



**GRILA DE EVALUARE**  
**A PROIECTELOR PROPUSE PENTRU FINANȚARE PRIN SUBPROGRAMUL**  
**ELABORAREA DOCUMENTAȚIILOR TEHNICO-ECONOMICE**  
**2020**

Structură

NR.	CRITERIU	PONDERE ÎN EVALUARE
I.	Valoarea monumentului istoric	15
II	Starea fizică a monumentului istoric	15
III.	Calitatea și fezabilitatea proiectului	45
IV.	Rezultatele proiectului	10
V.	Bugetul proiectului	10
VI.	Comunicarea și promovarea proiectului	5
		<b>100%</b>

Detalierea criteriilor

**I. VALOAREA MONUMENTULUI ISTORIC (15 puncte)**

vizează identificarea și caracterizarea valorilor – multiple și complexe – ale monumentului istoric, pentru a stabili o grilă de referință în raport cu care se măsoară toate intervențiile asupra acestuia și se stabilesc rezultatele așteptate

**I.1. Valori ale monumentului istoric**

Punctaj maxim	<b>10 puncte</b>
Referință în documentele solicitării de finanțare	Cerere de finanțare Documentar fotografic Relevee, planuri de amplasament, documente de arhivă sau documentații anterioare Nota conceptuală (conf. HG 907/2016); Tema de proiectare (conf. HG 907/2016).
Elemente de analiză	Se va urmări prezentarea și argumentarea clară a valorilor monumentului istoric. Acestea pot include: ▪ <b>valori convenționale</b> – istorice și artistice, tehnice și științifice (opțional, prezentarea poate avea la bază structura din normele de clasare și inventariere a monumentelor istorice);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>valori relaționale</b> – sociale, economice;</li> <li>▪ <b>valori contextuale</b> – privind mediul fizic, natural și amenajat/construit în care se găsește monumentul istoric;</li> <li>▪ <b>valori locale</b>, atribuite de comunitate (formalizate sau nu).</li> </ul> <p>Se va urmări în ce măsură prezentarea valorilor indică și corelarea dintre valori și materia monumentului istoric – în care aspecte și părți ale monumentului rezidă valorile sau care sunt părțile prin care se exprimă valorile identificate.</p> <p>Evaluarea se va pondera în raport cu gradul de <b>autenticitate</b> al monumentului istoric, urmărit în raport cu înțelesul acestei noțiuni în teoria internațională a protejării patrimoniului cultural. Astfel, se vor urmări autenticitatea materialelor, a tehnicilor, a structurii, a contextului.</p>
Detalierea punctajului	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ valori convenționale, bine argumentate: <b>max. 5 puncte</b></li> <li>▪ valori convenționale și valori relaționale, bine argumentate: <b>5-7 puncte</b></li> <li>▪ valori convenționale, valori relaționale și contextuale bine argumentate: <b>7-9 puncte</b></li> <li>▪ valori convenționale, relaționale, contextuale și valori locale, bine argumentate: <b>10 puncte</b> (punctaj necumulativ)</li> </ul>
Observații	<p>Scop: Identificare extinsă a valorilor, pentru a depăși evaluările mecanice și locurile comune, în căutarea cunoașterii și recunoașterii cât mai complete a monumentului istoric, incluzând perspective multiple – nu doar cea a solicitantului, ci și cea profesională și a comunității / comunităților locale.</p>

## I.2. Statut juridic de protecție

Punctaj maxim	<b>5 puncte</b>
Referință în documentele solicitării de finanțare	Cerere de finanțare: Descrierea proiectului; Nota conceptuală (conf. HG 907/2016); Tema de proiectare (conf. HG 907/2016).
Elemente de analiză	<p>Se va urmări prezentarea tuturor formelor de protecție juridică relevante pentru perspectiva integrată asupra protejării monumentului istoric.</p> <p><b>Cerință de calificare</b> (nu se punctează):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ monument istoric, grupa A – de valoare națională și universală (MI-A); sau</li> <li>▪ monument istoric, grupa B – reprezentativ pentru patrimoniul cultural local (MI-B);</li> </ul> <p><b>Forme de protecție suplimentare, privind valorile culturale și/sau naturale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ monument istoric înscris în Lista patrimoniului mondial (LPM-UNESCO);</li> <li>▪ monument istoric înscris în Lista indicativă a României pentru înscrierea în Lista patrimoniului mondial (LI-UNESCO);</li> <li>▪ zonă de protecție a altui monument istoric (ZP);</li> <li>▪ zonă de interes arheologic prioritar (ZIAP);</li> <li>▪ zonă construită protejată (ZCP);</li> <li>▪ arie naturală protejată de interes național – rezervație științifică, parc național, monument al naturii, rezervație naturală, parc natural;</li> <li>▪ arie naturală protejată de interes internațional – sit al patrimoniului natural universal, geoparc, zonă umedă de importanță internațională, rezervație a biosferei;</li> <li>▪ arie naturală protejată de interes comunitar (Natura 2000) – arie specială de conservare (SCI), arie de protecție specială avifaunistică (SPA);</li> <li>▪ arie naturală protejată de interes județean sau local.</li> </ul> <p><b>Statut juridic relevant pentru abordarea integrată a protejării patrimoniului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ localitate cu monument istoric înscris în Lista patrimoniului mondial (Loc-UNESCO);</li> <li>▪ localitate sau stațiune turistică, balneară, climatică sau balneoclimatică;</li> </ul>

	<p><b>N.B.</b></p> <p>Se iau în considerare toate categoriile de monument istoric definite de lege – monument, ansamblu și sit (conf. L. 422/2001, art. 3). Astfel, un imobil care aparține unui monument istoric clasat, categoria ansamblu sau sit, are statut de monument istoric chiar dacă nu este clasat individual și nu are cod distinct în Lista monumentelor istorice. Aceeași înțelegere a statutului juridic de protecție se aplică și în cazul celorlalte categorii de protecție enumerate: se ia în considerare apartenența imobilului la o zonă sau un teritoriu care are statutul respectiv.</p> <p>Lista de mai sus nu este limitativă. Se pot indica și alte forme de protecție și/sau valori care contribuie la înțelegerea integrată a monumentului istoric.</p>
Detalierea punctajului	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ categorii multiple de protecție a valorilor culturale: <b>max. 3 puncte</b></li> <li>▪ categorii multiple de protecție a valorilor culturale și naturale internaționale / naționale: <b>4 puncte</b></li> <li>▪ categorii multiple de protecție a valorilor culturale și naturale internaționale / naționale <u>și locale</u>: <b>5 puncte</b></li> </ul> <p>(punctaj necumulativ)</p>
Observații	<p>Scop: Asigurarea unei perspective integrate a evaluării și recunoașterii oficiale a valorilor imobilului și ale locului. Devin posibile astfel atât nuanțarea evaluării obiectivului propus spre finanțare, cât și conștientizarea valorilor complexe și a filtrelor de protecție multiple, care trebuie avute în vedere în practica patrimoniului cultural, atât din punct de vedere al potențialului pe care îl reprezintă, cât și din punct de vedere al respectării legislației în vigoare. Nu în ultimul rând, abordarea oferă posibilitatea multiplicării impactului fiecărui proiect, asupra unor categorii conexe de valori.</p>

## II. STAREA FIZICĂ A MONUMENTULUI ISTORIC (15 puncte)

vizează caracterizarea detaliată a stării fizice a monumentului istoric, cu identificarea fenomenelor de degradare și a riscurilor la care acesta este expus, în vederea stabilirii planului de intervenție

### II.1. Descrierea degradărilor

Punctaj maxim	<b>10 puncte</b>
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cerere de finanțare: Descrierea proiectului</p> <p>Nota conceptuală (conf. HG 907/2016);</p> <p>Tema de proiectare (conf. HG 907/2016).</p>
Elemente de analiză	<p>Prezentarea extinsă a stării de degradare a monumentului istoric, defalcată pe următoarele categorii, după caz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>degradări ale structurii clădirii</b> – fracturi, fisuri, prăbușiri parțiale de elemente constructive structurale (planșee, bolți, șarpantă, ziduri);</li> <li>▪ <b>degradări ale elementelor și suprafețelor arhitecturale ale clădirii</b> (pardoseli, scări, tencuieli simple sau decorate, interioare și exterioare, învelitori, tâmplării, vitraje etc.);</li> <li>▪ <b>degradări ale elementelor de decorație artistică</b> (pictură murală, pictură pe lemn, sculptură, feronerie, vitralii etc.);</li> <li>▪ <b>degradări ale elementelor de mobilier fix arhitectural</b> (ex. rafturi de bibliotecă, bănci, strane, iconostas etc.);</li> <li>▪ <b>degradări ale ansamblurilor peisagistice, plantațiilor și amenajărilor exterioare</b> (parcuri, grădini și plantații proiectate, pavaje, rigole, alei, bănci și sculpturi în parc etc. care fac parte din monumentul istoric).</li> </ul>

	Pentru fiecare categorie de degradări va fi evaluată <b>dinamica</b> (degradare inactivă, activă, activă accelerată etc.) și <b>intensitatea</b> (ex. degradare ușoară, severă, critică).
Detalierea punctajului	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fenomene de degradare multiple, efect moderat: <b>max. 5 puncte</b></li> <li>▪ fenomene de degradare multiple, efect combinat sever: <b>5-7 puncte</b></li> <li>▪ fenomene de degradare multiple, efect combinat critic: <b>7-9 puncte</b></li> <li>▪ precolaps / colaps: <b>10 puncte</b></li> </ul> <p>(punctaj necumulativ)</p>
Observații	<p>Scop: Identificare extinsă a degradărilor și a interacțiunii acestora, în raport cu intensitatea și dinamica lor. Punctajul acordat la acest criteriu contribuie la ordonarea solicitărilor în raport cu urgența necesității de intervenție.</p> <p>Având în vedere numărul mare de monumente istorice din România care se găsesc în stare critică, acest criteriu nu este definitoriu în procesul de evaluare. Se acordă în schimb o importanță mai mare criteriilor care indică atât capacitatea realizării unei documentații tehnico-economice de calitate, cât și posibilitatea de a angrena comunitățile locale.</p>

## II.2. Riscuri la adresa monumentului istoric

Punctaj maxim	<b>5 puncte</b>
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cerere de finanțare: Descrierea proiectului</p> <p>Nota conceptuală (conf. HG 907/2016);</p> <p>Tema de proiectare (conf. HG 907/2016).</p>
Elemente de analiză	<p>Se vor evalua riscurile identificate, în raport cu probabilitatea producerii și cu gravitatea impactului potențial. Se vor avea în vedere următoarele categorii de riscuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>riscuri directe</b>, <ul style="list-style-type: none"> <li>- generate de starea de degradare a clădirii (ex. risc de colaps; risc de producere a unor deteriorări majore; risc de agravare a unor fenomene de degradare);</li> <li>- asociate cu fenomene naturale – alunecări de teren, inundații, incendii de vegetație; fenomene meteorologice extreme care au (sau pot avea în termen scurt) impact direct asupra monumentului istoric;</li> <li>- asociate cu activități umane (ex. lucrări de infrastructură, extinderea unor cariere, dezvoltare imobiliară agresivă care afectează direct monumentul istoric);</li> </ul> </li> <li>▪ <b>riscuri indirecte</b>: zonă inundabilă, alunecări de teren, poluare cauzată de activitatea economică din proximitate; lipsa politicilor urbanistice adecvate pentru protejarea caracterului și valorilor culturale ale localității (ex. PUG generic, neadaptat la specificul localității și lipsit de reglementări detaliate și aplicabile; PUZ derogatorii care conduc la alterarea caracterului istoric valoros al unei localități sau a unei părți din localitate) etc.;</li> <li>▪ <b>riscuri contextuale</b> – sociale (depopulare, îmbătrânire a populației locale), economice (inflație, creșterea prețurilor, criză), politici publice neintegrate cu necesitățile protecției patrimoniului (ex. politici agricole care conduc la pierderea specificului peisajului rural; legislație sectorială care neglijează valorile culturale – creșterea eficienței termice; energie regenerabilă; industrie extractivă etc.).</li> </ul> <p>Lista de mai sus nu este limitativă. Se pot indica și alte riscuri identificate.</p> <p><u>Se punctează doar riscurile directe</u>, care joacă un rol determinant în configurarea temei de proiectare.</p>
Detalierea punctajului	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riscuri care pot fi cu greu controlate pe termen scurt și mediu: <b>max. 3 puncte</b></li> <li>▪ riscuri severe care nu pot fi controlate pe termen scurt: <b>4 puncte</b></li> <li>▪ riscuri iminente sau care produc deja fenomene distructive: <b>5 puncte</b></li> </ul> <p>(punctaj necumulativ)</p>

Observații	Scop: Conturarea unei imagini mai largi asupra riscurilor la care este supus imobilul, chiar dacă în cadrul programului de finanțare pentru elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru restaurarea monumentelor istorice evaluarea se face doar pe baza riscurilor directe și imediate. Identificarea și prezentarea tuturor riscurilor servește însă la stabilirea necesităților de acțiune mai largă și a actorilor care trebuie antrenați în protejarea monumentului istoric. Astfel, solicitantul și partenerii cooperați în proiect vor putea să acționeze structurat și într-un câmp mult mai larg decât cel al protecției imediate a monumentului istoric.
------------	--

### III. CALITATEA ȘI FEZABILITATEA PROIECTULUI (45 puncte)

vizează capacitățile și resursele umane și logistice ale proiectului în raport cu soluția de intervenție, cu planul de acțiune și cu riscurile identificate

#### III.1. Calitatea planului de proiect

Punctaj maxim	15 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Program detaliat;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ date generale despre proiect (perioada de desfășurare);</li> <li>▪ scop și obiective;</li> <li>▪ descrierea monumentului istoric, a valorilor și riscurilor;</li> <li>▪ nota conceptuală și tema de proiectare (conf. HG nr. 907/2016);</li> <li>▪ rezultatele și impactul proiectului;</li> <li>▪ modul de implicare a comunităților patrimoniale și/sau locale.</li> </ul> <p>Propunere de intervenție – Memoriu de prezentare, însoțit de piese desenate.</p> <p>Principii enunțate în HG și în ghidul de contractare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principiul calității acțiunilor sau lucrărilor: proiectele vor cuprinde măsuri clare și detaliate privind asigurarea calității lucrărilor prin parametri expliți și măsurabili; vor stabili de asemenea parametri calitativi necesari pentru atribuirea lucrărilor;</li> <li>▪ principiul necesității: nu se finanțează lucrări care nu sunt strict necesare în raport cu starea monumentului și scenariul de utilizare;</li> <li>▪ principiul participării: proiectele vor cuprinde componente de implicare a comunităților patrimoniale sau se vor baza în întregime pe dimensiunea participativă a comunităților în care se află monumentele istorice;</li> <li>▪ principiul informării și educării publicului: toate proiectele vor cuprinde activități de informare, conștientizare și educare a publicului, referitoare la valoarea și semnificația monumentelor istorice.</li> </ul>
Elemente de analiză	<p>Stabilirea clară și corelată a scopului, obiectivelor și acțiunilor proiectului.</p> <p>Planul de activități al proiectului – clar, concis, corelat cu resursele alocate și cu calendarul adecvat și realist – reprezintă un palier de verificare esențial.</p> <p>De asemenea, se va urmări modul de dezvoltare a activităților în raport cu parteneriatul proiectului, modul de implicare a comunităților și planul de activități menite să atingă obiectivul de educare și mobilizare.</p>
Detalierea punctajului	<p>Se vor aprecia următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ corelarea între obiective, activități și rezultate – 3 puncte</li> <li>▪ corelarea activităților propuse cu necesitățile monumentului istoric și cu cerințele formulate în tema de proiectare – 4 puncte</li> <li>▪ indicarea clară a criteriilor de calitate pentru intervenția asupra monumentului istoric și a măsurilor și parametrilor pentru urmărirea acestor criterii, transpuși în tema de proiectare – 2 puncte</li> <li>▪ corelarea activităților propuse cu resursele și graficul de desfășurare a proiectului, astfel încât să se asigure un rezultat de calitate, înscris în perioada de implementare – 2 puncte</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ definirea clară a activităților și dimensionarea lor corespunzătoare cu obiectivele obligatorii ale proiectului – conservare; angajarea comunității; educație și mobilizare (conștientizare) – <b>2 puncte</b></li> <li>▪ claritatea indicatorilor de evaluare a atingerii rezultatelor – <b>1 punct</b></li> <li>▪ identificarea realistă a riscurilor de proiect și stabilirea de măsuri de prevenire și compensare aplicabile și eficiente – <b>1 punct</b></li> </ul> <p>(punctaj cumulativ)</p>
Observații	Deși proiectul are ca obiectiv principal și direct elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru restaurarea unui monument istoric, activitățile dedicate dezvoltării de rețele de cooperare, consolidării parteneriatelor și activării rolului didactic și mobilizator al intervențiilor asupra monumentelor istorice sunt la fel de importante, pentru efectele pe termen lung pe care le pot genera dacă sunt bine proiectate și implementate.

### III.2. Cerințele formulate în tema de proiectare

Punctaj maxim	<b>20 puncte</b>
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Descrierea proiectului;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ descrierea monumentului istoric, a valorilor și riscurilor;</li> <li>▪ nota conceptuală și tema de proiectare (conf. HG nr. 907/2016);</li> <li>▪ documentație fotografică;</li> <li>▪ planul de activități al proiectului;</li> <li>▪ rezultatele și impactul proiectului;</li> <li>▪ modul de implicare a comunităților locale în implementarea soluției de intervenție.</li> </ul> <p>Principii enunțate în ghidul de contractare (conf. HG nr. 691/2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principiul primordialității valorii artistice și istorice;</li> <li>▪ principiul respectului pentru valorile monumentului istoric;</li> <li>▪ principiul calității acțiunilor sau lucrărilor: proiectele vor cuprinde măsuri clare și detaliate privind asigurarea calității lucrărilor prin parametri expliciti și măsurabili; vor stabili de asemenea parametrii calitativi necesari pentru atribuirea lucrărilor;</li> <li>▪ principiul necesității: nu se finanțează lucrări care nu sunt strict necesare în raport cu starea monumentului și scenariul de utilizare (de intervenție);</li> <li>▪ principiul participării: proiectele vor cuprinde componente de implicare a comunităților patrimoniale sau se vor baza în întregime pe dimensiunea participativă a comunităților în care se află monumentele istorice;</li> <li>▪ principiul informării și educării publicului: toate proiectele vor cuprinde activități de informare, conștientizare și educare a publicului, referitoare la valoarea și semnificația monumentelor istorice.</li> </ul>
Elemente de analiză	<p>Stabilirea diagnosticului preliminar și a cerințelor de proiectare care decurg de aici, în vederea scoaterii din pericol și restaurării monumentului istoric.</p> <p>Obiectivele în raport cu care se măsoară cerințele de proiectare cuprind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obiective de conservare a monumentului istoric;</li> <li>▪ obiective de activare a comunităților;</li> <li>▪ obiective care privesc educarea publicului și creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural pentru societate.</li> </ul> <p>Obiectivele de conservare trebuie să aibă în vedere principiile actuale ale protejării patrimoniului imobil – cel puțin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fundamentarea intervențiilor pe cunoașterea detaliată a monumentului istoric;</li> <li>▪ minima intervenție;</li> <li>▪ respectul pentru materialul istoric (original sau adăugat în etapele istorice de transformare care sunt considerate valoroase, ca urmare a analizei monumentului istoric);</li> <li>▪ compatibilitatea materialelor și tehnicilor noi, utilizate pentru intervenție, cu cele</li> </ul>

	<p>istorice;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ complementaritatea (în cazul intervențiilor structurare);</li> <li>▪ reversibilitatea (în sens direct, dar și în sensul menținerii posibilității unor intervenții ulterioare);</li> <li>▪ durabilitatea intervenției, în raport cu orizontul de timp stabilit prin proiect.</li> </ul> <p>Obiectivelor de activare a comunităților și de educare și mobilizare trebuie să le corespundă în tema de proiectare cerințe privind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ accesibilitatea monumentului istoric (prin cerințe de accesibilizare a infrastructurii fizice și informaționale);</li> <li>▪ participarea comunităților la implementarea proiectului.</li> </ul> <p>Se vor respecta principiile de calitate formulate în cartele internaționale ale protejării patrimoniului imobil și cele definite în cadrul Anului european al patrimoniului cultural 2018, acțiunea tematică nr. 6 – Prețuirea patrimoniului, sub egida Comisiei Europene (a se vedea documentul <i>European Quality Principles</i>).</p>
Detalierea punctajului	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ asigurarea unei bune cunoașteri a monumentului istoric, prin cerințele de elaborare a studiilor și cercetărilor de fundamentare, formulate în tema de proiectare – <b>4 puncte</b></li> <li>▪ formularea corectă a cerințelor de proiectare pentru categoria intervențiilor directe, de conservare și restaurare a monumentului istoric, în raport cu evaluarea preliminară a patologiei – <b>4 puncte</b></li> <li>▪ corelarea cerințelor tehnice formulate în tema de proiectare cu resursele disponibile (materiale, personal, logistică, timp), așa cum sunt prezentate în descrierea proiectului – <b>4 puncte</b></li> <li>▪ respectarea principiilor de intervenție recunoscute în practica internațională, transpuse în cerințe de proiectare și criterii pentru dezvoltarea altor activități ale proiectului (v. mai sus) – <b>4 puncte</b></li> <li>▪ formularea de cerințe clare privind accesibilizarea montului istoric și asigurarea condițiilor pentru utilizarea post-restaurare în raport cu cerințele unor categorii variate de utilizatori – <b>4 puncte</b></li> </ul> <p>(punctaj cumulativ)</p>
Observații	<p>Elaborarea documentațiilor tehnico-economice reprezintă pasul definitoriu pentru asigurarea unei intervenții de calitate, conformată în raport cu criteriile definite mai sus. Prin astfel de intervenții se pot stabili o serie de exemple de bună practică. Alături de rolul de îndrumare, proiectele vor servi și pentru a activa componenta educativă și de mobilizare (conștientizare) pe care orice proiect dedicat patrimoniului cultural ar trebui să le aibă.</p>

### III.3. Experiența managerială și capacitatea de implementare

Punctaj maxim	<b>10 puncte</b>
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cererea de finanțare: descrierea solicitantului și a partenerilor; planificarea activităților; descrierea proiectului;</p> <p>Plan de prevenire a riscurilor de proiect;</p> <p>Raport privind experiența similară a solicitantului și/sau partenerilor (include CV și alte documente relevante).</p>
Elemente de analiză	<p>Experiență relevantă și disponibilitatea resurselor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ experiența solicitantului și/sau a partenerilor de a derula proiecte cu finanțare nerambursabilă;</li> <li>▪ experiența solicitantului și/sau a partenerilor de a realiza activități și/sau proiecte în domeniul patrimoniului imobil (proiectare pentru conservare și/sau restaurare, promovare și punere în valoare, educație pentru patrimoniu);</li> <li>▪ disponibilitatea resurselor umane, materiale și financiare adecvate în raport cu necesitățile și dimensiunea proiectului.</li> </ul> <p>Structura echipei este unul dintre elementele cheie ale propunerii de proiect. Având</p>



	<p>în vedere natura tehnică și specializată a proiectului și exigențele stabilite prin lege, cu privire la calificarea, experiența și capacitatea legală a personalului care intervine asupra monumentului istoric, este esențial ca echipa de proiect să cuprindă și personal atestat de Ministerul Culturii în domeniul protejării patrimoniului cultural, pentru specializările și domeniile de atestare relevante.</p> <p>Pentru constituirea unei echipe valoroase, trebuie mobilizate parteneriate și colaborări contractuale adecvate.</p> <p>Pentru evaluarea calității echipei proiectului, se vor urmări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ structura echipei (include personalul solicitantului și al partenerilor) – se verifică prin CV, prezentate în raport cu rolurile atribuite și ponderile acestora în cadrul proiectului;</li> <li>▪ partenerii propuși și rolurile lor în cadrul proiectului;</li> <li>▪ experiența (solicitantului și/sau a partenerilor), competențele și capacitatea de implementare în domeniul proiectului;</li> <li>▪ nivelul de implicare a partenerilor în conceperea și implementarea proiectului.</li> </ul> <p>Se va urmări și prezentarea altor participanți preconizați – contractanți (în acord cu prevederile ghidului de contractare) care vor realiza servicii specializate – proiectare la monumente istorice; în acest caz se evaluează criteriile de calitate prevăzute de solicitant pentru procesul de selecție a contractanților.</p> <p>Pentru evaluare, se va urmări modul de implicare în proiect a fiecărui membru al echipei. Rolul concret și natura participării vor fi urmărite în corelare cu calitățile care țin de calificare și experiență.</p> <p>Principii enunțate în HG și în ghidul de contractare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principiul încurajării parteneriatelor, colaborărilor la nivel local, regional, național și internațional: solicitanții de finanțări sunt încurajați să realizeze parteneriate cu alte persoane fizice sau juridice;</li> <li>▪ principiul participării: proiectele vor cuprinde componente de implicare a comunităților patrimoniale sau a comunităților în care se află monumentele istorice.</li> </ul>
<p>Detalierea punctajului</p>	<p><b>Cerință obligatorie</b> (nu se punctează):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ existența în echipa proiectului a personalului specializat, atestat de Ministerul Culturii în domeniul protejării monumentelor istorice, pentru toate specializările și domeniile de atestare relevante, în raport cu activitățile propuse;</li> </ul> <p>Se vor aprecia următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ experiența managerială și capacitatea instituțională (numărul, tipul și complexitatea proiectelor anterioare implementate de către solicitant / parteneri; minimum 1 proiect) – <b>1 punct</b></li> <li>▪ competența profesională și experiența membrilor echipei de proiect în domeniul proiectării pentru restaurarea monumentelor istorice, pentru specializările și domeniile relevante – <b>3 puncte</b></li> <li>▪ alocarea de resurse umane suficiente și adecvate pentru implementarea proiectului, în raport cu activitățile propuse – <b>2 puncte</b></li> <li>▪ calitatea parteneriatelor, modul activ de distribuire a rolurilor între solicitant, parteneri și alte organizații care contribuie la implementare; contribuția adusă de parteneri la resursele necesare derulării proiectului – <b>2 puncte</b></li> <li>▪ demonstrarea capacității de a coopta în echipa de proiect (pentru oricare dintre activitățile proiectului) participanți din partea comunităților locale și/sau voluntari – <b>2 puncte</b></li> </ul> <p>(punctaj cumulativ)</p>
<p>Observații</p>	<p>Prin cerințele urmărite la acest criteriu se asigură mobilizarea de parteneriate între deținătorii de monumente istorice – care nu au întotdeauna și capacitatea profesională și administrativă pentru a le întreține și restaura – și ceilalți actori instituționali sau individuali ai protejării patrimoniului cultural, de la universități și autorități locale, la organizații și grupuri informale de cetățeni. Astfel, se oferă condițiile pentru atingerea standardelor de calitate necesare și se creează cadrul</p>



	pentru dezvoltarea de rețele active dedicate protejării patrimoniului imobil.
--	---

#### IV. REZULTATELE PROIECTULUI (10 puncte)

vizează rezultatele preconizate, în raport cu prioritățile strategice ale programului de finanțare și în raport cu obiectivele proiectului

##### IV.1. Rezultatele detaliate ale proiectului

Punctaj maxim	10 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Descrierea proiectului – rezultatele scontate; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prioritățile programului de finanțare: scoaterea din pericol a monumentelor istorice; activarea comunităților patrimoniale / locale;</li> <li>▪ principiile formulate în HG și în ghidul de contractare;</li> </ul> Plan de măsuri și activități post-intervenție,
Elemente de analiză	Măsura în care rezultatele proiectului răspund necesității inițiale – de salvare și punere în siguranță a monumentului istoric – și, în același timp, ating obiectivele programului de finanțare, privitoare la activarea comunităților patrimoniale și locale, dar și cele de educație și mobilizare (conștientizare).
Detalierea punctajului	Se va urmări: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rezultate formulate clar și realizabile, pentru elaborarea documentațiilor tehnico-economice de restaurare a monumentului istoric – 2 puncte</li> <li>▪ rezultatele respectă principiile și criteriile de calitate ale intervențiilor asupra patrimoniului imobil – 4 puncte</li> <li>▪ rezultatele sunt obținute prin contribuția tuturor partenerilor și participanților la proiect și sunt relevante pentru dezvoltarea rețelelor de colaborare după finalizarea proiectului – 2 puncte</li> <li>▪ rezultatele componentei de educație și conștientizare sunt clare și realizabile – 2 puncte</li> </ul> (punctaj cumulativ)
Observații	Se va urmări corelarea dintre rezultatele anticipate în cererea de finanțare și propunerile din planul de măsuri și activități post-intervenție.

#### V. BUGETUL PROIECTULUI (10 puncte)

vizează resursele financiare ale proiectului, capacitatea de a asigura co-finanțarea și eficiența alocării resurselor

##### V.1. Adecvarea bugetului

Punctaj maxim	10 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Descrierea proiectului; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scop și obiective;</li> <li>▪ activitățile proiectului;</li> <li>▪ rezultatele și impactul proiectului;</li> </ul> Bugetul proiectului; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ alte informații relevante;</li> </ul>
Elemente de analiză	Se va urmări estimarea corectă și realistă a cheltuielilor, în raport cu soluția de intervenție, cu activitățile propuse și cu rezultatele scontate.
Detalierea punctajului	<b>Cerință obligatorie</b> (nu se punctează): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ asigurarea unei cofinanțări în cuantum de minimum 10% din bugetul total al proiectului;</li> </ul>

	<p>Se va aprecia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fundamentarea cheltuielilor – pe baza unor analize de piață sau a unor metodologii adecvate și testate – <b>2 puncte</b></li> <li>▪ corelarea între activități, rezultate și costurile prevăzute în buget – <b>4 puncte</b></li> <li>▪ dimensionarea corespunzătoare a capitolului de buget, pentru a asigura obținerea rezultatelor prevăzute – <b>4 puncte</b></li> </ul> <p>(punctaj cumulativ)</p>
Observații	

## VI. COMUNICAREA ȘI PROMOVAREA PROIECTULUI (5 puncte)

vizează coerența și eficiența planului de comunicare și mediatizare a proiectului

### VI.1. Activități de promovare

Punctaj maxim	<b>5 puncte</b>
Referință în documentele solicitării de finanțare	Cererea de finanțare: Programul detaliat pe etape de implementare, Mediatizarea proiectului, Rezultatele
Elemente de analiză	<p>Măsura în care proiectul prevede comunicarea obiectivelor, activităților și rezultatelor proiectului în cadrul comunității locale și/sau regionale și/sau naționale</p> <p>Identificarea grupurilor țintă ale comunicării;</p> <p>Definirea de măsuri de comunicare adecvate în raport cu grupurile țintă;</p> <p>Existența măsurilor de educare și/sau implicare a comunității locale.</p>
Detalierea punctajului	<p>Se va urmări:</p> <p><b>Cerință obligatorie</b> (nu se punctează):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ publicarea unei informări în mediul online cu privire la proiect, pe siteul solicitantului și/sau al partenerilor;</li> </ul> <p>Se va aprecia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Claritatea și coerența măsurilor de comunicare propuse în raport cu contextul și scopul proiectului – <b>2 puncte</b></li> <li>▪ Adecvarea dintre măsurile de comunicare propuse și specificul grupurilor țintă – <b>1 punct</b></li> <li>▪ Stabilirea unor indicatori adecvați pentru măsurarea activităților și rezultatelor de comunicare din cadrul proiectului – <b>1 punct</b></li> <li>▪ Capacitatea măsurilor de comunicare propuse de a prezenta și promova către grupurile țintă valorile culturale, sociale și educaționale ale monumentului – <b>1 punct</b></li> </ul> <p>(punctaj cumulativ)</p>
Observații	-

\*\*\*