

## Sumar RMI 2001-2003 Nr. 1

<b>Tereza Sinigalia</b>	<i>Vasile Drăguț - 1928-2003</i>	5
<b>Monica Mărgineanu Cârstoiu</b>	<i>Capitalele corintice și corintizante de la Histria</i>	7
<b>Geanina Roșu</b>	<i>Tabloul funerar din pronaosul Bisericii Arbore. Semnificații. Restaurare</i>	22
<b>Tereza Sinigalia</b>	<i>Programul iconografic al spațiului funerar din Biserica Sf. Ioan Botezătorul din satul Arbore</i>	27
<b>Vlad Bedros</b>	<i>Rolul ideologiei politice în apariția și fixarea tipului de necropolă voievodală în Moldova secolelor al XV-lea și al XVI-lea</i>	35
<b>Gheorghe I. Cantacuzino</b>	<i>Vestigii din zona vechii reședințe voievodale de la Câmpulung</i>	41
<b>Dana Mihai</b>	<i>Materiale, tehnici de construcție și soluții constructive documentate arheologic în Țara Românească, secolele XVI-XVII</i>	59
<b>Sorin Minghiat, Corina Lucescu, Andreea Pop</b>	<i>Școala latină din Comuna Cincu (județul Brașov)</i>	65
<b>Ioan Istudor</b>	<i>Considerații tehnice asupra unor picturi murale din România (epocile antică , medievală, modernă)</i>	76
<b>Sergiu Nistor</b>	<i>Monumente în risc și monumente în pericol: gestiunea specială a monumentelor amenințate</i>	101
<b>Ștefan Bâlici, Virgil Apostol</b>	<i>Observații privind protecția și conservarea monumentelor arheologice în România</i>	109
<b>Corina Lucescu</b>	<i>Conservarea integrată - componentă a valorificării spațiilor istorice</i>	118
<b>Iuliu Șerban</b>	<i>Fondurile arhivistice ale Comisiunii Monumentelor Istorice și Direcției Monumentelor Istorice</i>	121
<b>Mihai Sorin Rădulescu</b>	<i>Despre genealogia familiei Balș</i>	125
<b>Sanda Ignat</b>	<i>Evocare - 100 de ani de la nașterea arhitectului Ștefan Balș (27octombrie 1902 - 12 februarie 1994)</i>	127
<b>Laurențiu Tudor I. Spoială</b>	<i>Despre restaurarea clisiarniței de la Mănăstirea Moldovița și alte amintiri</i>	128
<b>Dan Corneliu</b>	<i>Oameni și faptele lor</i>	137
<b>Mircea Mironescu</b>	<i>In memoriam Constantin Pavelescu</i>	138
<b>Laurențiu Tudor I. Spoială</b>	<i>In memoriam Constantin Pavelescu</i>	139