

## Sumar RMI 2000 Nr. 1-2

|   |  |     |
|---|--|-----|
| <b>Andrei Pippidi</b>                     | <i>Horia Bernea (necrolog)</i>   | 5   |
| <b>Petru Comarnescu</b>                   | <i>Despre stilul arhitectural al Iașilor</i>   | 7   |
| <b>George Matei Cantacuzino</b>           | <i>Orașul Iași - un peisagiu (introducere de Eugenia Greceanu)</i>   | 17  |
| <b>Aurelian Trișcu</b>                    | <i>Liberté et contrainte dans la protection du patrimoine</i>  | 17  |
| <b>Eugenia Greceanu</b>                   | <i>Etapele de construcție ale bisericii din Gurasada - jud. Hunedoara</i>  | 32  |
| <b>Marie -Laure Crosnier Leconte</b>      | <i>Regards sur la Valachie en 1865 par deux archéologues français</i>  | 41  |
| <b>Liana Roșiu</b>                        | <i>Patrimoniul construit din Banat</i>   | 57  |
| <b>Raluca Iosipescu,</b>                  | <i>Studiu istoric al bisericii "Sfinții Voievozi" din Hotărani - jud. Olt</i>  | 61  |
| <b>Sergiu Iosipescu</b>                   |  |     |
| <b>Cezara Mucenic</b>                     | <i>Comisia Națională a Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice (CNMASI) și Direcția Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice (DMASI) - istoria anilor 1989-1993</i> | 69  |
| <b>Michael Petzet</b>                     | <i>Principiile de bază ale conservării monumentelor istorice</i>   | 79  |
| <b>Daniela Tutunea-Costin</b>             | <i>Hanul Solacolu (București), casa de la răscrucă de lumi ; analiza complexă și premizele restaurării</i>   | 140 |
| <b>Adda Gheorghievici, Cătălina Preda</b> | <i>Atelier pe tema "Itinerarii culturale ale Europei de Sud-Est"; Sofia, 12-17 septembrie 2000</i>   | 148 |
| <b>Monica Mărgineanu Cârstoiu</b>         | <i>Tezaurul sifnienilor din Delphi. Geometrie și metrologie</i>  | 166 |
| <b>Paul Takacs</b>                        | <i>Enigme ale habitatului subteran din Cappadocia</i>  | 189 |