribuții la numărul pentru anul 2019. Se publică simultan în format tipărit și digital, pe [www.revistamonumenteloristorice.ro](http://www.revistamonumenteloristorice.ro).

38. *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice. Reluarea publicării în ritm anual, într-o formulă editorială nouă*: idem; va urmări recuperarea specificului de publicație a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice.

39. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*: publicată într-o nouă formulă grafică, începând cu anul 2017.

#### **P15. Manifestări științifice și conferințe publice.**

46. *Sesiunea de comunicări științifice a INP (anuală)*: inaugurată în decembrie 2017, într-o sesiune aniversară, la 125 de ani de la adoptarea Legii monumentelor publice și înființarea sistemului public de protecție a monumentelor istorice, sesiunea din 2018 a avut loc în data de 18.12.2018 sub genericul „Un an pentru patrimoniu”.

#### **P16. Expoziții**

49. *Expozițiile corelate cu proiectele de cercetare și alte proiecte ale INP*: ■ La memoria della Grande Guerra: i monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale edificati nella regione di Argeș (Romania) (Veneția); ■ Drumuri în memorie. Mausoleele (București, Focșani, Iași, Giurgiu); ■ Monumentele Marii Uniri

(Chişinău); ■ Anul european al patrimoniului cultural (Bucureşti); ■ Icoana – credinţă şi tradiţie (ed. a IV-a) (Bucureşti, Iaşi); ■ Patrimoniul Mondial în România (Bucureşti); ■ Salonul Internaţional de Artă Naivă (Bucureşti, Iaşi).

### **Patrimoniul digital**

#### **P17. Programul de digitizare a arhivelor patrimoniului cultural.**

50. *Digitizarea arhivelor patrimoniului cultural*: pe parcursul anului 2018 a început implementarea programului E-cultura (finanţat prin POC), de digitizare şi expunere on-line a resurselor culturale din România; INP este beneficiar al proiectului, participând cu arhivele istorice ale patrimoniului cultural.

Activitatea curentă a INP cuprinde digitizarea de resurse culturale din arhivele proprii sau obţinute în cadrul unor acorduri de colaborare cu alte instituţii; în cursul anului 2018 au fost digitizate 22.366 pagini şi expuse on-line în Biblioteca digitală a publicaţiilor culturale „ProEuropeana”, <http://biblioteca-digitala.ro/>

#### **8. alte evenimente, activităţi specifice instituţiei, planificate pentru perioada de management**

- Organizarea de stagii de internship şi de practică pentru studenţii de la facultăţile de profil;
- Alte acţiuni sau activităţi solicitate de Ministerul Culturii şi Identităţii Naţionale: participarea la conferinţe, grupuri de lucru, dezbateri în domeniul patrimoniului cultural;
- Propunerea către MCIN de proiecte şi programe pentru anul 2018; între propunerii: un program PNR 100, dedicat celor mai reprezentative monumente istorice din ţară (rămas fără răspuns); propunerile pentru anul 2019 includ: reluarea programului Premiile patrimoniului cultural naţional, organizarea Conferinţei patrimoniului cultural naţional; Forumul patrimoniului cultural (în continuarea *Forumului anului european al patrimoniului cultural 2018*);
- Organizarea, în cadrul Preşedinţiei române a Consiliului Uniunii Europene, a conferinţei dedicate patrimoniului cultural, intitulată *European Heritage : shared experiences, regional specificities*, programată în luna aprilie 2019 în situl UNESCO Sighişoara.

#### **F) Previzionarea evoluţiei economico-financiare a instituţiei, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum şi a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse**

##### **1. Proiectul de venituri şi cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare**

Indicatori	Buget aprobat 2018	Realizare Buget 2018	% realizare Buget 2018	Estimare Buget 2019
1	2	3	4	5
<b>TOTAL VENITURI, din care:</b>	<b>20.114.000</b>	<b>18.865.160</b>	<b>93.80</b>	<b>154.918.000</b>
Venituri proprii, din care:	<b>1.968.000</b>	<b>2.457.351</b>	124.90	<b>2.218.000</b>
Venituri proprii	718.000	704.819	98.20	718.000
Alte venituri proprii - timbrul monum. istorice	1.250.000	1.752.532	140.20	1.500.000
Subvenţii pentru instituţii publice	17.914.000	16.237.398	90.70	152.100.000
Fonduri externe nerambursabile	171.000	170.411	99.70	600.000
Sume utilizate din excedent an precedent	61.000	0	0.00	0
<b>TOTAL CHELTUIELI, din care:</b>	<b>20.114.000</b>	<b>16.864.209</b>	<b>77.72</b>	<b>154.918.000</b>
<b>Cheltuieli de personal, din care</b>	<b>6.073.000</b>	<b>6.040.801</b>	<b>94.74</b>	<b>8.715.000</b>
Salarii de bază	5.670.370	5.643.281	99.52	8.000.000
Contribuţii sociale	177.630	176.024	99.09	180.000
Indemnizaţii de delegare	80.000	76.496	95.62	300.000

Vouchere de vacanță	145.000	145.000	100.00	235.000
<b>Cheltuieli cu bunuri și servicii din care:</b>	<b>12.768.000</b>	<b>14.605.376</b>	<b>80.28</b>	<b>103.967.000</b>
Programe și proiecte	1.318.000	1.027.042	77.92	38.396.000
Program minimal	305.000	222.089	72.81	250.000
Programul național de restaurare	7.683.000	7.304.987	95.08	60.000.000
Timbrul monumentelor istorice	1.250.000	0	0.00	1.500.000
Bunuri și servicii întreținere și funcționare	2.212.000	1.933.823	87.42	5.321.000
<b>Proiecte cu finanțare nerambursabilă (FEN)</b>	<b>486.000</b>	<b>438.490</b>	<b>90.22</b>	<b>698.000</b>
<b>Sume aferente pers.cu handicap</b>	<b>88.000</b>	<b>83.762</b>	<b>95.18</b>	<b>160.000</b>
<b>Cheltuieli de capital</b>	<b>699.000</b>	<b>32.741</b>	<b>4.68</b>	<b>41.378.000</b>
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate	0	-21.356	0.00	0

Propunerea de buget pentru anul 2019 înaintată de INP cuprinde, ca și în anul anterior, categorii de propuneri identificate separat pentru: A. asigurarea activității curente; B. remedierea disfuncțiilor; C. dezvoltare instituțională. Proiectul cuprinde alocări pentru programe și proiecte prevăzute în Proiectul de management care nu au fost realizate în primii doi ani de management, care urmare a alocării bugetare insuficiente:

- Lista monumentelor istorice [LMI] – proiect de actualizare sistematică a informațiilor din LMI , prezentat MCIN; actualizarea LMI constituie obligație legală a Ministerului Culturii și Identității Naționale și se face prin INP, cu asigurarea resurselor necesare; INP a căutat în permanență să găsească soluții alternative de finanțare, prin fonduri europene, dar acestea au funcționat doar parțial, din cauza imposibilității înscrierii unui asemenea program – care reprezintă o sarcină administrativă de bază a statului – în criteriile de eligibilitate ale diferitelor linii de finanțare europene. S-a reușit înscrierea unui proiect pilot – bază de date și actualizare LMI pe zone/teme pilot – în proiectul finanțat prin POCA, aprobat, aflat în implementare. Necesarul pe următorii doi ani – până la termenul legal de actualizare a LMI, în 2020 – este de aprox. 29.500.000 lei din care pentru demararea proiectului în 2018 ar fi fost necesari 12.500.000 lei.
- Salonul național al patrimoniului cultural și Premiile patrimoniului cultural : 550.000 lei.  
Sunt prevăzute propuneri de alocări pentru programe excepționale, astfel (extras):
- Program PNR Centenar – proiecte prioritare: 3.900.000 lei;
- Filă specială PNR UNESCO, pentru a putea începe un program de finanțare pentru protejarea și punerea în valoare a monumentelor istorice înscrise în Lista Patrimoniului Mondial și în Lista Indicativă : 5.000.000 lei.  
Program de dezvoltare instituțională (exemplificare):
- Program de investiții pentru restaurare și punerea în valoare a sediilor institutului și a clădirilor monument istoric pe care le administrează : 3.163.000 lei.
- Program de achiziții de clădiri monument istoric pentru dezvoltarea serviciilor publice – mediatecă a patrimoniului; centru de cercetare pentru patrimoniul cultural; centru de formare a personalului : 37.700.000 lei.

## 2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

INP nu desfășoară activități cu beneficiari direcți (cum se întâmplă în cazul muzeelor sau al instituțiilor de spectacol), ci generează un impact general la nivelul societății și asupra unor întregi categorii de beneficiari.

Calitatea și numărul activităților realizate în anul 2018, care au crescut impactul instituției și vizibilitatea sa în societate, vor conduce cu siguranță la o creștere în continuare și a numărului de beneficiari. De asemenea, este de

menționat faptul că efectul deciziilor de management, la fel ca și cel al activității de cercetare și protecție a patrimoniului cultural, se dezvoltă în timp și vor continua să își arate beneficiile în timp.

Dezvoltarea în continuare a activității instituției și creșterea impactului său pozitiv vor depinde însă și în continuare de sprijinul continuu și activ al autorității.

### 3. Analiza programului minimal realizat

Execuția Programului minimal pentru anul 2018 (cheltuielile realizate) a fost de 72,82 %.

	Program	Scurtă descriere a programului	Denumire proiect	Buget prevăzut (lei)	Buget realizat (lei)
1.	<b>Optimizarea cadrului normativ în domeniul patrimoniului cultural</b>	Analizare cadrului normativ în vigoare, identificarea incoerențelor și disfuncțiilor care afectează protejarea patrimoniului cultural și/sau îndeplinirea atribuțiilor instituției (program de fond, cu desfășurare multianuală)	Norme și metodologii din domeniul evidenței patrimoniului – analiză și propuneri de revizuire	25.000	25.00
			total:	25.000	25.000
2.	<b>Protejarea patrimoniului cultural imaterial</b>	Desfășurarea de activități de conservare, protejare, punere în valoare și promovare a patrimoniului cultural imaterial de pe teritoriul României	Repertoriul meșterilor și practicilor tradiționale ale arhitecturii (cercetare de teren; creșterea numărului de meșteri înregistrați)	10.000	10.000
			total:	10.000	10.000
3.	<b>Patrimoniul Mondial</b>	Lista Patrimoniului Mondial – UNESCO: elaborarea documentelor și documentațiilor necesare înscrierii de noi monumente în listă, dar și protecției și gestiunii monumentelor înscrise	Elaborarea dosarelor de nominalizare pentru <i>Lista Patrimoniului Mondial</i> : completare dosar Roșia Montană (în funcție de feed-back UNESCO și ICOMOS); elaborare dosar Brâncuși (*)	150.000	47.052
		Promovare a <i>Listei indicative</i> naționale ca instrument de gestiune a patrimoniului : antrenarea comunităților și autorităților locale (pilot) (*)	5.342		
		Managementul siturilor UNESCO : program de cercetare aplicată (ex. lidar) și elaborare de planuri de management (pilot) / organizare congres ENCATC (*)	48.037		
		Monitorizarea siturilor înscrise în Lista Patrimoniului Mondial	5.758		
			total:	150.000	106.189
4.	<b>Acțiuni și programe europene</b>		Zilele Europene ale Patrimoniului – activitate publică	10.000	10.000
			total:	10.000	10.000
5.	<b>Programul editorial al patrimoniului cultural</b>	Asigurarea apariției regulate a publicațiilor periodice care sunt stabilite prin lege – BCMI, RMI, CCA – cât și a	Revista Monumentelor Istorice – reluarea publicării în ritm anual	100.000	48.300
			Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice – reluarea publicării în ritm		12.600



		editării de publicații seriale sau ocazionale de specialitate	anual Cronica Cercetărilor Arheologice din România (**)		0.000
			total:	100.000	60.900
6.	<b>Manifestări științifice</b>	Reia tradiția sesiunilor științifice ale DMI	Sesiunea de comunicări științifice a INP (anuală)	10.000	10.000
			total:	10.000	10.000
			<b>TOTAL GENERAL:</b>	<b>305.000</b>	<b>222.089</b>

(\*) **Proiecte realizate parțial.** Proiectele cu cea mai mare pondere în cadrul programului dedicat Patrimoniului Mondial UNESCO au fost doar parțial îndeplinite, ca urmare a deciziilor adoptate de Comitetul Patrimoniului Mondial, la ședința desfășurată la Manama, Bahrain: 1. dosarul Roșia Montană a fost returnat, la cererea Statului Român, ceea ce implică o redefinire a strategiei și împiedică realizarea completărilor la dosar și a etapei următoare în procesul de planificare de management; 2. dosarul Brâncuși a fost suspendat, prin decizie a UNESCO, pe perioada realizării unui studiu tematic de către ICOMOS, ceea ce a însemnat nerealizarea evaluării pe teren și a etapelor de completări care sunt obișnuite în procedura UNESCO; 3. Lista indicativă a fost aprobată de CNMI a MCIN, dar mai necesită completări punctuale pentru dosarul Limes, ca urmare a unor reevaluări în privința selecției de situri, realizate de Comisia Națională Limes; ca urmare Lista indicativă va fi transmisă oficial către UNESCO în primul trimestru al anului 2019, după care vor putea demara acțiunile de promovare și activare. Aceste situații se reflectă și în execuția bugetară parțială.

Concomitent cu redimensionarea activității la capitolul UNESCO, a apărut necesitatea sprijinirii Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF), care se găsea într-o situație critică, în calitate de gazdă oficială a unui congres profesional internațional (European Network on Cultural Management and Policy - ENCATC), dar fără alocare bugetară din partea autorității tutelare. La solicitarea INCF, am decis realocarea unor fonduri necheltuite din capitolul UNESCO, pentru a sprijini organizarea congresului ENCATC – conform celor semnalate prin adresa INP nr. .... Execuția prezentată mai sus cuprinde cheltuielile realizate pentru co-organizarea ENCATC.

(\*\*) **Proiect realizat.** Cheltuielile nu s-au putut realiza din cauza depășirii plafonului de achiziție directă pentru tipărituri, ca urmare a virării de către MCIN a sumelor aferente unor programe culturale finanțate prin programul Centenar în subvenția institutului, prea târziu (în luna septembrie) pentru a mai putea organiza în timp util o procedură de licitație. Cheltuielile de producție (tipar) pentru Cronica Cercetărilor Arheologice au fost suportate de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, în cadrul activității de organizare a Sesiunii Anuale de Rapoarte Arheologice.

Ștefan Bâlici  
Manager INP