



**GRILA DE EVALUARE**  
**A PROIECTELOR PROPUSE PENTRU FINANȚARE PRIN SUBPROGRAMUL ACȚIUNI TEMATICE,**  
**Timișoara, Capitală Europeană a Culturii**  
**2021**

Structură

NR.	CRITERIU	PONDERE ÎN EVALUARE
I.	Valoarea monumentului istoric	10
II	Starea fizică a monumentului istoric	10
III.	Calitatea și fezabilitatea proiectului	45
IV.	Rezultatele proiectului	15
V.	Bugetul proiectului	10
VI.	Comunicarea și promovarea proiectului	10
		<b>100%</b>

Detalierea criteriilor

**I. VALOAREA MONUMENTULUI ISTORIC (10 puncte)**

vizează identificarea și caracterizarea valorilor – multiple și complexe – ale monumentului istoric, pentru a stabili o grilă de referință în raport cu care se măsoară toate intervențiile asupra acestuia și se stabilesc rezultatele așteptate

**I.1. Valori ale monumentului istoric**

Referință în documentele solicitării de finanțare	Cerere de finanțare Documentar fotografic Relevee, planuri de amplasament, documente de arhivă sau documentații anterioare (dacă există) Propunere de intervenție – Memoriu de prezentare
Elemente de analiză	Se va urmări prezentarea și argumentarea clară a valorilor monumentului istoric. Acestea pot include: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>valori convenționale</b> – istorice și artistice, tehnice și științifice (opțional, prezentarea poate avea la bază structura din normele de clasare și inventariere a monumentelor istorice);</li><li>▪ <b>valori relaționale</b> – sociale, economice;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>valori contextuale</b> – privind mediul fizic, natural și amenajat/construit în care se găsește monumentul istoric;</li> <li>▪ <b>valori locale</b>, atribuite de comunitate (formalizate sau nu).</li> </ul> <p>Se va urmări în ce măsură prezentarea valorilor indică și corelarea dintre valori și materia monumentului istoric – în care aspecte și părți ale monumentului rezidă valorile sau care sunt părțile prin care se exprimă valorile identificate.</p> <p>Evaluarea se va pondera în raport cu gradul de <b>autenticitate</b> al monumentului istoric, urmărit în raport cu înțelesul acestei noțiuni în teoria internațională a protejării patrimoniului cultural. Astfel, se vor urmări autenticitatea materialelor, a tehnicilor, a structurii, a contextului.</p>
Acordarea punctajului	Pentru acordarea punctajului la acest criteriu se va urmări diversitatea valorilor identificate de solicitant și calitatea argumentării lor. Pentru acordarea punctajului maxim, propunerea trebuie să identifice și să explice argumentat toate cele patru categorii de valori ale monumentului istoric respectiv.
Observații	Scop: Identificare extinsă a valorilor, pentru a depăși evaluările mecanice și locurile comune, în căutarea cunoașterii și recunoașterii cât mai complete a monumentului istoric, incluzând perspective multiple – nu doar cea a solicitantului, ci și cea profesională și a cea a comunității / comunităților locale.

## I.2. Valori relevante în raport cu patrimoniul cultural al Timișoarei și cu programul Timișoara Capitală Europeană a Culturii

Referință în documentele solicitării de finanțare	Cerere de finanțare: Descrierea proiectului Propunere de intervenție – Memoriu de prezentare însoțit de piese desenate
Elemente de analiză	<p>Se va urmări prezentarea valorilor care sunt relevante în raport cu istoria localității și în special cu istoria și patrimoniul cultural al cartierelor istorice, dintre care Elisabetin, Iosefin și Fabric sunt prioritare pentru prezentul apel.</p> <p>Acestea pot include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>valori urbanistice</b> – apartenența la ansambluri și dezvoltări urbanistice importante pentru localitate sau pentru cartier;</li> <li>▪ <b>valori arhitecturale</b> – cuprinzând și relevanța din punct de vedere funcțional, dar și social și cultural, în raport cu evoluția istorică a orașului;</li> <li>▪ <b>valori artistice</b> – valoarea artistică deosebită a unor monumente/clădiri, în raport cu stilurile arhitecturale importante ale perioadei cuprinse între sfârșitul secolului al XIX-lea și Primul război mondial; relevanța pentru creația unor arhitecți importanți care și-au desfășurat activitatea în Timișoara;</li> <li>▪ <b>valori memoriale</b> – legătura cu evenimente istorice, personalități, momente relevante și în raport cu programul cultural al Capitalei Europene a Culturii – în asociere cu oricare dintre cele trei tipuri de valori definite mai sus.</li> </ul>
Acordarea punctajului	Pentru acordarea punctajului la acest criteriu se va urmări specificitatea valorilor identificate de solicitant și calitatea argumentării lor. Pentru acordarea punctajului maxim, propunerea trebuie să identifice și să explice argumentat semnificația monumentului/construcției în raport cu evoluția istorică a cartierului și a orașului.
Observații	-

## II. STAREA FIZICĂ A MONUMENTULUI ISTORIC (15 puncte)

vizează caracterizarea detaliată a stării fizice a monumentului istoric, cu identificarea fenomenelor de degradare și a riscurilor la care acesta este expus, în vederea stabilirii planului de intervenție

## II.1. Descrierea degradărilor

Referință în documentele solicitării de finanțare	Cerere de finanțare: Descrierea proiectului Propunere de intervenție – Memoriu de prezentare
Elemente de analiză	Prezentarea stării de degradare a monumentului istoric, defalcată pe următoarele categorii, după caz: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>degradări ale elementelor și suprafețelor arhitecturale exterioare ale clădirii</b> (pavaje exterioare, scări, tencuieli exterioare simple sau decorate, învelitori, tâmplării, vitraje, feronerie exterioare etc.);</li> <li>▪ <b>degradări ale elementelor de decorație artistică</b> (pictură murală, pictură pe lemn, sculptură, feronerie, vitralii etc.);</li> <li>▪ <b>degradări ale elementelor peisagistice, plantațiilor și amenajărilor exterioare</b> (plantații, pavaje, rigole, alei, bănci și sculpturi în parc etc. care fac parte din monumentul istoric).</li> </ul> <p>Pentru fiecare categorie de degradări va fi evaluată <b>dinamica</b> (degradare inactivă, activă, activă accelerată etc.) și <b>intensitatea</b> (ex. degradare ușoară, severă, critică).</p>
Acordarea punctajului	Se va aprecia buna înțelegere a fenomenelor de degradare, cu identificarea cauzelor, a mecanismelor și a soluțiilor, astfel încât intervenția să fie eficace și să răspundă strict necesităților de conservare identificate, care pot fi tratate prin prisma lucrărilor de întreținere și reparații curente. Dacă analiza degradărilor relevă situații grave, care necesită intervenții de restaurare, proiectul nu este eligibil.
Observații	Scop: Identificare extinsă a degradărilor și a interacțiunii acestora, în raport cu intensitatea și dinamica lor. Punctajul acordat la acest criteriu contribuie la ordonarea solicitărilor în raport cu urgența necesității de intervenție.

## II.2. Riscuri la adresa monumentului istoric

Referință în documentele solicitării de finanțare	Cerere de finanțare: Descrierea proiectului Propunere de intervenție – Memoriu de prezentare Plan de măsuri și activități post-intervenție
Elemente de analiză	Se vor evalua riscurile identificate, în raport cu probabilitatea producerii și cu gravitatea impactului potențial. Se vor avea în vedere următoarele categorii de riscuri: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>riscuri directe:</b> generate de starea de degradare a clădirii (ex. risc de agravare a unor fenomene de degradare); asociate cu fenomene naturale (ex. fenomene meteorologice extreme care pot avea impact direct asupra monumentului istoric); asociate cu activități umane (ex. lucrări de infrastructură, dezvoltare imobiliară agresivă care afectează direct monumentul istoric);</li> <li>▪ <b>riscuri indirecte:</b> poluare cauzată de activitatea din proximitate; lipsa politicilor urbanistice adecvate pentru protejarea caracterului și valorilor culturale ale localității (ex. PUG generic, neadaptat la specificul localității și lipsit de reglementări detaliate și aplicabile; PUZ derogatorii care conduc la alterarea caracterului istoric valoros al unei localități sau a unei părți din localitate) etc.;</li> <li>▪ <b>riscuri contextuale</b> – sociale (depopulare, îmbătrânire a populației locale), economice (inflație, încetarea activității marilor întreprinderi industriale din localitate; criză cauzată de pandemie), politici publice neintegrate cu necesitățile protecției patrimoniului (ex. legislație sectorială care neglijează valorile culturale – creșterea eficienței termice; energie regenerabilă etc.).</li> </ul> <p>Lista de mai sus nu este limitativă. Se pot indica și alte riscuri identificate.</p>

Acordarea punctajului	În acordarea punctajului se va urmări gradul de detaliere a analizei riscurilor, abordarea realistă și calitatea propunerilor în raport cu problema eliminării și/sau controlului riscurilor. Dacă imobilul este supus unui risc major iminent, proiectul este declarat neeligibil.
Observații	Scop: Conturarea unei imagini mai largi asupra riscurilor la care este spus imobilul, chiar dacă în cadrul programului de finanțare pentru lucrări de întreținere și reparații curente la monumente istorice evaluarea se face doar pe baza riscurilor directe și imediate. Identificarea și prezentarea tuturor riscurilor servește însă la stabilirea necesităților de acțiune mai largă și a actorilor care trebuie antrenați în protejarea monumentului istoric. Astfel, solicitantul și partenerii cooptați în proiect vor putea să acționeze structurat și într-un câmp mult mai larg decât cel al protecției imediate a monumentului istoric.

### III. CALITATEA ȘI FEZABILITATEA PROIECTULUI (45 puncte)

vizează capacitățile și resursele umane și logistice ale proiectului în raport cu soluția de intervenție, cu planul de acțiune și cu riscurile identificate

#### III.1. Calitatea planului de proiect

Punctaj maxim	15 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Program detaliat;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ date generale despre proiect (perioada de desfășurare);</li> <li>▪ scop și obiective;</li> <li>▪ descrierea monumentului istoric, a valorilor și riscurilor;</li> <li>▪ planul de activități al proiectului;</li> <li>▪ rezultatele și impactul proiectului;</li> <li>▪ modul de implicare a comunităților locale.</li> </ul> <p>Propunere de intervenție – Memoriu de prezentare, însoțit de piese desenate.</p> <p>Principii enunțate în HG și în ghidul de contractare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principiul calității acțiunilor sau lucrărilor: proiectele vor cuprinde măsuri clare și detaliate privind asigurarea calității lucrărilor prin parametri expliți și măsurabili; vor stabili de asemenea parametri calitativi necesari pentru atribuirea lucrărilor;</li> <li>▪ principiul necesității: nu se finanțează lucrări care nu sunt strict necesare în raport cu starea monumentului și scenariul de utilizare;</li> <li>▪ principiul participării: proiectele vor cuprinde componente de implicare a comunităților patrimoniale sau se vor baza în întregime pe dimensiunea participativă a comunităților în care se află monumentele istorice;</li> <li>▪ principiul informării și educării publicului: toate proiectele vor cuprinde activități de informare, conștientizare și educare a publicului, referitoare la valoarea și semnificația monumentelor istorice.</li> </ul>
Elemente de analiză	<p>Stabilirea clară și corelată a scopului, obiectivelor și acțiunilor proiectului.</p> <p>Planul de activități al proiectului – clar, concis, corelat cu resursele alocate și cu calendarul adecvat și realist – reprezintă un palier de verificare esențial. Se va urmări corelarea strânsă între activitățile proiectului și soluția de intervenție (pentru fiecare etapă de intervenție).</p> <p>De asemenea, se va urmări modul de dezvoltare a activităților în raport cu parteneriatul proiectului, modul de implicare a comunităților și planul de activități menite să atingă obiectivul de educare și mobilizare.</p>
Acordarea punctajului	<p><b>Cerință obligatorie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ existența documentației tehnice și a acordului scris al Direcției Județene pentru Cultură Timiș pentru lucrările prevăzute sau, după caz, a avizului DJC;</li> </ul> <p>Se vor aprecia următoarele:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ corelarea între obiective, activități și rezultate</li> <li>▪ corelarea activităților propuse cu necesitățile monumentului istoric și soluția de intervenție</li> <li>▪ corelarea activităților propuse cu resursele și graficul de executare a lucrărilor, astfel încât să se asigure un rezultat de calitate, înscris în perioada de implementare a proiectului</li> <li>▪ definirea clară a activităților și dimensionarea lor corespunzătoare cu obiectivele obligatorii ale proiectului – conservare; angajarea comunității; educație și mobilizare (conștientizare)</li> </ul>
Observații	Deși proiectul are ca obiectiv principal și direct executarea lucrărilor de întreținere și reparații curente la monumentul istoric, activitățile dedicate dezvoltării de rețele de cooperare, consolidării parteneriatelor și activării rolului didactic și mobilizator al intervențiilor asupra monumentelor istorice sunt la fel de importante, pentru efectele pe termen lung pe care le pot genera dacă sunt bine proiectate și implementate.

### III.2. Soluția de intervenție

Punctaj maxim	<b>20 puncte</b>
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Descrierea proiectului;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ descrierea monumentului istoric, a valorilor și riscurilor;</li> <li>▪ memoriul tehnic și piesele desenate;</li> <li>▪ documentație fotografică;</li> <li>▪ planul de activități al proiectului;</li> <li>▪ rezultatele și impactul proiectului;</li> <li>▪ modul de implicare a comunităților locale în implementarea soluției de intervenție.</li> </ul> <p>Principii enunțate în ghidul de contractare (conf. HG):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principiul calității acțiunilor sau lucrărilor: proiectele vor cuprinde măsuri clare și detaliate privind asigurarea calității lucrărilor prin parametri expliciti și măsurabili; vor stabili de asemenea parametri calitativi necesari pentru atribuirea lucrărilor;</li> <li>▪ principiul necesității: nu se finanțează lucrări care nu sunt strict necesare în raport cu starea monumentului și scenariul de utilizare (de intervenție);</li> <li>▪ principiul participării: proiectele vor cuprinde componente de implicare a comunităților patrimoniale sau se vor baza în întregime pe dimensiunea participativă a comunităților în care se află monumentele istorice;</li> <li>▪ principiul informării și educării publicului: toate proiectele vor cuprinde activități de informare, conștientizare și educare a publicului, referitoare la valoarea și semnificația monumentelor istorice.</li> </ul>
Elemente de analiză	<p>Stabilirea soluțiilor de intervenție în funcție de diagnosticul detaliat și de obiectivele stabilite prin proiect. Obiectivele în raport cu care se măsoară impactul soluțiilor propuse cuprind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obiective de conservare a monumentului istoric;</li> <li>▪ obiective de activare a comunităților;</li> <li>▪ obiective care privesc educarea publicului și creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural pentru societate.</li> </ul> <p>Obiectivele de conservare trebuie să aibă în vedere principiile actuale ale protejării patrimoniului imobil – cel puțin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fundamentarea intervențiilor pe cunoașterea detaliată a monumentului istoric;</li> <li>▪ minima intervenție;</li> <li>▪ respectul pentru materialul istoric (originar sau adăugat în etapele istorice de transformare care sunt considerate valoroase, ca urmare a analizei monumentului istoric);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ compatibilitatea materialelor și tehnicilor noi, utilizate pentru intervenție, cu cele istorice;</li> <li>▪ reversibilitatea (în sens direct, dar și în sensul menținerii posibilității unor intervenții ulterioare);</li> <li>▪ durabilitatea intervenției, în raport cu orizontul de timp stabilit prin proiect.</li> </ul> <p>Rezultă din aplicarea principiilor expuse că este exclusă eliminarea integrală a elementelor structurale (șarpantă etc.) și arhitecturale (finisaje, tâmplării, decorații etc.), chiar dacă sunt deteriorate – intervențiile vor viza restabilirea integrității prin intervenții minimale de înlocuire (strict părțile degradate ale unor elemente, nu elementele întregi) și adăugarea de elemente complete, acolo unde este necesar.</p> <p>Se vor respecta principiile de calitate definite în cadrul Anului european al patrimoniului cultural 2018, acțiunea tematică nr. 6 – Prețuirea patrimoniului, sub egida Comisiei Europene (a se vedea documentul <a href="#">European Quality Principles</a>).</p>
Acordarea punctajului	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fundamentarea soluției pe o bună cunoaștere a monumentului istoric și a fenomenelor de degradare</li> <li>▪ adecvarea soluției propuse la necesitățile de intervenție</li> <li>▪ corelarea soluțiilor tehnice propuse cu resursele disponibile (materiale, personal, logistică, timp), așa cum sunt prezentate în descrierea proiectului</li> <li>▪ respectarea principiilor de intervenție recunoscute în practica internațională (v. mai sus)</li> <li>▪ adecvarea soluțiilor la implicarea comunităților (patrimoniale / locale) pe întreg parcursul proiectului, de la dezvoltare la executarea lucrărilor</li> <li>▪ adecvarea soluțiilor pentru a permite accesul publicului și punerea în valoare a monumentului prin activități culturale în cadrul programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii, după încheierea lucrărilor</li> </ul>
Observații	<p>Deși intervențiile de întreținere și reparații curente pot părea minore ca importanță, rolul lor poate deveni important, atâta timp cât sunt urmărite cu rigoare și consecvență criteriile de calitate definite mai sus, pentru a stabili o serie de exemple de bună practică într-un sector a cărui activitate trebuie să se intensifice. Alături de rolul de îndrumare, proiectele vor servi și pentru a activa componenta educativă și de mobilizare (conștientizare) pe care orice proiect dedicat patrimoniului cultural ar trebui să le aibă.</p>

### III.3. Experiența managerială și capacitatea de implementare

Punctaj maxim	<b>10 puncte</b>
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cererea de finanțare: descrierea solicitantului și a partenerilor; planificarea activităților; descrierea proiectului;</p> <p>Plan de măsuri și activități post-intervenție</p> <p>Raport privind experiența similară a solicitantului și/sau partenerilor (include CV și alte documente relevante)</p>
Elemente de analiză	<p>Experiență relevantă și disponibilitatea resurselor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ experiența solicitantului și/sau a partenerilor de a derula proiecte cu finanțare nerambursabilă;</li> <li>▪ experiența solicitantului și/sau a partenerilor de a realiza activități și/sau proiecte în domeniul patrimoniului imobil (conservare și/sau restaurare, promovare și punere în valoare, educație pentru patrimoniu);</li> <li>▪ disponibilitatea resurselor umane, materiale și financiare adecvate în raport cu necesitățile și dimensiunea proiectului.</li> </ul> <p>Structura echipei este unul dintre elementele cheie ale propunerii de proiect. Având în vedere natura tehnică și specializată a proiectului, este esențial ca echipa de proiect să cuprindă și personal cu experiență în domeniul protejării patrimoniului arhitectural.</p>

	<p>Pentru constituirea unei echipe valoroase, trebuie mobilizate parteneriate și colaborări contractuale adecvate.</p> <p>Pentru evaluarea calității echipei proiectului, se vor urmări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ structura echipei (include personalul solicitantului și al partenerilor) – se verifică prin CV, prezentate în raport cu rolurile atribuite și ponderile acestora în cadrul proiectului;</li> <li>▪ partenerii propuși și rolurile lor în cadrul proiectului;</li> <li>▪ experiența (solicitantului și/sau a partenerilor), competențele și capacitatea de implementare în domeniul proiectului;</li> <li>▪ nivelul de implicare a partenerilor în conceperea și implementarea proiectului.</li> </ul> <p>Se va urmări și prezentarea altor participanți preconizați – contractanți (în acord cu prevederile ghidului de contractare) care vor realiza servicii specializate – proiectare și/sau execuție de lucrări la monumente istorice; în acest caz se evaluează criteriile de calitate prevăzute de solicitant pentru procesul de selecție a contractanților.</p> <p>Pentru evaluare, se va urmări modul de implicare în proiect a fiecărui membru al echipei. Rolul concret și natura participării vor fi urmărite în corelare cu calitățile care țin de calificare și experiență.</p> <p>Principii enunțate în HG și în ghidul de contractare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ principiul încurajării parteneriatelor, colaborărilor la nivel local, regional, național și internațional: solicitanții de finanțări sunt încurajați să realizeze parteneriate cu alte persoane fizice sau juridice;</li> <li>▪ principiul participării: proiectele vor cuprinde componente de implicare a comunităților patrimoniale sau se vor baza în întregime pe dimensiunea participativă a comunităților în care se află monumentele istorice.</li> </ul>
Acordarea punctajului	<p><b>Cerință obligatorie</b> (nu se punctează):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ existența în echipa proiectului a personalului specializat, cu experiență protejarea patrimoniului arhitectural;</li> </ul> <p>Se vor aprecia următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ experiența managerială și capacitatea instituțională (numărul, tipul și complexitatea proiectelor anterioare implementate de către solicitant / parteneri; minimum 1 proiect)</li> <li>▪ competența profesională și experiența membrilor echipei de proiect în domeniul intervențiilor asupra monumentelor istorice, în raport cu specificul lucrărilor și activităților propuse</li> <li>▪ alocarea de resurse umane suficiente și adecvate pentru implementarea proiectului, în raport cu lucrările și activitățile propuse</li> <li>▪ calitatea parteneriatelor, modul activ de distribuire a rolurilor între solicitant, parteneri și alte organizații care contribuie la implementare; contribuția adusă de parteneri la resursele necesare derulării proiectului</li> <li>▪ demonstrarea capacității de a coopera în echipa de proiect (pentru oricare dintre activitățile proiectului) participanți din partea comunităților locale și/sau voluntari</li> </ul>
Observații	<p>Prin cerințele urmărite la acest criteriu se asigură mobilizarea de parteneriate între deținătorii de monumente istorice – care nu au întotdeauna și capacitatea profesională și administrativă pentru a le întreține și restaura – și ceilalți actori instituționali sau individuali ai protejării patrimoniului cultural, de la universități și autorități locale, la organizații și grupuri informale de cetățeni. Astfel, se oferă condițiile pentru atingerea standardelor de calitate necesare și se creează cadrul pentru dezvoltarea de rețele active dedicate protejării patrimoniului imobil.</p>

#### IV. REZULTATELE PROIECTULUI (15 puncte)

vizează rezultatele preconizate, în raport cu prioritățile strategice ale programului de finanțare și în raport cu obiectivele proiectului



#### IV.1. Rezultatele detaliate ale proiectului

Referință în documentele solicitării de finanțare	Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Descrierea proiectului – rezultatele scontate; <ul style="list-style-type: none"><li>▪ prioritățile programului de finanțare: scoaterea din pericol a monumentelor istorice; activarea comunităților patrimoniale / locale; contribuția la programul Timișoara Capitală Europeană a Culturii</li><li>▪ principiile formulate în HG și în ghidul de contractare;</li></ul> Plan de măsuri și activități post-intervenție,
Elemente de analiză	Măsura în care rezultatele proiectului răspund necesității inițiale – protejarea monumentului istoric – și, în același timp, ating obiectivele programului de finanțare, privitoare la activarea comunităților patrimoniale și locale, dar și cele de educație și mobilizare (conștientizare).
Acordarea punctajului	Pentru acordarea punctajului la acest criteriu se va urmări modul în care monumentul istoric va fi integrat în programul „Patrimoniul sub reflectoare” descris în capitolul <i>Conținut cultural și artistic</i> din dosarul de candidatură pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii, după încheierea proiectului de lucrări de întreținere și reparații curente. Formularul cererii de finanțare și memoriul de prezentare pentru propunerea de intervenție vor evidenția: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ rezultate formulate clar și realizabile, pentru protejarea monumentului istoric</li><li>▪ rezultatele respectă principiile de calitate ale intervenției asupra patrimoniului imobil și respectă criteriile de calitate stabilite prin soluția tehnică</li><li>▪ rezultatele sunt obținute prin contribuția tuturor partenerilor și participanților la proiect și sunt relevante pentru dezvoltarea rețelelor de colaborare după finalizarea proiectului</li><li>▪ rezultatele contribuie la includerea monumentului în rețeaua de obiective accesibile publicului prin programul Timișoara Capitală Europeană a Culturii, respectiv:<ul style="list-style-type: none"><li>- După încheierea lucrărilor este posibil accesul publicului în incinta fizică în condiții de siguranță;</li><li>- Aplicantul se angajează să permită accesul publicului după încheierea lucrărilor, în perioada 2021-2023 și după încheierea programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii;</li><li>- Există un acord de parteneriat cu o asociație culturală și un plan de activități culturale concrete ce vor fi desfășurate în incinta monumentului</li><li>- Informațiile și materialele generate pe parcursul documentării și implementării proiectului sunt puse la dispoziția altor programe/ proiecte/ aplicații tehnologice etc. (dacă este cazul)</li></ul></li></ul>
Observații	Se va urmări corelarea dintre rezultatele anticipate în cererea de finanțare și propunerile din planul de măsuri și activități post-intervenție.

#### V. BUGETUL PROIECTULUI (10 puncte)

vizează dimensionarea corectă și eficiența alocării resurselor financiare ale proiectului și capacitatea de a asigura co-finanțarea

##### V.1. Adecvarea bugetului

Referință în documentele solicitării de finanțare	Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Descrierea proiectului; <ul style="list-style-type: none"><li>▪ scop și obiective;</li><li>▪ activitățile proiectului;</li><li>▪ rezultatele și impactul proiectului;</li></ul> Bugetul proiectului; <ul style="list-style-type: none"><li>▪ alte informații relevante;</li></ul>
---	---



Elemente de analiză	Se va urmări estimarea corectă și realistă a cheltuielilor, în raport cu soluția de intervenție, cu activitățile propuse și cu rezultatele scontate.
Detalierea punctajului	<b>Cerință obligatorie</b> (nu se punctează): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ asigurarea unei cofinanțări în cuantum de minimum 10% din bugetul total al proiectului;</li> </ul> Se va aprecia: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fundamentarea cheltuielilor – pe baza unor analize de piață sau a unor metodologii adecvate și testate</li> <li>▪ corelarea între activități, rezultate și costurile prevăzute în buget</li> <li>▪ dimensionarea corespunzătoare a capitolului de buget, pentru a asigura obținerea rezultatelor prevăzute</li> </ul>
Observații	-

## VI. COMUNICAREA ȘI PROMOVAREA PROIECTULUI (10 puncte)

vizează coerența și eficiența planului de comunicare și mediatizare a proiectului, în relație cu planul de comunicare al programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii

### VI.1. Activități de promovare

Referință în documentele solicitării de finanțare	Cererea de finanțare: Programul detaliat pe etape de implementare, Mediatizarea proiectului, Rezultatele
Elemente de analiză	Pentru acordarea punctajului la acest criteriu se va urmări modul în care, după încheierea proiectului de lucrări de întreținere și reparații curente, monumentul istoric va fi integrat în programul Timișoara Capitală Europeană a Culturii. Măsura în care proiectul prevede comunicarea obiectivelor, activităților și rezultatelor proiectului în cadrul comunității locale și/sau regionale și/sau naționale; Identificarea grupurilor țintă ale comunicării; Definirea de măsuri de comunicare adecvate în raport cu grupurile țintă; Existența măsurilor de educare și/sau implicare a comunității locale; Stabilirea clară a modului de comunicare în raport cu obiectivele programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii.
Detalierea punctajului	Se va urmări: <b>Cerințe obligatorii</b> (nu se punctează): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ publicarea unei informări în mediul online cu privire la proiect, pe site-ul solicitantului și/sau al partenerilor;</li> <li>▪ materialele digitale generate pe parcursul proiectului (fotografii, piese desenate ale propunerii de intervenții, informații istorice și culturale identificate pe parcursul documentării) sunt accesibile în mod public prin includerea în minim o bază de date referitoare la patrimoniu la nivel local, național sau internațional.</li> </ul> Se va aprecia: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Claritatea și coerența măsurilor de comunicare propuse în raport cu contextul și scopul proiectului;</li> <li>▪ Adecvarea măsurilor de comunicare propuse la specificul grupurilor țintă;</li> <li>▪ Stabilirea unor indicatori adecvați pentru măsurarea activităților și rezultatelor de comunicare din cadrul proiectului;</li> <li>▪ Capacitatea măsurilor de comunicare propuse de a prezenta și promova către grupurile țintă valorile culturale, sociale și educaționale ale monumentului.</li> </ul>
Observații	-