

Institutul Național al Patrimoniului

Raport final de activitate

Ștefan Bâlici

București

Septembrie 2021

## RAPORT FINAL DE ACTIVITATE

(cf. ORDIN nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management)

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către **Ministerul Culturii**, denumit în continuare autoritatea, pentru **Institutul Național al Patrimoniului**, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la **23 decembrie 2016** la **23 decembrie 2021**, reprezentând **evaluarea finală**.

## CUPRINS

<b>Preambul</b> .....	p. 4
<b>A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea</b>	
1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități .....	p. 7
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) .....	p. 8
3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia .....	p. 10
4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari .....	p. 11
5. grupurile-țintă ale activităților instituției .....	p. 12
6. profilul beneficiarului actual .....	p. 13
<b>B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia</b>	
1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității .....	p. 14
2. orientarea activității profesionale către beneficiari .....	p. 15
3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse .....	p. 16
<b>C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz</b>	
1. măsuri de organizare internă .....	p. 17
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne .....	p. 19
3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere .....	p. 21
4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției .....	p. 22
5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor .....	p. 24
6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării .....	p. 26
<b>D) Evoluția situației economico-financiare a instituției</b>	
1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate .....	p. 27
2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată .....	p. 32
<b>E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management</b>	
1. prin raportare la <i>viziune</i> .....	p. 34
2. prin raportare la <i> misiune</i> .....	p. 35
3. prin raportare la <i>obiective (generale și specifice)</i> .....	p. 35
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management .....	p. 45
5. strategie și plan de marketing .....	p. 46
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management .....	p. 47
7. proiecte din cadrul programelor .....	p. 48
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management .....	p. 57
<b>F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse</b>	
1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare .....	p. 60
2. nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management .....	p. 62
3. analiza programului minimal realizat .....	p. 62
<b>Anexa 1 – Colaborări și parteneriate, 2016-2021</b> .....	p. 65
<b>Anexa 2 – Achiziții publice pentru PNR, 2016-2021</b> .....	p. 79
<b>Anexa 3 – Obiective finanțate prin TMI, 2020-2021</b> .....	p. 83

## Preambul

**Institutul Național al Patrimoniului [ INP ]** este principala instituție centrală care pune în aplicare politicile publice în domeniul protejării patrimoniului cultural în România. INP este continuator direct al primei instituții publice de profil, Comisiunea Monumentelor Istorice, înființată prin Legea de la 1892 pentru conservarea și restaurarea monumentelor publice.

INP asigură activitățile de cercetare, evidență, inventariere, protejare și punere în valoare pentru toate categoriile patrimoniului cultural – imobil, mobil, imaterial și digital – și gestionează inventarele oficiale ale patrimoniului cultural – Lista monumentelor istorice, Repertoriul arheologic național, Inventarul patrimoniului cultural național mobil, Registrul național al patrimoniului cultural imaterial, baze de date și depozite digitale.

De asemenea, INP elaborează și gestionează Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice [PNR] - principalul instrument prin care statul asigură finanțarea lucrărilor de protejare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului imobil -, colectează și gestionează Timbrul Monumentelor Istorice [TMI], este agregator național pentru Enciclopedia culturală europeană [europeana.eu], elaborează dosarele de nominalizare pentru înscrierea în Lista Patrimoniului Mondial, coordonează procesul de nominalizare pentru Marca Patrimoniului European, gestionează atestarea specialiștilor și experților din domeniul patrimoniului imobil.

Structura actuală a INP și atribuțiile sale sunt rezultatul comasării succesive a patru instituții. Deși atribuțiile actuale le preiau integral - chiar cu suplimentări - pe cele ale instituțiilor anterioare, numărul de posturi a scăzut drastic, cu cca 36% (de la 191 la 124). Din cele 66 de atribuții principale distincte actuale (reglementate prin HG 593/2011, republicată), unele sunt extrem de complexe, implică responsabilități mari și pot fi îndeplinite doar de colective de salariați: de ex. elaborarea PNR; aplicarea PNR; elaborarea dosarelor de nominalizare pentru UNESCO; colectarea TMI; derularea de apeluri de proiecte prin TMI; coordonarea participării la europeana.eu; actualizarea LMI.

După cum se arată și în rapoartele de management anuale din perioada 2017-2020, o serie de probleme grave afectează funcționarea INP, împiedicând urmărirea cu demnitate și eficiență a misiunii onorante a institutului. Deși la începutul anului 2018 s-au făcut progrese semnificative în rezolvarea acestor probleme, este încă necesară expunerea lor aici, în preambulul raportului final. Aceste probleme pot fi grupate în trei serii principale, **1. resurse umane:** scăderea efectivului de personal – multiplicarea atribuțiilor; imposibilitatea de a ocupa prin concurs toate posturile alocate prin actul de înființare a instituției (HG 593/2011), permanenta sub-alocare bugetară pentru cheltuielile de personal și nepunerea în aplicare a deciziilor privind alocarea de posturi suplimentare pentru activitățile cele mai dificile (HG 908/2016) – având ca rezultat suprasolicitarea efectivului de personal și incapacitatea institutului de a îndeplini corespunzător și la termen unele atribuții; **2. cadru legal și normativ:** necorelarea între actele normative, care va fi rezolvată prin Codul patrimoniului, aflat în curs de elaborare; lipsa răspunsului prompt (sau uneori a oricărui răspuns) din partea autorității tutelare la propunerile de remediere a disfuncțiilor, înaintate de INP – având ca efect perpetuarea imposibil de justificat a blocajului în care se află instituția pe anumite linii de activitate (mai ales evidența și inventarierea monumentelor istorice, finanțarea protejării patrimoniului și atribuțiile privitoare la punerea în aplicare a Convenției Patrimoniului Mondial UNESCO) **3: infrastructură:** lipsa investițiilor pentru restaurarea și aducerea la standardele de funcționare actuale a sediilor și a clădirilor monument istoric aflate în administrarea institutului (rezultat: INP nu îndeplinește obligațiile legale care îi revin ca proprietar de monument istoric, ceea ce contravine misiunii instituției; problemă în curs de soluționare, începând cu 2019, prin PNR și fonduri proprii); lipsa spațiului suficient pentru funcționarea instituției; lipsa spațiilor pentru servicii și activități publice specifice - arhiva și biblioteca fără spațiu de depozitare adecvat și suficient și fără spațiu de studiu; lipsa unor săli pentru cursuri, seminarii, conferințe.

Față de această situație, reiterez nevoia presantă a unei cooperări eficiente cu autoritatea tutelară și cu alte instituții, pentru soluționarea disfuncțiilor, corelată cu necesitate dezvoltării instituției pentru a ajunge la nivelul prevăzut de misiunea și atribuțiile sale. Este de asemenea evidentă importanța dotării sale cu instrumentele

necesare – inclusiv financiar-bugetare și de resurse umane – pentru a-și putea atinge obiectivele. Trebuie avută în vedere și dezvoltarea infrastructurii fizice pentru activități și servicii publice, care se poate împlini prin identificarea și achiziționarea sau atribuirea unei clădiri (istorice) și amenajarea unui Centru de documentare și cercetare pentru patrimoniul cultural, care să includă o mediatecă a patrimoniului (având ca nucleu arhiva istorică, fototeca, filmoteca și biblioteca de specialitate ale INP), laboratoare de cercetare dotate corespunzător, spații pentru cursuri și seminarii, conferințe și expoziții (propuneri reflectate în proiectele de buget înaintate de INP în fiecare an, dar fără efect). Doar așa rolul institutului, de coordonare, reglementare, protejare, formare, informare și îndrumare în domeniul patrimoniului cultural se poate manifesta la un nivel corespunzător.

În intervalul de referință, 2017-2021, INP a întreprins acțiuni susținute atât pentru a trata fiecare dintre disfuncțiile majore cu care se confruntă instituția, cât și pentru a reveni în actualitate prin calitatea și intensitatea răspunsurilor pe care le dă la problemele protejării patrimoniului cultural în România. În timp ce, în toți acești ani managementul instituției a fost orientat în mare măsură către rezolvarea problemelor de uzură sau imediate și a crizelor - dintre care cea mai solicitantă și dificilă a fost fără îndoială pandemia COVID 19 – în ultimii doi ani au început să dea rezultate eforturile anterioare de reorientare strategică și de dezvoltare instituțională prin proiecte cu finanțare nerambursabilă. De asemenea, s-a lucrat la Strategia națională pentru protejarea monumentelor istorice și la Sistemul informatic al patrimoniului cultural imobil (proiecte derulate de MC-UMP, cu contribuția susținută a INP), care vor ajunge în consultare publică, respectiv teste în scurt timp. Astfel, calitatea generală a acțiunii publice a institutului va crește și este de așteptat un impact public semnificativ.

Oportunitatea reprezentată de Programul Național de Redresare și Reziliență (PNRR) a fost valorificată prin participarea INP la eforturile MC de a include cultura și patrimoniul cultural în acest deosebit de important instrument. Deși fila cultură și patrimoniu a acestui program, elaborată de MC cu participarea INP pentru capitolul patrimoniu cultural, nu a fost inclusă în programul final, o serie de măsuri propuse de INP în alte file au fost păstrate – în special cele referitoare la îmbunătățirea fondului construit (ex. laborator de cercetare aplicată pentru eficiența energetică a clădirilor istorice; economie circulară și patrimoniu cultural – centru de colectare și reutilizare a materialelor de construcții istorice). Aceste măsuri, a căror implementare va reveni în sarcina INP, vor permite dezvoltarea instituțională și a gamei de activități, în acord cu strategia institutului.

În aceeași perioadă și în consecința disfuncțiilor menționate mai sus, institutul a înregistrat un recul în ceea ce privește derularea Programului național de restaurare a monumentelor istorice (PNR), ale cărui cauze sunt prezentate în raport, alături de soluțiile propuse (în mod repetat) de către INP. În prezent programul arată primele semne de redresare, care vor avea rezultate vizibile începând din acest an, în funcție de alocările așteptate la rectificarea bugetară. În sens opus față de problemele PNR, al doilea mecanism de finanțare gestionat de INP, Timbrul monumentelor istorice (TMI) a intrat într-un ritm bun de funcționare odată cu adoptarea noilor norme de utilizare a fondurilor, la finele anului 2019. De atunci au fost organizate două serii de apeluri publice pentru proiecte și au fost finanțate 66 de proiecte mici, finalizate sau aflate în curs de implementare.

Nu în ultimul rând, de-a lungul ultimilor 5 ani INP a reușit să își crească prezența pe scena publică și să deschidă un dialog cu publicurile interesate de misiunea instituției și de acest domeniu complex. Efectele ocupării, recente (septembrie 2019), a unei poziții de specialist în comunicare au însemnat, pe de o parte, creșteri continue la capitolele notorietate și favorabilitate, precum și o extindere a audienței atinse, prin intensificarea și diversificarea comunicării, cât și prin adoptarea unui stil de comunicare mai prietenos și mai accesibil. De cealaltă parte, intensificarea comunicării și multiplicarea punctelor de contact cu publicul a atras după sine și o creștere a așteptărilor publicului – de la informație și produse competitive de promovare, la rezultate concrete în raport cu misiunea asumată de INP. Resursele existente – de la cele umane și tehnice, la cele de infrastructură – nu permit INP să se achite onorabil de rolul asumat în fața cetățenilor.

Proiecte care au suscitât un interes public deosebit – inclusiv din partea finanțatorului: Spațiul Economic European – precum înființarea Centrului național de informare și promovare a patrimoniului cultural și înființarea, după o restaurare de calitate, a unui centru de resurse pentru dezvoltare rurală la Conacul Marghiloman de la Hagiești, Ialomița, au avut de suferit considerabil în urma crizei sanitare, a crizei financiare și de personal, a blocajelor din

Programul național de restaurare (proiect de amenajare a Casei de Târgoveț) și a complicațiilor juridice (litigiu nou în cazul Conacului Marghiloman). Simptomatic, așteptările create inclusiv prin activitatea de comunicare și promovare a proiectelor pentru patrimoniu sunt înșelate ca urmare a capacității finite de a susține toate eforturile necesare îndeplinirii onorabilei misiuni a institutului.

E timpul, aşadar, ca atenția publică îndreptată – cu eforturi susținute – asupra patrimoniului cultural să poată fi onorată și direcționată către proiecte valoroase derulate cu resursele și stabilitatea care să le asigure impactul pozitiv pe care ni-l dorim.

Raportul de activitate al managerului INP reflectă deci această situație specifică – necesitatea investirii unor eforturi și energii considerabile pentru remediarea problemelor acumulate în timp și a crizelor de moment, concomitent cu necesitatea imperioasă a revenirii institutului pe scena publică, în acord cu misiunea sa față de societatea actuală. O necesitate care însă începe să-și găsească răspuns și rezultate.

Ștefan Bâlici  
Manager INP

## A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

### 1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Prin natura activității institutului – complexă și diversificată, acoperind întregul spectru, de la identificare, cercetare și evidență a patrimoniului cultural, în toate speciile sale, la protecție, promovare și punere în valoare – relațiile de colaborare cu ceilalți actori care acționează în domeniul patrimoniului cultural sau din alte domenii, care pot produce efecte asupra patrimoniului cultural sunt indispensabile.

Mai mult, în contextul unei perpetue contrageri a sectorului public, care, în cazul INP a însemnat în ultimii 10 ani reducerea drastică a personalului și deci a capacității – oricum limitate – de a răspunde sarcinilor concrete și imediate ale protejării și buneii administrări a patrimoniului cultural, INP își dezvoltă susținut rețeaua de parteneri, colaboratori direcți sau indirecti și susținători, urmărind ca în acest fel să își suplimenteze capacitatea de acțiune.

Astfel, INP a dezvoltat în perioada de referință o rețea de cooperare și de parteneriate, atât în sectorul public – cu administrația centrală și administrații locale, cu instituții de specialitate din domeniul culturii și patrimoniului, mediul academic, instituții de cercetare – cât și în sectorul privat, cu organizații ale societății civile, grupuri de inițiativă, persoane fizice.

Există elemente constante în această privință (ex. parteneriatele pentru digitizarea și accesibilizarea literaturii de specialitate din domeniul patrimoniului cultural, dar și a altor categorii de resurse culturale care pot fi expuse online, în vederea maximizării accesului publicului la cultură și patrimoniul cultural) dar și elemente de creștere de la an la an: în special implicarea mai intensă în consorții internaționale constituite pentru a dezvolta și implementa proiecte de cercetare și gestionare a patrimoniului cultural, finanțate prin programele europene dedicate sectorului, dar și implicarea ca mediator și catalizator în proiecte ai căror principali actori sunt autorități locale și organizații ale societății civile (ex. proiectul de reducere a eroziunii costiere pe litoralul Mării Negre; proiecte de restaurare sau punere în valoare a unor situri arheologice exemplare, cum ar fi Cetatea Histria; Cetatea Carsium; Cetățile dacice din Munții Orăștiei; Drobeta).

O reușită deosebită – deși doar parțială – o reprezintă colaborarea INP în perioada 2020-2021 cu ministere de linie implicate în elaborarea Programului Național de Redresare și Reziliență (PNRR), pentru a propune măsuri și acțiuni specifice din sfera sa de activitate. Cea mai bună colaborare în acest sens a fost dezvoltată cu Ministerul Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației, pentru măsurile din capitolul îmbunătățirea fondului construit, care au ajuns să includă, în forma finală a PNRR, măsuri dedicate patrimoniului imobil.

În demersul de creșterea a eficienței, impactului și relevanței institutului, dificultatea majoră este lipsa acutizată de personal specializat în INP, în contextul salarizării derizorii prelungite de-a lungul a mulți ani (problemă soluționată parțial în decembrie 2017 - ianuarie 2018) și al blocării posturilor. Din acest motiv INP a pierdut în ultimii ani numeroși angajați cu vechime și experiență (problemă detaliată în continuare; a se vedea și rapoartele anuale). În pofida acestor dificultăți, care au un evident impact direct asupra capacității institutului de a dezvolta și susține parteneriate și colaborări, INP și-a extins constant rețeaua de cooperare, ajungând în 2020 să susțină **41** de protocoale de colaborare și să deruleze **70** proiecte și acțiuni în colaborare cu peste **150** de parteneri naționali și internaționali (prezentarea detaliată a acestora în [Anexa 1](#)).

INP colaborează direct și cu proprietari de bunuri de patrimoniu, publici sau privați, cărora le acordă consultanță și sprijin în rezolvarea problemelor care țin de atribuțiile institutului și de la care beneficiază de informații și susținere în activitățile proprii. Au fost astfel purtate discuții individuale, după caz, cu autorități publice locale, instituții publice, organizații de cult sau proprietari privați.

În pregătirea acțiunilor sale, INP inițiază colaborări și cu purtători și continuatori ai practicilor tradiționale – meșteri și creatori populari. În acest sens cel mai relevant proiect, demarat în 2020 și aflat în derulare, cu finanțare prin programul Europa Creativă al Uniunii Europene este #GiveBackCredit, dedicat comunităților de creatori tradiționali și dezvoltării de modele de activitate prin care acestea pot să fie integrați în ciclurile de creație, producție și distribuție.

## 2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Mediul Intern <b>PUNCTE FORTE</b>	Mediul Intern <b>PUNCTE SLABE</b>
<p>➤ <b>General:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Unicitatea instituției la nivel național.</li> <li>Cuprinderea tuturor formelor de patrimoniu cultural în atribuțiile instituției.</li> <li>Domeniul atractiv și important pentru public pe care îl are în administrare - patrimoniul cultural.</li> <li>Poziția de autoritate profesională în domeniul său de activitate, conferită prin legislația în vigoare.</li> <li>Finanțarea de la bugetul de stat a activității de bază a instituției, care poate asigura – cu limitările semnalate în fiecare raport anual – continuitate și predictibilitate.</li> <li>Capacitate administrativă și financiară pentru a propune și implementa proiecte finanțate din fonduri nerambursabile interne și externe.</li> </ol> <p>➤ <b>Resurse umane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Resursele umane ale instituției includ personal de specialitate cu înaltă calificare și experiență în domeniul de activitate al instituției.</li> <li>Instituția atrage colaboratori și parteneri externi valoroși, pentru derularea proiectelor sale.</li> <li>Fidelitatea multor angajați față de instituție, în pofida instabilității și a condițiilor de salarizare pentru o lungă perioadă de timp precare.</li> </ol> <p>➤ <b>Patrimoniul și dotările instituției:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Valoarea și reprezentativitatea patrimoniului imobiliar, constând în sediile instituției și în alte clădiri monument istoric pe care le administrează.</li> <li>Arhiva istorică CMI-DMI-DMASI, inclusiv fototeca și filmoteca, cea mai prețioasă resursă documentară din România în domeniul restaurării monumentelor istorice.</li> <li>Biblioteca de specialitate – resursă de valoare și importanță pentru domeniul protejării monumentelor istorice.</li> <li>Bazele de date - potențial pentru racordarea la programe și proiecte naționale și internaționale.</li> </ol> <p>➤ <b>Imagine și comunicare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Notorietate relativ mare și în creștere a instituției, cu o percepție publică general favorabilă, în special în rândul publicurilor interesate de domeniu. Sunt conștientizate și apreciate rolul major pe care instituția și-l asumă în gestionarea patrimoniului cultural și eforturile din ultimii ani ale specialiștilor instituției.</li> <li>Extinderea prin creștere organică audienței spre</li> </ol>	<p>➤ <b>General:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Capacitatea (umană și financiară) limitată de a îndeplini atribuții de bază conferite prin lege, care au implicații semnificative, atât pentru protejarea patrimoniului cultural, cât și în privința mediului economico-social.</li> <li>Insuficienta dezvoltare a procedurilor și normelor interne de funcționare (în curs de remediere).</li> <li>Lipsa sistemelor IT necesare pentru eficientizarea, evidența și controlul activității interne (ex. flux informatizat).</li> <li>Dificultatea generării unei culturi organizaționale coerente în condiții de perpetuă subfinanțare și subdimensionare a colectivului institutului.</li> <li>Fragmentarea spațiilor în care funcționează instituția, în două sedii proprii și unul închiriat, aflate la distanță mare între ele.</li> </ol> <p>➤ <b>Resurse umane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Personal insuficient pentru arii de activitate specializată de mare importanță (ex. UNESCO; evidență și inventariere a patrimoniului cultural; PNR; TMI; achiziții publice);</li> <li>Salarizare neatractivă (pentru multă vreme chiar derizorie, până în ianuarie 2018), cu unele disfuncții nerezolvate (ex. salarizarea posturilor de conducere sub nivelul celor de execuție; salarizarea inechitabilă și neatractivă a unor categorii de posturi de specialitate ex. cercetător; inginer de construcții civile).</li> </ol> <p>➤ <b>Conservarea patrimoniului instituției:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Starea nesatisfăcătoare de conservare a imobilelor în care funcționează instituția.</li> <li>Starea gravă a imobilelor monument istoric administrate de instituție: Conacul Vârnav-Liteanu, Liteni (jud. Suceava); Conacul Rosetti-Balș, Pribești (jud. Vaslui); Conacul Marghiloman, Hagiști (jud. Ialomița); Castelul Bethlen, Țopa (jud. Mureș).</li> <li>Păstrarea în condiții neadecvate (pornind de la lipsa de spațiu) a fondului arhivistic de mare valoare gestionat de instituție - Arhiva CMI/DMI/CMASI.</li> </ol> <p>➤ <b>Imagine, promovare, marketing:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lipsa activității sistematice de promovare și de marketing dedicate patrimoniului cultural și activității instituției (din lipsă de personal și resurse pentru investiții și promovare) – situație în curs de remediere parțială în urma înființării Centrului național de informare și promovare</li> </ol>



publicul larg și nespecializat, prin comunicarea prin intermediul social-media, direct-mailing și al evenimentelor publice.	<p>12. Capacitatea scăzută – tehnică, umană, financiară, infrastructură – de a răspunde interesului în creștere față de informație și produse de promovare a patrimoniului cultural, și de a inova la nivel de conținut, canale, medii de comunicare.</p> <p>13. Lipsa de atractivitate pentru sponsori (companii multinaționale) a proiectelor care produc impact consistent la nivelul patrimoniului și al comunităților locale.</p>
---	--

<p>Mediul Extern</p> <p><b>OPORTUNITĂȚI</b></p> <p>➤ <b>General:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interesul în creștere pentru domeniul patrimoniului, atât în România, cât și la nivel internațional.</li> <li>2. Recunoașterea la nivel național a importanței protejării și punerii în valoare a patrimoniului cultural, inclusiv prin declararea acestor activități ca obiectiv național de securitate, în noua Strategie Națională de Apărare a Țării pentru perioada 2020-2024.</li> <li>3. Creșterea interesului unor autorități centrale pentru dezvoltarea unei abordări integrate a domeniului patrimoniului cultural, prin proiecte comune cu MC și INP, recunoscut ca autoritate profesională în domeniu (ex. IGSU, MAPN, MADR, MDRAP/MLPDA).</li> <li>4. Inițiativele MC, care vizează optimizarea cadrului legislativ și normativ al domeniului patrimoniului cultural (v. mai ales Codul Patrimoniului).</li> <li>5. Existența unui număr tot mai mare de organizații – guvernamentale și non-guvernamentale – cu activitate relevantă în domeniul patrimoniului cultural, cu care INP poate colabora.</li> <li>6. Deschiderea spre colaborare pentru proiecte de cercetare și transfer de cunoștințe din partea unor instituții de învățământ superior sau de cercetare (ex. INOE, UNArte).</li> <li>7. Interes internațional crescut pentru activitatea desfășurată în domeniul patrimoniului cultural în România - propuneri de parteneriat pentru proiecte și invitații la evenimente de marcă ale domeniului.</li> <li>8. Creșterea interesului publicurilor – specializate și generaliste, la nivel național și internațional – față de domeniu și deschiderea către proiectele, produsele și platformele de comunicare ale instituției.</li> </ol> <p>➤ <b>Pe plan internațional</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programul de Uniunii Europene de redresare post-COVID, intitulat NextGenerationEU, aplicat</li> </ol>	<p>Mediul Extern</p> <p><b>AMENINȚĂRI</b></p> <p>➤ <b>General:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cadrul legislativ și normativ imperfect, cu numeroase imprecizii, incoerențe sau scăpări, care îngreunează activitatea instituției.</li> <li>2. Lipsa unei abordări intersectoriale în ceea ce privește protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural, care să se reflecte în colaborarea dintre autoritățile și instituțiile centrale.</li> <li>3. Dificultățile de aplicare a unor acte normative cu caracter general, pentru domeniul de activitate al instituției (ex. L 98/2016 a achizițiilor publice; L. 500/2002 a finanțelor publice).</li> <li>4. Calitatea slabă și oferta limitată în ceea ce privește programele de formare și de specializare a resurselor umane – la nivel universitar și post-universitar, de tip formal sau non-formal – este de natură să afecteze în mod negativ activitatea instituției.</li> <li>5. Starea de conservare nesatisfăcătoare a patrimoniului – construit, în special – din ce în ce mai remarcată și reclamată de publicul interesat.</li> <li>6. Instrumentalizarea conținuturilor și simbolurilor din universul de discurs al patrimoniului cultural de inițiative / actori / organizații cu caracter populist sau comercial cu putere mai mare de a influența agenda publică / media.</li> </ol> <p>➤ <b>Resurse umane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Neasumarea de către Ministerul Culturii a responsabilității privind recunoașterea statutului și rolului instituției – evidentă prin subfinanțarea cronică gravă și prin lipsa măsurilor de sprijin de natură normativă și administrativă.</li> <li>8. Imposibilitatea, perpetuată pe o perioadă foarte lungă, de a atrage personal specializat și experimentat, din cauza nivelului de salarizare, a condus la o atrofiere a capacității INP de a-și îndeplini la un nivel corespunzător atribuțiile.</li> </ol>
---	---

<p>prin Programul Național de Redresare și Reziliență (PNRR), care va cuprinde și măsuri dedicate patrimoniului cultural (în sarcina INP).</p> <p>2. Programul financiar multianual al Uniunii Europene pentru intervalul 2021-2027, aflat în curs de planificare.</p> <p>3. Creșterea interesului unor instituții și organizații europene &amp; internaționale de renume din domeniu pentru activitatea institutului și colaborare.</p>	<p>Această situație, deși ameliorată acum, nu este rezolvată și va avea impact pe termen lung asupra funcționării instituției.</p> <p>9. Blocarea de către guvern și/sau nebugetarea de către Ministerul tutelar a posturilor vacante și refuzul de a aloca posturi suplimentare absolut necesare nu permite dezvoltarea capacităților de acțiune în raport cu atribuțiile stabilite prin lege.</p>
--	---

### 3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Proiectul de management pentru perioada 2017-2021 acorda o importanță crescută obiectivului de creștere a vizibilității și a favorabilității față de activitatea INP în rândul unui public cât mai larg și mai divers, ca pas esențial în activarea unei comunități de cetățeni preocupați de salvagardarea patrimoniului cultural. Creșterea vizibilității prin organizarea și promovarea punctuală a unor evenimente de calbru național și internațional dedicate patrimoniului cultural din țara noastră (2017-2018) a fost valorificată și dusă mai departe prin întreținerea unei comunicări constante, pe teme și pentru publicuri din ce în ce mai diverse – grație ocupării în institut a unui post specializat și echipei care s-a alăturat temporar proiectului In-Herit – Centrul de informare și promovare a patrimoniului cultural. După 4 ani de creștere constantă – organică – atât a audienței și a interesului față de domeniu, cât și a așteptărilor din partea publicurilor față de ecosistemul de patrimoniu în general, instituția are o poziție stabilă, confirmată și de cercetarea recent derulată în cadrul proiectului In-Herit – Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural. INP și-a atins însă o limită naturală în ce privește prezența pe scena publică și în dezbaterile relevante precum și în privința capacității de adaptare, fără resurse și investiții, la peisajul mediatic în continuă schimbare (inclusiv ca efect al contextului pandemic).

Dacă, de exemplu, la începutul prezentului mandat (2017) reușeam să temporizăm așteptările mari din societate, precum și izbucnirile de nemulțumire generală generate de momentele de criză (prăbușirea sau demolarea unor monumente, intervenții neconforme asupra unor obiective protejate, dispariția unor obiecte de patrimoniu mobil etc.), astăzi societatea civilă din jurul patrimoniului cunoaște și înțelege mai bine acest domeniu, astfel că resimțim acut nevoia cetățenilor de rezultate concrete, de investiții, programe funcționale, mecanisme legale eficiente, intervenții benefice și bune practici în restaurare și punere în valoare – adică acele elemente de care depinde inclusiv capacitatea Institutului de a își îndeplini misiunea.

În perioada 2017-2019, prezența institutului în spațiul dezbaterilor publice relevante s-a intensificat în special prin organizarea sau asocierea cu evenimente de anvergură internațională dedicate patrimoniului cultural și politicilor relevante în domeniu și prin conturarea unor proiecte importante și variate – Anul European al Patrimoniului (2018), dosare UNESCO cu notorietate ([rosiamontana.world](http://rosiamontana.world), [brancusi.world](http://brancusi.world)), Innocastle, Monumente istorice: planificare strategică și politici publice optimizate, Cronicari digitali. În ultimii doi ani, după izbucnirea pandemiei, eforturile noastre s-au concentrat, din păcate, înspre compensarea dificultăților de a organiza evenimente fizice, consultări și dezbateri publice. Acțiunile de informare și promovare s-au desfășurat preponderent online, iar evenimentele tip forum, sesiuni de comunicări științifice, vizite de lucru și schimburi de bună practică – care au contribuit semnificativ în anii anteriori la creșterea vizibilității INP – au fost substituite cu evenimente / ateliere online (webinar) orientate spre nevoi de informare specifice sau punctuale (Ex. sesiunile de clarificare TMI, Seria întâlnirilor lunare Arheologia pentru toți, Lansarea publicațiilor editurii Patrimonia (editura Institutului), seria conferințelor online dedicate patrimoniului imaterial etc.). În cursul anului 2020, INP a început derularea proiectului In-Herit, finanțat cu fonduri SEE, prin Programul RO-Cultura gestionat de Ministerul Culturii. Prin acest proiect am pornit înființarea Centrului național de informare și promovare a patrimoniului cultural printr-o consultare publică largă menită să fundamenteze strategia de comunicare a viitorului Centru și programul său de activități. Primele produse ale Centrului sunt sau vor fi

disponibile până la finalul acestui an pentru public (Ghid de patrimoniu, Aplicația Salvamument, kituri educaționale, ateliere, conferințe și sesiuni de formare, website-ul [laviitor.patrimoniu.ro](http://laviitor.patrimoniu.ro) etc).

Principalele arii în care comunicarea INP a înregistrat progrese notabile în perioada de referință sunt cele care țin de comunicarea cu specialiștii și publicul avizat (comunicarea directă, newslettere specializate: ex. InfoPNR, News Innocastle, apelurile TMI – Timbrul Monumentelor Istorice, anunțarea unor programe anuale europene precum ZEP – Zilele europene ale patrimoniului, ZEA – Zilele europene ale arheologiei sau Rendez-vous aux jardins), respectiv de comunicarea în mediul virtual, cu un accent particular asupra extinderii adresabilității către un public mai puțin specializat, accesat prin intermediul unor medii de socializare virtuale precum Facebook și Instagram sau a instrumentelor nou create prin proiectul In-Herit (Comunitatea La viitor și newsletterele dedicate).

Pagina de Facebook a INP este urmărită de aproximativ 43.000 de persoane (față de 35.000 în 2016). Este o creștere organică semnificativă, susținută, a audienței pe acest canal (+1000-1500 abonați/an). Performanța este notabilă în contextul în care creșterile organice, generate strict de calitatea conținutului și nesuținute de publicitate plătită sunt descurajate pe această platformă și în condițiile în care INP nu își desfășoară activitatea în relație directă cu publicul. În perioada 2017-2019, cât a fost disponibilă aplicația de monitorizare FaceBrands.ro, Pagina Facebook INP s-a clasat între primele 20-30 din peste 120 de pagini la categoria instituții publice, devansând instituții muzeale ce prin natura activității mențin un contact constant cu beneficiarii (Ex. Muzeul Național Peleş, Opera Națională București, Muzeul Național al Satului, MNAC, Biblioteca Națională a României, MNAR sau Arhivele Naționale ale României).

Procesul de redefinire a imaginii instituției în spațiul public, susținut în principal prin acțiunile structurale și proiectele pe care le desfășoară, este completat și printr-un proces de branding instituțional, aflat în dezvoltare pe măsură ce apar noi ramuri de activitate și susținut printr-o nouă identitate vizuală (de la cea generală a institutului, la ramificațiile pentru activitățile și proiectele majore – PNR, TMI, Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural). Proiectele majore ale instituției sunt însoțite de site-uri web dedicate care sunt acordate cu noua identitate vizuală și limbajul grafic al acestora: v. *rosiamontana.world*, *brancusi.world*; *romanianheritage.world*, *laviitor.patrimoniu.ro*; va urma reorganizarea site-ului principal al instituției, *patrimoniu.ro*.

În privința imaginii directe a instituției, în mediul fizic, transmisă prin starea și aspectul sediilor sale, INP a întreprins constant demersuri pentru corectarea și îmbunătățirea situației, însă a întâmpinat o serie de dificultăți care au blocat din păcate proiecte cu potențial – v. cap. C.5.

#### 4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Principalele activități ale INP nu se desfășoară cu beneficiari direcți (cum se întâmplă în cazul muzeelor sau al instituțiilor de spectacol), ci generează un impact general la nivelul societății și asupra unor întregi categorii de beneficiari.

În sectorul patrimoniului imaterial, INP a inițiat și derulează un program de identificare, documenta și certificare a practicanților meseriilor și meșteșugurilor tradiționale (ex. dulgheria, șindrilăritul, vărăritul), al cărui prim element este deja funcțional – Repertoriul meșterilor. În continuarea se vor colecta și corela informațiile din diferitele inventare, baze de date și repertorii locale, ale instituțiilor cu care INP colaborează și vor continua campaniile de cercetare de teren pentru buna cunoaștere a acestei categorii de beneficiari. În paralel cu repertorierea, INP a continuat căutările pentru a lansa proiecte de cercetare dedicate domeniului, cu scopul unei mai bune cunoașteri a modului de desfășurare a activității și propunerea de măsuri de sprijinire a creatorilor și practicanților tradiționali – ex. standarde ocupaționale, introducerea în nomenclatoarele naționale, propunerea de noi cadre de derulare a activităților, modele de stimulente și facilități administrative și fiscale. Proiectul *Giving (Back) the Credit to the Heritage Communities*, în care INP este partener de proiect este finanțat prin programul Europa Creativă și a început spre finalul anului 2020, cu activități pe o durată de 28 de luni. Acesta vizează re poziționarea meșteșugurilor tradiționale în contextul modei sustenabile prin promovarea și păstrarea specificului cultural și a

măiestriei artizanilor. Astfel vom putea ajunge, într-un mod structurat și eficient la o mai bună cunoaștere a beneficiarilor din categoria creatorilor tradiționali.

În privința categoriei de beneficiari din mediul academic și profesional, eforturile INP de a-și extinde aria de acțiune s-au desfășurat prin creșterea numărului de parteneriate și proiecte dezvoltate în colaborare, dar și prin implicarea directă a studenților. În 2020, din cauza situației determinate de pandemia Covid-19, programul de internship guvernamental și pentru practica profesională a studenților a fost sistat. INP a extins această categorie prin implicarea în proiectul SE-MOVEH: Incluziune socială și oportunități de angajare prin valorificarea patrimoniului cultural european, printr-un Parteneriat Strategic pentru Educația Adulților, în cadrul programului Erasmus+ KA204. Proiectul se desfășoară pe o perioadă de 24 de luni, prezintă caracter multidisciplinar prin adresare către o diversitate sectorială, printre care: educația tinerilor, TIC, patrimoniu cultural și servicii publice.

Pentru proiectul Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural în Casa de târgoveț din Calea Șerban Vodă nr. 33, contractul de finanțare se derulează din iulie 2020, are o durată de 18 luni și implică trei organizații partenere din România și Norvegia: Asociația Da'DeCe, Fundația Pro Patrimonio și Norwegian Crafts Institute. Propunerea de proiect a fost depusă în 2019 în cadrul Apelului de proiecte *Consolidarea Antreprenoriatului Cultural și Dezvoltarea Audienței și a Publicului*, iar contractul de finanțare a început să se deruleze din iulie 2020. Proiectul urmărește creșterea capacității Institutului Național al Patrimoniului de punere în practică a misiunii sale definite prin lege, prin crearea unei structuri dedicate comunicării și educării publicului și dezvoltarea unor instrumente de informare și promovare moderne, puse în slujba patrimoniului cultural din România. Proiectul are o componentă semnificativă de cercetare a priorităților audienței interesate de subiectul patrimoniului cultural – Rezultatele cercetării derulate în perioada decembrie 2020 - februarie 2021 sunt publice și au stat la baza Strategiei de dezvoltare a Centrului național de informare și promovare a patrimoniului cultural.

Un alt proiect important care acordă importanță sondării preferințelor și priorităților de informare ale publicurilor țintă este Proiectul Art Nouveau 2, derulat în parteneriat cu instituții și muzee din 4 alte state riverane Dunării (Austria, Serbia, Slovacia și Ungaria) și finanțat prin Programul de Cooperare Transnațională Dunărea, un instrument de finanțare Interreg. România a participat în 2021 la un sondaj trans-european referitor la interesul și cunoștințele publicului larg față de patrimoniul construit și mobil art-nouveau din țările riverane Dunării și față de punerea în valoare a acestuia.

## 5. grupurile-țintă ale activităților instituției

Luând în considerare profilul și atribuțiile Institutului, grupurile țintă sunt deosebit de variate și acoperă categorii multiple: de la instituții publice centrale la cetățeni. Pe baza analizei activităților Institutului și în raport cu Proiectul de management, evidențiem următoarele grupuri țintă:

- **proprietari, administratori și alți deținători ai bunurilor de patrimoniu cultural** – o analiză a situației existente este în derulare prin proiectului de actualizare a LMI (derulat prin MC-UMP și finanțat prin POCA); lansarea Centrului național de informare și promovare a patrimoniului cultural, la Casa de târgoveț, va contribui la dezvoltarea unei relații mai eficiente cu grupurile-țintă și în special cu cel alcătuit din proprietarii și administratorii bunurilor de patrimoniu cultural;
- **administrația centrală și locală** – categorie cu care INP a interacționat intens în ultima perioadă, crescând numărul de colaborări și chiar proiecte comune (ex. colaborări cu MAI-IGSU, MAE, MLPDA, MMAP, MADR, CJ Hunedoara, CJ Constanța, CJ Timiș, CJ Mehedinți, CL Sighișoara);
- **instituții de cultură:** muzee, centre culturale, institute etc (ex. numeroasele parteneriate și colaborări pe care INP le-a desfășurat în perioada de referință cu astfel de instituții – v. Anexa 1);
- **profesioniștii** din domeniul patrimoniului cultural – sunt consultați și cooptați în activitatea de reglementare a domeniului patrimoniului cultural, prin norme, metodologii și ghiduri, dar și prin propunerea de acte normative: în 2020 a fost inițiată elaborarea unui *Normativ și ghid privind intervențiile de creștere a eficienței*

*energetice la clădiri istorice* și a fost finalizat proiectul de *Norme metodologice și indicator de norme de deviz privind conservarea – restaurarea componentelor artistice, părți integrante ale monumentelor istoric*; relevantă pentru relația cu grupul-țintă al profesioniștilor este și activitatea de atestare a specialiștilor și experților în domeniul protejării monumentelor istorice (derulată de INP pe baza L. 211/2016, adoptată prin HG 427/2019); în perioada oct. 2019 – aug. 2021 au avut loc 15 sesiuni de evaluare;

- **studenții și profesioniștii în formare** – studenți sau absolvenți ai facultăților și ai programelor postuniversitare de profil care pot fi atrași în activitățile Institutului, ca participanți, stagiați, voluntari sau colaboratori (toate categoriile au fost atinse pe parcursul ultimilor cinci ani, inclusiv în 2020 și 2021, deși impactul pandemiei COVID-19 s-a resimțit și aici), în încercarea de a asigura pe termen mai lung dezvoltarea resursei umane a Institutului, dar și pentru a contribui la formarea personalului de specialitate activ în domeniul patrimoniului cultural în general; pentru a mări acest grup țintă, INP a fost organizatorul unei școli de vară, cu ateliere dedicate unor tehnici de intervenție pentru punerea în siguranță a unor structuri din zidărie și a tencuielilor;
- **organizații ale societății civile, grupuri de inițiativă și cetățeni activi** în protecția patrimoniului, adică ceea ce se poate include în categoria **comunități patrimoniale** – aceste grupuri includ toate categoriile de mai sus, atunci când ele sunt constituite în raport cu prevederile Convenției de la Faro, ce le definește cu noțiunea „heritage communities”: organizații sau persoane care prețuiesc anumite aspecte ale patrimoniului cultural, pe care doresc, prin intermediul acțiunilor publice, să le susțină și să le transmită generațiilor viitoare; INP organizează în mod constant activități care implică acest grup-țintă; în procesul de reorganizare legislativă (ex. Codul patrimoniului) INP susține definirea instrumentelor care să permită operaționalizarea noțiunii de comunitate patrimonială în practica generală a patrimoniului cultural în România; primele măsuri în acest sens au fost propuse în procesul de redefinire a normelor legislative pentru protejarea monumentelor UNESCO (proiect HG aflat în circuitul de avizare intern al MC); de asemenea, în procedurile de derulare a apelurilor de finanțare prin fondul Timbrului monumentelor istorice, redefinite în 2019-2020, sunt incluse cerințe clare orientate către stimularea constituirii și dezvoltării comunităților patrimoniale;
- **comunitatea din mediul on-line** – aceasta constituie destinatarul predilect al informării și comunicării cu rol de formare și sensibilizare. În 2020 și 2021 această comunitate a crescut considerabil, și pe fondul pandemiei ce a favorizat utilizarea canalelor de socializare; publicul tânăr din așa-numitele generații X, Y și Z a fost ținta unui program dedicat de comunicare și sensibilizare față de patrimoniul imobil, mobil, imaterial (gastronomic) sau personal. Campania Cronicari Digitali a ajuns în cel de-al patrulea an de derulare (v. rezultatele mai jos, cap. D.2), iar comunitatea virtuală creată și-a menținut relevanța în 2020 și 2021 în ciuda imposibilității de a organiza circuitele devenite celebre (#HeritageInstaMeet, #HeritageInstaTrip).

## 6. profilul beneficiarului actual

În continuare, datele despre beneficiarul actual al Institutului pot fi extrase din analiza activității și din deducții, dar și din primul document care și-a propus acest obiectiv – anume *Raportul consultării externe* derulate de către Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural în perioada oct. 2020 – feb. 2021.

Se poate astfel observa că beneficiarul este în principal cel a cărui existență este influențată în mod direct de activitatea institutului. Este deținătorul de bunuri de patrimoniu cultural, profesionistul implicat în activitățile derulate de institut (proiectant, executant prin PNR și TMI), într-o mai mică măsură și studentul care cercetează arhiva instituției sau participă ca stagiar sau voluntar la activitățile sale. Între beneficiari se numără și comunitățile care apelează la institut (prin asociații, grupuri de inițiativă) pentru a-și proteja patrimoniul și la apelul cărora institutul răspunde prin acțiuni concrete – de verificare și semnalare a unor nereguli sau acțiuni ilegale, de fundamentare a unor decizii administrative, inclusiv clasarea în Lista monumentelor istorice. Ca urmare a aprobării normelor privind utilizarea fondurilor Timbrului monumentelor istorice (TMI), categoria beneficiarilor direcți s-a extins începând cu 2020 și a inclus și proprietarii promotori de mici proiecte menite să salveze, restaureze și pună în valoare monumente istorice, care primesc finanțări prin TMI. Acest program cuprinde și componenta de

colaborare între beneficiar și organizații non-guvernamentale, cu scopul de a extinde încă din implementarea proiectului beneficiile protejării patrimoniului către comunitățile locale și comunitățile patrimoniale.

Nu în ultimul rând, profilul beneficiarului include și publicul conectat cu institutul prin canalele social-media.

## B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

### 1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

În prezent nu există o strategie sectorială în vigoare. Cel mai recent astfel de document, *Strategia pentru cultură și patrimoniu național 2016-2020*, lansată în consultare publică în noiembrie 2016, nu a mai fost adoptată și, ca atare, nu este aplicată. Nu există nici o strategie în domeniul patrimoniului cultural, dar un proiect pentru realizarea acestei strategii este în curs de finalizare (v. mai jos).

În acest context, reiterez cele expuse în rapoartele anuale anterioare, INP nu a avut în ultimii ani susținere solidă din partea autorității, a trebuit să funcționeze cât de bine posibil în condițiile unor disfuncții și blocaje majore, a trebuit să-și asume prezența în mediul public fără să poată oferi răspunsuri, primind critici legitime din partea publicului și neavând pârghiile necesare pentru rezolvarea problemelor (ex. imposibilitatea de a oferi prin PNR sau TMI soluții, sprijin și fonduri suficiente pentru numărul mare de monumente istorice în pericol de dispariție, în timp ce în gestiunea altor ministere există instrumente ce alocă sume mult mai mari - ex. PNDR, CNI - deși acestea nu asigură o justă abordare pentru restaurarea și punerea în valoare a monumentelor istorice și nu integrează sisteme de control al calității lucrărilor de restaurare în mecanismele proprii). În compensare, INP și-a dirijat consecvent activitatea susținută prin programe de finanțare nerambursabilă către mai buna îndeplinire a sarcinilor de fond ale instituției și către dezvoltarea instituțională, asigurând astfel un impact public mai mare și nerisipind resursele umane și economice. De asemenea, INP a susținut în toate situațiile posibile autoritatea centrală, MC, din dorința de oferi motive de încredere în sistemul public de protecție a monumentelor (asistență acordată MC în cazuri sensibile; participare la comisii; asistență acordată CNMI; preluarea inițiativei pentru proiecte cu relevanță internațională – ex. Actualizarea Listei indicative a României pentru înscrierea în Patrimoniul Mondial UNESCO, participare în numele MC la proiecte și manifestări internaționale și reprezentarea corespunzătoare – ex. Grupul informal de reflecție pentru patrimoniul cultural; Grupul de experți în domeniul patrimoniului cultural de pe lângă Comisia Europeană).

În cadrul proiectului *Monumente istorice – planificare strategică și politici publice optimizate*, elaborat la inițiativa INP și cu sprijinul permanent și consistent al UMP, aflat acum în implementare cu finanțare POCA, este cuprinsă între obiective și elaborarea *Strategiei naționale pentru protejarea monumentelor istorice*, document finalizat la sfârșitul anului 2020, avizat de CNMI și care urmează, o dată cu aprobarea Ministerului Culturii să intre în consultare publică. INP a participat cu personalul său de specialitate la elaborarea strategiei.

De asemenea, întreaga activitate a institutului este racordată la politicile europene în domeniul patrimoniului cultural, ale căror principale teme au fost cuprinse în programul Anului european al patrimoniului cultural 2018 și în cadrul conferinței internaționale pe care a organizat-o cadrul Președinției române a Consiliului Uniunii Europene în 2019. Concluziile conferinței, comunicate la Întâlnirea informală a miniștrilor culturii din Uniunea Europeană, desfășurată la București în mai 2019, au servit ca bază pentru noi dezvoltări în domeniul politicilor publice europene în domeniu. În 2020, alături de ICOMOS România, INP a revizuit traducerea documentului *Principii europene ale calității pentru intervențiile finanțate din fonduri UE și cu posibil impact asupra patrimoniului cultural*, care urmează a fi lansat în 2021, cu ocazia Forumului național al patrimoniului cultural, în organizarea INP.

Ca urmare a adoptării *Pactului verde european* (European Green Deal) și a politicilor sale subsecvente – cum ar fi *Valul renovării* (Renovation Wave) – INP a formulat o serie de propuneri de instrumente de politică publică în domeniul patrimoniului cultural, menite să atingă obiectivele politicilor europene. O parte dintre propunerile INP în acest sens au fost acceptate și incluse în *Planul național de redresare și reziliență* – PNRR, urmând a fi dezvoltate

și implementate în perioada următoare. Menționez aici Centrul pilot de colectare și reutilizare a materialelor provenite din construcții istorice (proiect de economie circulară); Laboratorul pilot de cercetare aplicată privind eficiența energetică a construcțiilor istorice (proiect din aria acțiunii climatice - creșterea eficienței energetice a fondului construit); Centrul pilot de educație și formare pentru protejarea patrimoniului cultural (proiect din aria educație pentru patrimoniu).

Nu în ultimul rând, INP a asigurat participarea României în calitate de stakeholder în proiectul european de cercetare *HERITAGE - The Material Cultural Heritage as a Strategic Territorial Development Resource: Mapping Impacts Through a Set of Common European Socio-economic Indicators*, încheiat în 2019 și continuat prin proiectul aflat în derulare *HERIWELL - Cultural Heritage as a Source of Societal Well-being in European Regions* – ambele finanțate prin mecanismul ESPON. Aceste proiecte generează un prim set de indicatori privind impactul economic și social al patrimoniului cultural, valabili pentru toate zonele Europei, ceea ce oferă un puternic sprijin pentru dezvoltarea de politici bazate pe dovezi (*evidence-based policies*).

## 2. orientarea activității profesionale către beneficiari

Toate activitățile principale ale institutului care au impact imediat în societate se află în curs de reformare, regândire și modernizare, pentru a putea produce rezultate mai bune și pentru a include în mod activ beneficiarii: ex. LMI, RAN, PNR, TMI, Atestarea specialiștilor și experților în domeniul protejării monumentelor istorice, gestionarea arhivelor, bibliotecii și bazelor de date.

În primul rând, noua platformă IT de documentare și evidență a patrimoniului imobil – care este în curs de elaborare prin proiectul „Monumente istorice : planificare strategică și politici publice optimizate”, derulat de MC prin UMP, la inițiativa și în parteneriat cu INP și finanțat prin POCA – este proiectată pentru a include publicul ca factor activ, generator de informație și cunoaștere și ca beneficiar al unor servicii inclusive și dinamice (ex. procese administrative, documentare, utilizare a resurselor partajate pentru proiecte proprii). În același timp, INP dezvoltă în această perioadă – ca partener al MC sau independent – și alte sisteme și programe care să crească nivelul comunicării cu publicul larg: în primul rând trebuie menționat proiectul „E-cultura: Biblioteca Digitală a României”, derulat de MC și finanțat prin POC, prin care sunt digitizate și accesibilizate resurse culturale, între care și cele privitoare la patrimoniul cultural, gestionate de INP; în domeniul patrimoniului imaterial, INP dezvoltă *Repertoriul meșterilor și practicilor tradiționale*, inițiat în 2017 și continuat până în prezent; alte proiecte tematice și campanii intensive de digitizare și expunere on-line a unor resurse privitoare la patrimoniul cultural desfășurate de INP au condus la realizarea de baze de date online accesibile publicului – ex. *Biblioteca digitală ProEuropeana, Back-up* (v. și cap. D.2, indicatori).

Orientarea activității către beneficiari a însemnat și organizarea în perioada de referință a unor evenimente publice de anvergură – conferințe internaționale dedicate patrimoniului cultural, deschise atât mediului profesional, cât și publicului. În 2018, în cadrul *Anului european al patrimoniului cultural*, INP a organizat o serie de conferințe tematice și dezbateri în mai multe orașe din țară, urmate de *Forumul patrimoniului cultural*, care a reunit în București un public numeros și a validat necesitatea organizării unei astfel de platforme de dialog. În 2019, în cadrul programului oficial al Președinției Române a Consiliului Uniunii Europene, INP a organizat conferința internațională *Patrimoniul european: experiențe comune și particularități regionale*, care a pus în discuție calitatea în domeniul protejării patrimoniului cultural, temă-cheie dezvoltată în cadrul uneia dintre cele 10 inițiative ale Anului european al patrimoniului cultural 2018: Ocrotirea patrimoniului. Dezbaterile au reunit factori de decizie, reprezentanți ai instituțiilor și organismelor profesionale din domeniul patrimoniului cultural, reprezentanți ai mediului academic, experți independenți, reprezentanți ai ONG-urilor și ai comunităților active în domeniu. La nivel național, reînnoirea tradiției organizării unei sesiuni anuale de comunicări științifice a INP, începând din 2017 (când s-au aniversat și 125 de ani de la prima lege și prima instituție publică dedicată protejării monumentelor istorice), a avut un succes deosebit, astfel încât la ultima ediție dinaintea pandemiei, în 2019, sesiunea a avut 5 secțiuni tematice și s-a desfășurat pe parcursul a două zile.

Pentru a dezvolta și optimiza relația cu beneficiarii, INP a inițiat și a obținut finanțare pentru un proiect de înființare, la Casa de târgoveț, a unui Centru național de informare pentru patrimoniul cultural, care să ofere interfața comunicării directe cu publicul și cu toți beneficiarii activității institutului. Alături de partenerii săi – Institutul Norvegian al Meșteșugurilor (Lillehammer, Norvegia), Fundația Pro Patrimonio și Asociația Da’DeCe – cu experiență în gestionarea unor audiențe diverse interesate de patrimoniul cultural, centrul a început să dezvolte activități dedicate unor categorii variate de public, ca vârstă, interes și dorință de implicare. În 2020, după semnarea contractului de finanțare, echipa de implementare a proiectului a crescut pe perioada derulării contractului, cu trei noi angajați – manager de proiect și doi responsabili comunicare, care au preluat o parte din activitățile pentru publicul larg ale Institutului. Cu toate că pandemia și dificultățile survenite în proiectul de reamenajare a Casei de târgoveț (PNR) au împiedicat desfășurarea de activități cu public, Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural, prin prezența sa online și direcțiile strategice asumate se bucură de un interes remarcabil, atât în rândul specialiștilor cât și al publicului nespecializat. Este cu atât mai important să mobilizăm în continuare resursele necesare pentru a consolida acest spațiu deschis publicului și tuturor beneficiarilor activității institutului.

### 3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Pentru o evoluție profesională ascendentă a instituției sunt necesare resurse – umane, financiare și materiale – adecvate, cantitativ și calitativ. Niciuna dintre aceste condiții firești nu este asigurată la nivel corespunzător sau măcar minimal, în raport cu misiunea, atribuțiile și volumul de sarcini profesionale specifice ale institutului, stabilite prin lege.

Această stare de fapt constituie un subiect constant al comunicării INP cu autoritatea tutelară, MC – în toate rapoartele anuale și ocazionale, în toate proiectele de buget și în discuțiile purtate cu conducerea MC conducerea INP semnaleză insistent necesitatea întreprinderii de măsuri concrete și urgente pentru a remedia aceste probleme. Deocamdată fără rezultate.

*Nu se poate realiza evidența riguroasă a patrimoniului cultural, când structura funcțională responsabilă cu evidența monumentelor istorice (inclusiv cu actualizarea așteptată a Listei monumentelor istorice) funcționează cu 12 persoane – adică cu o încărcare medie de aprox. 2.500 monumente istorice / persoană! Nu se poate gestiona un program național de investiții în patrimoniu – PNR, când structura responsabilă funcționează cu 3 persoane! Nu se pot realiza proceduri de achiziție publică pentru investițiile în protejarea monumentelor istorice când structura responsabilă funcționează cu 4 persoane! Nu se poate asigura buna colectare a Timbrului monumentelor istorice și, mai ales, organizarea unor programe de finanțare din această sursă, când structura respectivă funcționează cu 3 persoane! Exemplele pot continua.*

*Principala soluție este bugetarea de către MC a tuturor posturilor vacante ale INP și alocarea de posturi suplimentare, începând cu cele 6 posturi stabilite prin HG 908/2016 și continuând cu altele, conform notelor de fundamentare înaintate de INP.*

În condițiile actuale, de subdimensionare gravă a structurilor funcționale ale institutului și, în consecință, de suprasolicitare permanentă și intensivă a personalului de specialitate, evoluția profesională a instituției este lentă, neracordată la necesitățile patrimoniului cultural din țară.

Pe parcursul perioadei de referință INP a trebuit să facă față mai multor șocuri care au pus în dificultate și mai mare activitatea instituției și, în aceste condiții permanent incerte, a trebuit să-și adapteze funcționarea astfel încât niciuna dintre activitățile sale principale să nu fie întreruptă. Cele mai puternice astfel de șocuri au fost decizia guvernamentală din anul 2019 de a termina toate detașările de personal din sistemul privat în cel public – ceea ce a însemnat concret pentru INP pierderea aproape de la o zi la alta a 35 de salariați, situație remediată parțial în decurs de jumătate de an, cât timp a fost permisă organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante. Alt șoc a fost provocat de pandemie, la care INP s-a adaptat în cursul anilor 2020 și 2021 prin noi proceduri interne asupra menținerii rezultatelor scontate la un standard cât mai ridicat, în condițiile în care



salariații și-au desfășurat activitatea pentru o perioadă în proporție de peste 85 % la domiciliu (telemuncă). Deși nu există un flux informatizat al documentelor și proceselor interne ale institutului, majoritatea salariaților s-au adaptat prin propriile competențe și chiar cu propriile resurse în domeniul IT și prin contribuția compartimentului specific (1 angajat!). Perioada pandemiei a fost decisivă în reorientarea culturii organizaționale a institutului, când s-a făcut trecerea de la cea centrată pe rol la cea centrată pe sarcini (v. mai jos cap. C.4 – dinamica resurselor umane).

Așadar, evoluția profesională a instituției depinde în mod decisiv de o schimbare de atitudine din partea instituției tutelare, pentru a putea redimensiona arhitectura instituțională și a regândi ponderea bugetului alocat INP și patrimoniului cultural în cadrul bugetului culturii, în raport cu misiunea și sarcinile stabilite prin lege și cu necesitățile reale care decurg de aici.

Concomitent, este necesară dezvoltarea de instrumente IT pentru extinderea și eficientizarea cooperării institutului cu alți actori relevanți – de la instituții de învățământ la autorități publice și la cetățeni. Doar prin acțiunea coordonată a tuturor actorilor se va putea obține un progres satisfăcător în ceea ce privește protejarea patrimoniului cultural și deopotrivă integrarea sa în viața societății actuale.

Rezumând, principalele direcții de acțiune ale INP în perioada de referință au fost:

- compensarea lipsei unor strategii de acțiune la nivel național prin propunerea către autoritatea tutelară a unor programe și proiecte care să permită o mai bună și consistentă acțiune a sistemului public în sprijinul patrimoniului cultural (ex. formularea și propunerea către CNMI a obiectivelor prioritare pentru intervalul 2018-2019 în domeniul restaurării de monumente istorice; propunerea unui program PNR 100 – 100 de monumente pentru Centenar – nepus însă în aplicare de către autoritatea tutelară; propunerea unui program național de inventariere a patrimoniului cultural);
- angajarea unor colaborări instituționale cât mai diversificate și de substanță, pentru a permite o mai bună prezență a instituției în societate (v. cap. A.1);
- prioritate acordată activării principalelor instrumente de finanțare a patrimoniului cultural imobil, care sunt gestionate de INP, respectiv Programul național de restaurare a monumentelor istorice (PNR) și Timbrul monumentelor istorice (TMI), cu rezultate bune în privința actualizării și optimizării cadrului normativ incident și cu rezultate mixte în privința activității de finanțare propriu-zisă (probleme de capacitate administrativă și umană în cazul PNR; litigii în cazul TMI);
- atragerea de personal calificat și experimentat – o abordare doar în mică măsură reușită, în condițiile de limitării posibilității de a organiza concursuri pentru ocuparea posturilor vacante, cumulate cu cele de salarizare, deseori neatractivă;
- pregătirea personalului propriu – identificarea de cursuri internaționale de mare valoare la care pot participa angajații INP (în curs de extindere);
- deschiderea către public, prin acțiuni de prezentare și promovare a patrimoniului cultural – în special îndreptată către publicul tânăr, prin programul Cronicari Digitali (v. cap. D.2, indicatori).

## **C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai bună funcționare, după caz**

### **1. măsuri de organizare internă**

O primă etapă de reorganizare instituțională, obligatorie pentru punerea în aplicare a prevederilor HG 1084/11.12.2013 pentru modificarea și completarea HG 593/2011 și integrarea în structura organizatorică a fostului Centru Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale s-a desfășurat în anul 2016. ROF și organigrama rezultate au fost aprobate prin OMC 3771/20.09.2016.

Ca urmare a necesității de a pune în aplicare L 211/2016 pentru aprobarea OUG 72/2013 privind reorganizarea unor instituții publice aflate în subordinea Ministerului Culturii, INP a promovat către MC proiectul de HG pentru

modificarea și completarea HG 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului. După mai mulți ani de stagnare, proiectul a fost adoptat prin HG 427/2019, iar HG 593/2011 a fost republicată (Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 979 din 3 decembrie 2019). Actul normativ astfel actualizat și completat prevede desfășurarea de către INP a activității de atestare a specialiștilor și experților în domeniul protejării monumentelor istorice și introduce numeroase clauze și precizări privind activitatea de fond a institutului. De asemenea, prevede (prin trimitere la un alt act normativ, OUG 76/2018, aprobată prin L 86/2019) posibilitatea finanțării prin PNR a monumentelor istorice cu proprietar de drept privat.

Ca urmare a actualizării și completării HG 593/2011 prin HG 427/2019, privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului și a aprobării proiectului de actualizare și completare a ROF INP prin OMC 3029/2019 (Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 865 din 28 octombrie 2019), INP s-a aliniat noilor clauze intrate în vigoare la finalul anului 2019, anume: organizarea activității de atestare a specialiștilor și experților în domeniul protejării monumentelor istorice, posibilitatea finanțării prin PNR și TMI a monumentelor istorice cu proprietar de drept privat, alte clauze privind activitatea de fond a institutului. În aplicarea noului cadru legal, au continuat demersurile pentru finanțarea a circa 50 de monumente istorice aflate în proprietatea cultelor religioase – biserici, biserici fortificate, mănăstiri, case parohiale – aflate în PNR (ale căror lucrări de restaurare au fost suspendate după anul 2016, pentru a se rezolva problemele legislative) și apelurile de finanțare pentru TMI și PNR au inclus această categorie de proprietar la beneficiari eligibili ai programelor.

Ca măsuri punctuale de organizare internă în intervalul 2017-2020 menționez:

- constituirea Consiliului Tehnico–Economic [CTE] și reglementarea activității sale: în anul 2016 a fost înființat CTE constituit la nivelul INP și a fost aprobat regulamentul privind organizarea și funcționarea acestuia. Acest consiliu a funcționat pe parcursul anului 2017, a analizat și avizat documentații cu valori de până la 5 milioane de lei, până la momentul în care s-a primit adresa Direcției Achiziții, Administrativ și Investiții din cadrul MCIN nr. 1227/03.04.2017 înregistrată la Institutul Național al Patrimoniului sub nr. 1550/04.04.2017. Prin aceasta, INP a fost notificat că lucrările ce privesc imobile aflate în proprietatea unităților de cult (mănăstiri, parohii etc.), nefiind înregistrate în proprietatea publică a statului și în administrarea Institutului Național al Patrimoniului, constituie sprijin financiar și nu investiții publice, nefiind aplicabile în acest caz prevederile art. 42 din legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, finanțarea asigurându-se conform prevederilor legale în vigoare și potrivit normelor emise de Ministerul Culturii și Identității Naționale. Drept urmare, până la clarificarea acestei situații, Institutul Național al Patrimoniului s-a aflat în imposibilitatea de a mai aviza documentații tehnico-economice la obiective monument istoric aflate în proprietatea unităților de cult și înscrise în Programul Național de Restaurare. Situația a fost reglementată prin adoptarea HG 427/2019 (v. mai sus);
- atestarea specialiștilor și experților în domeniul monumentelor istorice – având în vedere întârzierea actelor normative privind transferul acestei activități către INP (modificarea și completarea HG 593 / 2011 privind organizarea și funcționarea INP și a HG privind organizarea și funcționarea INCFC) și neadoptarea unor decizii la nivelul autorității, această activitate nu a fost preluată decât în anul 2019. Odată cu adoptarea actului normativ, INP a constituit Comisia de atestare în domeniul monumentelor istorice (CADMI), a organizat secretariatului Comisiei și a procedat la primirea și examinarea dosarelor, elaborarea de corespondență, organizarea sesiunilor lunare de atestare, elaborarea deciziilor de acordare/respingere atestare și actualizarea registrelor. De la preluarea atestării de către INP au fost elaborate procedurile electronice de atestare, care permit desfășurarea procedurilor administrative în vederea atestării prin PCUe (Punctul de contact unic electronic – link [aici](#));
- proceduri operaționale și de sistem: în perioada analizată, INP a desfășurat, în cadrul comisiei SCIM dar nu numai, o activitate de evaluare a procedurilor operaționale și de sistem și de elaborare de proceduri, cu orientare prioritară spre acele activități unde probabilitatea de eroare sau funcționare defectuoasă este mai mare; s-au aprobat și actualizat în perioada 2017-2021 9 proceduri operaționale și 9 proceduri de sistem, conform Ordinului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților

publice, iar altele sunt în curs de elaborare sau de aprobare – Procedura operațională privind înregistrarea în contabilitate a operațiunilor patrimoniale efectuate către furnizori; Procedura operațională Taxa Timbru Monumentelor Istorice; Procedura operațională privind elaborarea proiectului de buget de venituri și cheltuieli; Procedura operațională privind circuitul documentelor financiar-contabile; Procedura operațională privind derularea și urmărirea contractelor de execuție lucrări PNR – modul de calcul al penalităților de întârziere, alte două proceduri fiind în lucru; Procedura operațională Organizarea și desfășurarea procedurii proprii privind atribuirea contractelor de prestări servicii sociale și alte servicii specifice cuprinse în Anexa 2 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare; Procedura operațională Aplicarea excepțiilor de la colectarea Timbrului Monumente Istorice; Procedură operațională privind întocmirea nomenclatorului arhivistic; Procedură operațională - Arhivarea și accesul la fondul documentar; proceduri specifice activității Direcției Restaurare; procedura de organizare și derulare a procesului de evaluare și selecție a propunerilor de proiecte din cadrul apelurilor finanțate din fondul Timbrul Monumentelor Istorice; Procedură de sistem pentru Preluarea activității funcțiilor de conducere; Procedură de sistem pentru Atestare experți; Procedura procedurilor; Procedură de sistem pentru Aplicarea și calculul penalităților de întârziere pentru nevirarea TMI; Procedură de sistem pentru Completarea declarațiilor de avere și de interese; Procedură de sistem Standard pentru implementarea sistemului intern managerial; Procedură de sistem pentru implementarea Standardului 12 – Informarea și comunicarea; Procedură de sistem/operațională privind înregistrarea, expedierea, redactarea, clasificarea, îndosarierea, protejarea și păstrarea documentelor; Procedură de Sistem pentru Implementarea Standardului 13 – Gestionarea Documentelor; Procedură de sistem privind protecția informațiilor clasificate;

- inventarierea bunurilor materiale de natura mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar a fost continuată pe întreaga perioadă de raportare, pentru întreaga instituție, și s-a finalizată cu propuneri de casare a unor bunuri (un autovehicul, aparatură uzată, echipamente și dispozitive defecte, mobilier deteriorat) înaintate către MC spre aprobare.
- actualizarea cărților funciare pentru imobilele aflate în administrarea INP: în anul 2017 au fost actualizate cărțile funciare pentru imobilele INP situate în Calea Șerban Voda nr. 33, sector 4, București, respectiv în str. Ienăchiță Văcărescu nr. 16, sector 4, București; în 2018 a fost actualizată cartea funciară pentru Teatrul de Vară „Nicolae Bălcescu”, sector 1, București – respectiv corectarea notării dreptului de proprietate și de administrare și notarea apartenenței la un monument istoric, categoria sit – Parcelarea „Bazilescu” (imobil transferat ulterior către Primăria Sectorului 1).
- constituirea colectivului intern de redacție privind publicațiile INP: în anul 2017 s-a constituit colectivul intern de redacție, care cuprinde personal de specialitate din toate ariile de activitate ale institutului și care răspunde de pregătirea și realizarea publicațiilor periodice ale institutului (conform ROF – Revista Monumentelor Istorice, Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice, Cronica Cercetărilor Arheologice) și de programul editorial. Pentru desfășurarea activității editoriale, colectivul de redacție apelează la specialiști din afara institutului, în funcție de tematica abordată de publicații.

## 2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

### Acte normative

- HG 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului: în anul 2016 INP a desfășurat o primă etapă de reorganizare instituțională prin punerea în aplicare a HG 1084/2013, respectiv preluarea Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale. În perioada 2017-2019 INP a revenit asupra propunerii de modificare și completare a actului normativ care îi reglementează activitatea (adresa INP nr. 2443/06.06.2016 înregistrată la MCIN sub nr. 3352/06.06.2016), noua formă a actului normativ reglementând o serie de probleme semnalate și de organismele de control (ex. înregistrarea în contabilitate a creditelor de angajament) și transpunând prevederile rezultate din adoptarea

L 211/2016, prin care se abrogă prevederile privind transferul activității de atestare a specialiștilor în domeniul monumentelor istorice de la INP către INCFC. Aceasta a fost aprobată prin HG 427/2019 pentru modificarea și completare HG 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului, fiind ulterior republicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 973 din 3 decembrie 2019).

- HG 691/2019 : proiectul INP de modificare a normelor de gestionare a fondurilor provenite din Timbrul Monumentelor Istorice (TMI) a fost adoptat prin HG 691/2019 pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind cuantumul timbrului monumentelor istorice și modalitățile de percepere, încasare, virare, utilizare și evidențiere a sumelor rezultate din aplicarea acestuia, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 1502/2007 (Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 758 din 19 septembrie 2019);

#### Reglementări interne

- **ROF:** În cursul procesului de redefinire a posturilor, desfășurat la finele anului 2017, INP a propus spre aprobarea MCIN un nou ROF, împreună cu organigrama, care reflectă noua definiție a posturilor. Noul ROF, care nu cuprinde alte modificări majore de substanță față de cel anterior, a fost aprobat de Ministrul Culturii și Identității Naționale prin Ordinul nr. 2025/22.01.2018 și publicat în Monitorul Oficial al României nr. 117 din 07.02.2018. Ca urmare a aprobării noului ROF, s-a realizat încadrarea salariaților pe noile funcții și au fost actualizate fișele de post.

Preluarea atribuțiilor privind atestarea personalului de specialitate din domeniul protejării monumentelor istorice și alte modificări necesare ca urmare a adoptării unor acte normative (ex. HG 427/2019) și pentru punerea în aplicare a unor măsuri ale Curții de Conturi, ROF a fost modificat din nou prin OMCIN 3029/2019, publicat în Monitorul Oficial al României nr. 865 din 28.10.2019.

- **Înființarea postului de director general adjunct:** Pentru atingerea unor obiective precum armonizarea obiectivelor institutului cu resursele disponibile, eficientizarea activităților, a reglementărilor și a deciziilor conducerii a fost înființat postul de director general adjunct. Acesta este în subordinea directă a managerului și asigură coordonarea Secției achiziții publice și urmărirea contractelor și Secției administrative S.S.M., cu respectarea prevederilor legale în vigoare. În absența managerului, institutul este condus de către directorul general adjunct, în condițiile legii și pe baza unei decizii scrise în care sunt stabilite limitele sale de competență.
- **Contractul colectiv de muncă:** În anul 2018 a fost negociat cu sindicatul Culturalia și apoi aprobat, fiind primul contract colectiv de muncă pe unitate înregistrat la ITM București. Renegocierea Contractului colectiv de muncă nu a avut loc în 2019 și ulterior în 2020, ca urmare a măsurilor impuse odată cu instituirea stării de urgență și apoi de alertă.
- **ROI:** În cursul anului 2019 a fost revizuit și actualizat Regulamentul de ordine interioară (ROI), adaptat la prevederile Contractului colectiv de muncă și la legislația la zi.
- **Stat de funcții:** În perioada 2018-2020, ca urmare a modificărilor ROF prin OMCIN nr. 2025/2018 și OMCIN nr. 3029/2019 au fost aprobate noi state de funcții. Încadrarea personalului nou angajat, promovarea și avansarea personalului, precum și stabilirea drepturilor salariale s-au făcut cu respectarea prevederilor Legii nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, a legii nr. 211/09.11.2016 pentru aprobarea OUG nr. 72/2013 privind reorganizarea unor instituții publice aflate în subordinea MC, a OUG nr. 91/2017 pentru modificarea și completarea Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice precum și a HG nr. 908/08.12.2016.

(!) Cu nici una dintre aceste ocazii – în ciuda tuturor insistențelor INP – nu au fost transpuse prevederile *HG 908/2016 pentru modificarea HG 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, precum și a HG 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului*, prin care INP primește 6 posturi pentru înființarea unei noi structuri – Centrul de coordonare UNESCO – în cadrul Direcției Monumente Istorice. Cele șase posturi vor trebui bugetate de către MC și introduse în statul de funcții.

### 3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere

#### Consiliul de Administrație

Conform OUG 189/2008 cu modificările și completările ulterioare, conform HG 593/2011 și ROF INP, Consiliul de Administrație [CA] este organism colegial de conducere. Pe parcursul anului 2017 CA a fost alcătuit din directorii direcțiilor din cadrul institutului, conducătorii serviciilor administrativ, achiziții publice și contracte, alături de reprezentantul desemnat de autoritatea tutelară, MCIN, directorul Direcției Patrimoniu Cultural. Ca urmare a modificărilor normative și a reglementărilor interne în intervalul 2018-2020 CA a fost alcătuit din manager, directorul general adjunct, directorii adjuncți și reprezentantul desemnat de autoritatea tutelară, MC (directorul Direcției Patrimoniu Cultural). La ședințele CA au fost invitați, în funcție de ordinea de zi și reprezentanții salariaților și alți angajați ai institutului cu rol activ în problemele aflate în discuție.

În intervalul 2017-2020, CA s-a întrunit în total în 32 de ședințe ordinare (2017 - 3, 2018 - 8, 2019 - 8, 2020-13) pentru a dezbate problemele curente care sunt în sarcina sa, dar și probleme excepționale, precum: ■ Soluția de reorganizare a posturilor, într-o nouă viziune, adoptată în luna decembrie 2017 și pusă în aplicare în 2018, odată cu publicarea ROF și aprobarea noului stat de funcții; ■ Măsuri necesare pentru organizarea activității INP ca urmare a instituirii stării de urgență și a stării de alertă, stabilite prin Hotărârile Comitetului Național pentru Situații Speciale de Urgență. Principalele capitole de probleme aflate în analiza și dezbaterea CA pe parcursul perioadei de referință au fost: ■ Prezentarea și analizarea propunerilor de proiecte și direcții prioritare pentru INP: Actualizarea Listei Monumentelor Istorice – pregătirea unui proiect pentru a fi înaintat MCIN; Strategia pentru patrimoniul cultural național – pregătire pentru elaborare; Cercetarea aplicată pentru patrimoniul cultural construit (patrimoniul industrial, arheologic, rupestru, vernacular etc.); Optimizarea cadrului legislativ – elaborarea de norme și metodologii; Programul Național de Restaurare; Timbrul Monumentelor Istorice; Patrimoniul în pericol; Educație și formare; Atestarea în domeniul protecției patrimoniului (condiționată de adoptarea HG); Patrimoniu Mondial; ■ Președinția română a Consiliului Uniunii Europene 2019 – planul de activități; gestionarea conferinței internaționale în lipsa bugetului necesar; ■ Anul european al patrimoniului cultural 2018 – planul de activități; ■ Programul Național de Restaurare – organizare; ■ Timbrul Monumentelor Istorice – demararea de apeluri pe baza noilor reglementări (HG 691/2019); ■ Aprobarea proiectelor cu finanțare din fonduri externe nerambursabile: INNOCASTLE; IMPLEMENT; ART NOUVEAU 1 și 2; CHARTER; Give (Back) Credit to the Heritage Communities; In-Herit - Centrul Național de Informare și Promovare a Patrimoniului Cultural; Restaurarea și punerea în valoare a conacului Marghiloman, pregătirea de noi proiecte; ■ Proiecte cu finanțare internă – AFCN, Centenar, OAR, UAR; ■ Participarea INP la târguri internaționale de profil: *Denkmal*, Leipzig; *Salon International du Patrimoine Culturel*, Paris; expoziția internațională *Monumento*, Salzburg; ■ Alăturarea INP la demersuri internaționale - *Zilele Europene ale Patrimoniului*, *Zilele Europene ale Arheologiei*, *Premiile Europene ale Patrimoniului*, *Marca Patrimoniului European*; *European Heritage Heads Forum*; *Rendez-vous aux jardins*; ■ Modificările Regulamentului Intern al Institutului Național al Patrimoniului; ■ Decizii privind formularea unor propuneri de modificare a legislației actuale în aria salarizării (Legea 153/2017, Legea 211/2016, Legea 42/2020) și înaintarea acestora către Ministerul Culturii și Parlamentul României; ■ Modificări ale Statului de funcții al Institutului Național al Patrimoniului; ■ Implementarea modificărilor legislative aplicabile salarizării personalului contractual al INP, prin actualizarea ROF; ■ Demararea procedurilor pentru ocuparea posturilor vacante din cadrul Institutului; ■ Implementarea procedurilor interne; ■ Discutarea rapoartelor Curții de Conturi și a celor de audit intern; ■ Resursa umană și dificultățile cauzate de remunerarea insuficientă; ■ Probleme organizatorice și administrative; ■ Situația sediilor INP: întocmirea notelor de fundamentare în vederea proiectării – faza PT și implicit a aprobării investițiilor necesare restaurării conacelor din Hagiești și Pribești; introducerea în PNR a imobilelor monument-istoric administrate de INP.

#### Consiliul Științific

Conform OUG 189/2008 cu modificările și completările ulterioare, conform HG 593/2011 și ROF INP, Consiliul Științific este organism colegial de conducere cu rol consultativ.

*Ca urmare a respingerii propunerilor înaintate de INP încă din luna iunie 2016, prin proiectul de modificare și completare a HG 593/2011, privind retribuirea membrilor Consiliului Științific și ai Consiliului de Redacție, Managerul INP a fost nevoit în cele din urmă să apeleze la bunăvoința membrilor propuși în aceste consilii, care au acceptat participarea pro bono la lucrări. Deși această situație nu este normală și nici acceptabilă, soluționarea ei poate veni doar de la autoritatea tutelară a INP. Este de amintit că în aceste consilii funcționează specialiști dintre cei mai importanți, nu doar din țară, ci și din mediul profesional internațional – ex. Acad. Sabina Ispas (director al Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române); Prof. univ. Vintilă Mihăilescu (\*) (Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Facultatea de Sociologie); Prof. univ. Dan Mohanu (Universitatea Națională de Arte București); Dr. Monica Mărgineanu Cârstoiu (C.Ș. I, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române); Insp. Alexandru Baboș (Inspector pentru patrimoniu, Linköping, Suedia); Exp. Jane Thompson (expert ICCROM, membru al Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici, Ministerul Culturii, Italia) – iar activitatea consiliilor presupune atât participarea la ședințe periodice, cât și analiza unor documente și oferirea de opinii profesionale argumentate. Funcționarea în regim pro bono nu este normală și nici sustenabilă pe termen mediu și lung.*

În perioada analizată, CȘ s-a întrunit în ședințe la sediul INP, a fost consultat online privind decizii care necesită avizul său (ex. organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor de cercetare), au fost organizate ședințe online, având în vedere restricțiile impuse de pandemie, iar în 2018 și 2020 componența CȘ s-a modificat, conform prevederilor L. 422/2001, ca urmare a schimbării comisiilor de specialitate din cadrul Ministerului Culturii. Principalele subiecte discutate au fost: ■ Planul editorial și proiectele anuale; ■ Planul de cercetare și proiectele anuale; ■ Planul de activități publice pentru fiecare an în parte; ■ Conferințele organizate de INP (ex. Forumul patrimoniului cultural, în cadrul programului de activități pentru Anul european al patrimoniului cultural 2018; conferința „Patrimoniul european – experiențe comune, particularități regionale / European Heritage – shared experience and regional specificities”, în contextul exercitării de către România a Președinției Consiliului Uniunii Europene; conferința finală a proiectului Art Nouveau, Ziua Patrimoniului Mondial UNESCO în România); ■ Președinția română a Consiliului Uniunii Europene ■ Sesiunea de comunicări științifice a INP; ■ Dosarele UNESCO; ■ PNR – cazuri sensibile; ■ Amenajarea unui centru de informare pentru patrimoniul cultural în Casa de târgoveț din Calea Șerban Vodă nr. 33; ■ Organizarea concursurilor de arhitectură pentru restaurarea și punerea în valoare a unor monumente istorice excepționale, în cadrul oferit de PNR – ex. Sighișoara; ■ Ateliere – meșteșugurile arhitecturii tradiționale; ■ Proiectul de buget pentru fiecare an în parte.

#### 4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare / sancționare)

Politica de resurse umane a INP în perioada de referință a fost marcată pe de o parte de limitările impuse de guvern – în perioada 2013-prezent ocuparea posturilor vacante a fost interzisă sau limitată, cu excepția unor scurte intervale de grație – și pe de altă parte de dificultățile ridicate de salarizarea derizorie (până în 2018) sau neatractivă, necompetitivă, rezultată din deficiențele legislației privind salarizarea – încadrarea pe grile, alcătuirea grilelor. În acest cadru, INP a speculat orice posibilitate și a întreprins toate demersurile posibile pentru a crește numărul și calitatea personalului angajat.

Concursurile sunt promovate larg, prin mijloacele obișnuite – anunțuri pe website, în MOF și în mass-media – , dar și prin rețelele de socializare, unde institutul are un număr mare de urmăritori. Am reușit astfel să atragem participanți bine pregătiți și cu experiență relevantă pentru activitatea institutului și să îndepărtăm într-o bună măsură neîncrederea care marchează concursurile din sistemul public.

##### Fluctuații de personal (situația detaliată în rapoartele anuale)

- **2017:** 20 de posturi vacantate (în perioada 2016-2017, la cerere, ca urmare a salarizării derizorii); 30 de concursuri, 23 de posturi ocupate, doar 6 angajați noi; bilanț net – **14 poziții**;
- **2018** (posibilitate limitată de ocupare a posturilor vacante: 1 post ocupat la 2 posturi vacantate): 7 posturi vacantate (la cerere, deces, pensionare); 4 concursuri, 3 posturi ocupate (dintre care 1 post în afara

organigramei, pe perioadă determinată, pentru un proiect cu fonduri nerambursabile - PNCDI); **bilanț net – 5 poziții**;

- **2019:** 43 de posturi vacantate (35 de detașări anulate ca urmare a deciziei guvernului, 4 contracte de muncă la cerere, prin demisie, și 4 contracte ca urmare a îndeplinirii condițiilor pentru pensionare); 41 de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante, în urma cărora au fost ocupate 33 de posturi; **bilanț net – 10 poziții**.
- **2020** (posturile vacante blocate odată cu instituirea stării de urgență, în 16.03.2020): 3 posturi vacantate (la cerere, pensionare); 14 concursuri (înainte de 16.03), 9 posturi ocupate, din care 3 în afara organigramei, pentru un proiect finanțat din fonduri externe nerambursabile; **bilanț net +3** (la care se adaugă 3 în afara organigramei).
- **2021** (situația la momentul realizării raportului; posturile vacante blocate, cu excepția intervalului 17.03.2021-16.09.2021): 5 posturi vacantate (la cerere, pensionare); 24 concursuri (după data de 17.03, inclusiv cele în derulare la momentul redactării raportului), 10 posturi ocupate, din care 6 angajați noi; **bilanț provizoriu +1**.

Încadrarea, promovarea și avansarea personalului, precum și stabilirea drepturilor salariale s-au făcut cu respectarea prevederilor Legii-cadru 153 / 2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice și ale L 53/2003 – Codul Muncii, republicat, cu modificările și completările ulterioare, ținând cont de prevederile OUG 90/2017.

#### Pregătirea personalului

Politica de pregătire a personalului INP s-a schimbat începând cu anul 2017, de la forma practică până atunci – alegerea exclusiv a unor cursuri organizate la nivel național, prin firme acreditate, axate pe o ofertă generică aplicabilă instituțiilor publice –, către o formă adaptată specificului și necesităților instituției, incluzând subiecte de pregătire noi și programe internaționale de formare.

În anii 2017-2019 au fost alese, pe de o parte, cursuri care sunt necesare pentru implementarea legislației administrative, economice, de achiziții publice – noile prevederi SCIM, cele privind achizițiile publice – și, pe de altă parte, cursuri de specialitate, interne și internaționale, legate direct de profilul de activitate al institutului și relevante pentru lucrările în curs – proiecte de restaurare, norme privind situațiile de risc și de urgență.

În 2020-2021 această politică nu a mai putut fi continuată, din cauza limitărilor bugetare și a restricțiilor generate de pandemie. Deși la începutul anului 2020 au fost identificate variate necesități de formare și dezvoltare profesională a salariaților institutului, implementarea acestei proceduri a resurselor umane a fost sistată în totalitate. Sunt însă în continuare participanți acceptați la cursuri internaționale de mare valoare.

#### Promovare

Nu s-au desfășurat proceduri de promovare în intervalul 2017-2020. Reorganizarea posturilor a implicat și o verificare a angajaților. În toate cazurile s-au făcut încadrări în cele mai avantajoase condiții pentru angajat, conform legii. În anul 2020 imposibilitatea participării la formarea profesională internă ori internațională generată de lipsa fondurilor bugetare alocate în acest sens coroborată cu creșterea diferențiată și inechitabilă a salariilor unei categorii de salariați (posturi de execuție de specialitate, conf. L 42/2020) a produs nemulțumiri.

#### Motivare

Data fiind lipsa mijloacelor de recompensare a angajaților merituoși și imposibilitatea motivării financiare, chiar și în condițiile reorganizării posturilor, posibilitățile de motivare a angajaților în intervalul 2017-2020 au rămas strict cele nefinanciare, prin încurajare și recunoaștere publică a meritelor. La acestea s-a adăugat, în câteva cazuri, posibilitatea de a participa la conferințe și sesiuni ale unor programe internaționale (ex. Marca Patrimoniului European) sau ale unor proiecte internaționale la care INP este parte (ex. Arhitectura Art Nouveau în Regiunea Dunării). La acesta se adaugă la un nivel mai intens, participarea la manifestări internaționale (târguri de profil, conferințe, seminarii, ateliere), care este de natură să ofere satisfacții și stimulente profesionale, dar și culturale și spirituale beneficiarilor. O dată cu reorientarea politicii de pregătire a personalului, participarea la cursuri

internaționale de înaltă ținută și accesul, astfel, în comunitatea internațională a profesioniștilor patrimoniului, a devenit un mijloc de motivare a angajaților. Din cauza limitărilor bugetare și a situației pandemice, acest tip de motivare nu a mai fost însă posibil în cursul anilor 2019 și 2020.

Fără să desconsiderăm valoarea acestor tipuri de recunoaștere și stimulare, rămâne extrem de frustrant și dăunător pentru evoluția instituției faptul că nu se pot acorda motivații financiare – bonusuri, prime, premii etc.

## 5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor

Patrimoniul INP constă în bunuri imobiliare – toate înscrise în patrimoniul național – și în fondurile documentare și bazele de date de specialitate pe care le administrează. Patrimoniul imobiliar cuprinde 7 imobile monument istoric, toate aflate în diferite stadii de degradare și într-o necesitate urgentă de intervenții de protecție și restaurare. Patrimoniul documentar este de asemenea conservat în condiții limită și necesită alocarea de resurse și întreprinderea de acțiuni menite să-l conserve și să-l pună la dispoziția publicului, în spații configurate și dotate corespunzător. Bazele de date necesită investiții semnificative pentru dezvoltare, actualizare din punct de vedere tehnic (concepție și sisteme IT), dar și din punct de vedere al completării și actualizării conținutului.

Situația actuală a patrimoniului instituției este următoarea:

### Patrimoniul imobiliar

În București

- *Casa Ienăchiță Văcărescu*, sediul central al INP (str. Ienăchiță Văcărescu nr. 16, Sector 4, București) – cod LMI: B-II-m-B-19826
  - INP a realizat proiectul tehnic și a obținut avizele necesare și autorizația de construire (încă din 2015) pentru restaurarea fațadelor clădirii;
  - în urma aprobării de către MC a introducerii lucrării în Programul național de restaurare, INP a încheiat contractul de execuție de lucrări și a demarat șantierul în 2020, cu o perioadă de derulare a lucrărilor de 6 luni; lucrările sunt în curs de finalizare;
  - va urma realizarea documentațiilor preliminare pentru un proiect de anvergură privind modernizarea și extinderea sediului principal al INP, prevăzută de asemenea în PNR;
- *Casă*, sediul Direcției Patrimoniu Imobil (str. Zossima Demarat nr. 8, Sector 3, București) – cod LMI: B-II-m-B-18575
  - sunt necesare intervenții de anvergură pentru restaurarea și modernizarea casei, astfel încât să poată funcționa corespunzător ca sediu al institutului;
  - a fost inclusă de asemenea în PNR în iunie 2019, la propunerea INP, cu aprobarea MC;
  - este în pregătire actualizarea documentației tehnico-economice pentru restaurarea casei; până la începerea lucrărilor, INP a demarat în 2020 realizarea unor lucrărilor de întreținere, care continuă în 2021;
- *Casa de târgoveț* (Calea Șerban Vodă nr. 33, Sector 4, București) – cod LMI: B-II-m-A-19751
  - sunt necesare refacerea și completarea instalațiilor interioare (casa nu are instalație de încălzire) și amenajarea interioarelor, în vederea instalării aici a Centrului de informare pentru patrimoniul cultural;
  - imobilul a fost inclus în PNR la propunerea INP; procedura de achiziție publică s-a încheiat în 2020 cu semnarea contractului de prestări servicii de proiectare, aflat acum în derulare; în 2021-2022 se vor executa lucrările prevăzute în proiect;
  - pentru instalarea în această casă a Centrului de informare pentru patrimoniul cultural, în vederea dezvoltării unui program de activități și a materialelor și resurselor de informare publică, INP a semnat în 2020 contractul de finanțare cu MC-UMP pentru implementarea proiectului *In-Herit: Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural*, cu o perioadă de implementare de 18 luni. Proiectul este realizat în parteneriat cu Asociația Da' De Ce, Fundația Pro Patrimonio și Norsk håndverksinstitutt (Institutul Norvegian al Meșteșugurilor, Lillehammer, Norvegia);



- *Teatrul de vară „Nicolae Bălcescu”* (str. Olteniei nr. 4, Sector 1, București, „Parcelarea Bazilescu”) – cod LMI: B-II-s-B-17913
- în cursul anului 2017 s-au inițiat pregătiri pentru elaborarea documentației tehnico-economice pentru un proiect de restaurare: realizarea releveului de arhitectură (în cadrul practicii de specialitate a studenților de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Facultatea de Arhitectură);
- alte demersuri au fost sistate, ca urmare a inițierii de către MCIN a procedurii de transfer al imobilului către Primăria Sectorului 1, finalizată în 2019;
- *Spațiile de la Casa Presei Libere* – sediul Direcției Patrimoniu Mobil și Digital; spații de depozitare (închiriate de la RA-APPS și Editura Coresi)
- în cursul anului 2017 și din nou în 2019 s-au închiriat spații de depozitare suplimentare, la un tarif preferențial și s-au igienizat și amenajat pentru a degreva celelalte sedii ale instituției;

#### În țară

- *Conacul Marghiloman* (Hagiești, com. Sinești, jud. Ialomița) – cod LMI: IL-II-m-A-14131
- în 2019 INP a pregătit și înaintat spre finanțare prin fonduri SEE, programul RO-Cultura, un proiect pentru restaurarea conacului, pentru a funcționa ca centru cultural rural, centru de resurse pentru dezvoltarea locală. Proiectul este realizat în parteneriat cu Høgskulen for landbruk og bygdeutvikling (HLB, Colegiul Universitar pentru Agricultură și Dezvoltare Rurală, Bryne, Norvegia), Asociația Moara de Hârtie și Asociația SoNoRo. Proiectul *Restart pentru Conacul Marghiloman. Restaurarea și punerea în valoare a conacului Marghiloman* a fost declarat câștigător al finanțării nerambursabile și are o durată de derulare de 42 de luni;
- În 2020 a fost demarată prima fază a proiectului. Au fost realizate completări pentru faza DALI și elaborată faza DTAC (autorizată), iar proiectul de restaurare (fazele PT, DE) este finalizat;
- în urma formulării unei acțiuni în instanță pentru revendicarea imobilului, contractul a fost reziliat prin acordul părților.
- *Conacul Rosetti-Balș* (Pribești, com. Codăești, jud. Vaslui) – cod LMI: VS-II-a-A-06978.02
- proiectul faza DALI a fost realizat de INP din fonduri proprii în 2016;
- imobilul a fost inclus în PNR în iunie 2019, la propunerea INP; va fi realizată proiectarea – fazele PT + DTAC + DTOE, după care execuția lucrărilor; modelul de organizare, programul de activități și experiența care vor fi dezvoltate prin proiectul cu finanțare SEE pentru conacul Marghiloman de la Hagiești vor fi aplicate și pentru conacul de la Pribești; încă nu au demarat lucrări, din lipsă de fonduri.
- *Castelul Bethlen* (Țopa, com. Albești, jud. Mureș) – cod LMI: MS-II-m-A-15610
- acest castel se află într-o zonă inundabilă, în cadrul unei amenajări hidrotehnice de îndiguire a Târnavei, care are rolul de a proteja orașul Sighișoara de pericolul de inundație; în acest context, castelul a fost abandonat încă din anii '70, după executarea lucrărilor hidrotehnice, care au condus și la demolarea unei aripi a împrejurimii exterioare; după anii '90 castelul a fost dezmembrat și spoliat sistematic;
- în 2016 și 2017 INP a făcut plângeri la Poliție și la Primăria Comunei Albești, pentru a stopa distrugerea castelului – deja rămas o ruină – și a preveni depozitarea de deșeuri de la o fabrică de ceramică pe terenul aferent castelului;
- imobilul a fost inclus în PNR în iunie 2019, la propunerea INP; încă nu au demarat lucrări, din lipsă de fonduri; urmează să fie realizate cercetări arheologice și studii de fundamentare pentru un proiect de restaurare și amenajare peisagistică (castelul se află în situl de importanță comunitară RO SCI 0227 Sighișoara - Târnavă Mare, înscris în rețeaua Natura 2000).
- *Casa Vârnav-Liteanu* (Liteni, jud. Suceava) – cod LMI: SV-II-m-B-05565
- imobilul a fost preluat în administrare de către INP în iunie 2021, în urma acceptării de către Statul Român a donației din partea proprietarului, prin HG nr. 407/21.05.2020 (Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 450 din 28 mai 2020); monumentul istoric necesită lucrări de restaurare și de refuncționalizare (posibil centru de pregătire pentru restauratori, care să contribuie la dezvoltarea și consolidarea meseriilor

implicate în protejarea patrimoniului arhitectural, dar și la specializarea profesioniștilor din muzee și instituții de cercetare) și a fost inclus în acordul de împrumut guvernamental aflat în curs de semnare cu Banca de Dezvoltare a Consiliului European.

Pentru toate imobilele aflate în administrarea INP (cu excepția Teatrului de vară „Nicolae Bălcescu”, aflat în procedură de transfer către Primăria Sectorului 1) au fost asigurate servicii de pază până în 2019, când, din lipsă de fonduri, au fost sistate contractele și INP a înlocuit paza la sediile din București prin instalarea de sisteme de semnalizare și alarmare, iar la imobilele monument istoric din țară au fost angajați îngrijitori, care asigură și o minimă supraveghere și pază.

Toate imobilele sunt inspectate periodic de angajații Serviciului administrativ al INP și de cercetătorii sau diriginții de șantier aflați în deplasare în țară, pentru a se putea detecta orice eventuală evoluție negativă a stării de conservare, până când se vor putea face investițiile necesare pentru punerea lor în circuit public.

#### Patrimoniul documentar, arhivistic

- *Arhiva și fototeca INP (1892-2020)* reprezintă fondul arhivistic istoric al INP. 90% din documentații sunt compuse din relevee și proiecte de restaurare a monumentelor și constituie patrimoniul documentar al instituțiilor care au funcționat anterior INP. Conform Nomenclatorului aprobat de Arhivele Naționale, documentațiile deținute au termen de păstrare Permanent. Fiind arhivă publică, anual răspundem la cca 400 de solicitări de cercetare a documentațiilor. Cererile de consultare a documentațiilor vin din partea angajaților INP, studenți, cadre didactice, proiectanți, antreprenori, istorici, cercetările servind la întocmirea proiectelor de restaurare a monumentelor, întocmirea lucrărilor de diplomă, doctorate, monografii etc. În cazul în care unii cercetători solicită scanări sau fotocopieri de documente, aceste servicii sunt efectuate contra cost conform normelor interne INP. Principala activitate actuală este digitalizarea fondurilor arhivistice.

INP are calitatea de beneficiar și consultant în cadrul proiectului e-Cultura, promovat de MC prin UMP, finanțat prin POC, Acțiunea 2.3.3 „Îmbunătățirea conținutului digital și a infrastructurii TIC sistemice în domeniul e-educație, e-incluziune, e-sănătate și e-cultură”; proiectul va realiza digitizarea și accesibilizarea resurselor culturale muzeale și arhivistice dintr-un număr de instituții publice de cultură din România; prin acest proiect INP va obține digitizarea și expunerea on-line a arhivei sale istorice.

- *Bazele de date:* modernizarea acestora se desfășoară prin eforturi proprii sau – în cazul uneia dintre cele mai importante, baza de date a Listei monumentelor istorice – prin fonduri europene, prin proiectul elaborat în parteneriat cu MC-UMP, aprobat pentru finanțare prin POCA, aflat în curs de implementare.
- România nu are în prezent un centru național de cercetare și documentare dedicat patrimoniului cultural (!); în fața acestei situații, și având în vedere resursele arhivistice și documentare extrem de valoroase și ample pe care le deține în acest domeniu, INP a propus MC inițierea unui proiect major pentru înființarea unui Centru de documentare și cercetare pentru patrimoniul cultural național. Pentru un asemenea proiect trebuie identificată o clădire istorică potrivită și inițiat un proiect de conversie (și extindere, după caz) și amenajare a Centrului. Trebuie, de asemenea, reglementată alocarea resurselor umane și financiare necesare funcționării. Aceste propuneri au fost incluse anual de INP în proiectul de buget înaintat către MC, începând din 2017 (fără rezultat).

#### **6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată**

În perioada de referință INP a întreprins demersurile necesare pentru încheierea măsurilor rămase doar parțial îndeplinite sau neîndeplinite, în urma misiunilor de control anterioare (constatate prin verificările din 2017, 2018 și 2020 de către Curtea de Conturi a României, referitoare la măsurile dispuse prin Decizia 17/23.05.2013) și a măsurilor noi rezultate în urma acțiunilor de control. Aceste măsuri vizează realizarea de demersuri pe lângă ministerul de resort pentru reglementarea evaluării bunurilor imobile protejate prin lege – sens în care INP a

înființat un grup de lucru care are ca obiectiv realizarea unei metodologii de evaluare; recuperarea unor materiale aflate în custodie, aferente unor lucrări de restaurare finanțate prin PNR (în curs de finalizare); reglementarea contabilă a derulării programelor finanțate prin TMI (folosirea sursei E – măsură îndeplinită); actualizarea în inventarul centralizat al bunurilor statului a valorii imobilelor aflate în administrarea INP (în curs de îndeplinire – HG inițiat de către MC); eficientizarea colectării TMI (măsură întreprinsă – ex. protocol cu Registrul Comerțului, pentru identificarea contribuabililor).

#### **D) Evoluția situației economico-financiare a instituției**

##### **1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

Prima observație care trebuie făcută este că datele financiare din proiectul de management nu au nici o legătură cu cele din bugetul de venituri și cheltuieli al institutului. În fiecare an din perioada analizată alocarea bugetară a reprezentat doar o fracțiune în raport cu proiectul de buget înaintat de institut, bazat pe proiectul de management.

Astfel, pentru anul 2021 proiectul de management, care este anexă la contractul de management încheiat între Ministerul Culturii și subsemnatul, prevedea o alocare de 83.790.000 lei în plus față de cheltuielile de funcționare a instituției, repartizată pentru cele 40 de proiecte propuse – detaliate mai jos.

Situația prezentată în continuare se referă la realizarea veniturilor și cheltuielilor în raport cu bugetul aprobat de către autoritatea tutelară, Ministerul Culturii. Observațiile privind analiza evoluției situației economico-financiare sunt prezentate după tabelele de mai jos.

Bugetul de venituri (subvenții / alocații, surse atrase / venituri proprii)

2017			2018			2019			2020			2021
aprobat	realizat	%	aprobat	realizat	%	aprobat	realizat	%	aprobat	realizat	%	aprobat
<b>Venituri totale, din care:</b>												
21,674,000	19,101,324	88.13	20,114,000	18,865,160	93.79	26,474,000	18,889,588	71.35	20,756,000	16,222,434	78.16	16,214,000
Venituri proprii, din care:												
1,609,000	1,492,883	92.78	1,968,000	2,457,351	124.87	2,930,000	2,955,201	100.86	4,468,000	1,866,200	41.77	4,159,000
Venituri prestări servicii												
309,000	289,423	93.66	718,000	704,819	98.16	930,000	937,627	100.82	968,000	1,020,596	105.43	4,159,000
TMI – Timbrul Monumentelor Istorice												
1,300,000	1,203,460	92.57	1,250,000	1,752,532	140.20	2,000,000	2,017,574	100.88	3,500,000	845,604	24.16	0
Subvenție pentru instituții publice												
19,676,000	17,419,441	88.53	17,914,000	16,237,398	90.64	22,897,000	15,291,935	66.79	15,766,000	13,833,869	87.74	11,449,000
Sume utilizate din excedent												
200,000	0	0.00	61,000	0	0.00	0	0	0.00	0	0	0.00	0
FEN - Fonduri europene nerambursabile												
189,000	189,000	100.00	171,000	170,411	99.66	647,000	642,452	99.30	522,000	522,365	100.07	606,000

Bugetul de cheltuieli (personal, bunuri și servicii)

2017			2018			2019			2020			2021
aprobat	realizat	%	aprobat	realizat	%	aprobat	realizat	%	aprobat	realizat	%	aprobat
<b>Cheltuieli totale, din care:</b>												
21,674,000	17,858,542	82.40	20,114,000	16,864,209	83.84	26,474,000	16,609,595	62.74	20,992,000	18,544,344	88.34	16,214,000
Cheltuieli de personal												
3,190,000	3,022,047	94.74	6,073,000	6,040,801	99.47	8,715,000	7,910,224	90.77	8,618,000	8,310,747	96.43	7,528,000
Bunuri și servicii, din care:												
18,192,000	14,605,376	80.28	12,768,000	10,487,941	82.14	16,867,000	8,055,824	47.76	11,184,000	9,292,978	83.09	7,393,000

Programe și proiecte												
450,000	340,684	75.71	1,318,000	1,027,042	77.92	995,000	994,000	99.90	986,000	897,977	91.07	3,751,000
Program minimal												
300,000	300,000	100.00	305,000	222,089	72.82	70,000	46,696	66.71	70,000	64,655	92.36	70,000
PNR – Programul național de restaurare												
13,000,000	11,145,826	85.74	7,683,000	7,304,987	95.08	12,000,000	5,295,995	44.13	5,000,000	3,592,344	71.85	1,980,000
TMI – Timbrul monumentelor istorice												
1,300,000	0	0.00	1,250,000	0	0.00	2,000,000	0	0.00	3,500,000	3,302,123	94.35	0
Bunuri și servicii întreținere și funcționare												
3,142,000	2,818,866	89.72	2,212,000	1,933,823	87.42	1,802,000	1,719,133	95.40	1,628,000	1,435,879	88.20	1,592,000
Proiecte cu finanțare nerambursabilă												
223,000	162,680	72.95	486,000	438,490	90.22	723,000	636,205	88.00	769,000	659,649	85.78	1,006,000
Sume aferente persoanelor cu handicap												
			88,000	83,762	95.18	110,000	94,456	85.87	130,000	97,292	74.84	98,000
Cheltuieli de capital												
69,000	68,439	99.19	699,000	32,741	4.68	59,000	52,038	88.20	291,000	183,678	63.12	189,000
Plăți efectuate în anii precedenți recuperate												
0	-21,356		0	-219,526		0	-139,152		0	-10,711		0

#### Gradul de acoperire din surse atrase

Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției					
	2017	2018	2019	2020	2021
Total venituri realizate, din care:	1,681,879	2,627,762	3,597,653	2,388,565	-
Venituri proprii	289,423	704,819	937,627	1,020,596	-
<b>Pondere venituri proprii în total venituri</b>	<b>17.21%</b>	<b>26.82%</b>	<b>26.06%</b>	<b>42.73%</b>	-

TMI – Timbrul monumentelor istorice	1,203,456	1,752,532	2,017,574	845,604	
<b>Pondere TMI în total venituri</b>	<b>71.55%</b>	<b>66.69%</b>	<b>56.08%</b>	<b>35.40%</b>	
Fonduri externe nerambursabile (FEN)	189,000	170,411	642,452	522.365	-
<b>Pondere FEN în total venituri</b>	<b>11.24%</b>	<b>6.49%</b>	<b>17.86%</b>	<b>21.87%</b>	-

#### Analiza ponderilor și gradului plăților

	2017	2018	2019	2020	2021
Total plăți realizate, din care:	17,837,186	16,864,209	16,609,595	18,544,344	-
Plăți de personal	3,022,047	6,040,000	7,910,224	8.310.747	-
<b>Pondere plăți de personal în total plăți</b>	<b>16.94%</b>	<b>35.82%</b>	<b>47.62%</b>	<b>44.82%</b>	-
Plăți de capital	68,439	32,741	52,038	183,678	-
<b>Pondere plăți de capital în total plăți</b>	<b>0.38%</b>	<b>0.19%</b>	<b>0.31%</b>	<b>0.99%</b>	-
Cheltuieli FEN	162,680	438,490	636,205	659,649	-
<b>Pondere plăți FEN în total plăți</b>	<b>0.91%</b>	<b>2.60%</b>	<b>3.83%</b>	<b>3.56%</b>	-
Plăți Programul național de restaurare (PNR)	11,145,826	7,304,987	5,295,995	3,592,344	-
<b>Pondere plăți PNR în total plăți</b>	<b>62.49%</b>	<b>43.32%</b>	<b>31.89%</b>	<b>19.37%</b>	-
Plăți programe și proiecte	640,486	1,027,042	994,000	897,977	-
<b>Pondere plăți programe și proiecte în total plăți</b>	<b>3.59%</b>	<b>6.09%</b>	<b>5.98%</b>	<b>4.84%</b>	-

Din analiza situației economico-financiare a instituției se constată pe de o parte ponderea foarte mare pe care o ocupă Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice [PNR] în totalul veniturilor și cheltuielilor, fapt care este de natură să dezechilibreze evaluarea activității instituției, în defavoarea activităților care consumă mai puține resurse, dar sunt la fel de importante, sau în defavoarea celor care nu primesc resursele bugetare necesare și solicitate prin proiectul de buget înaintat de INP.

Față de această observație, care reprezintă o constantă a bugetului INP, în situațiile financiare pentru anul 2020 prima constatare este nivelul scăzut de utilizare a fondurilor alocate PNR (71.85 % din alocare, față de 44.13% în 2019; baza de raportare este însă mult mai scăzută în 2020 decât în 2019). Această situație are mai multe cauze corelate și problema – care s-a manifestat deja din anii trecuți – trebuie rezolvată prin tratarea tuturor cauzelor. Acestea sunt:

**1. Personal.** Pe fondul subdimensionării cronice a schemei de personal a institutului, blocarea organizării de concursuri pentru ocuparea posturilor vacante, dificultățile adaptării la munca de la domiciliu în condițiile de pandemie și situațiile de infectare cu COVID 19 au generat perturbări serioase în funcționarea compartimentelor care răspund de derularea PNR. Măsurile de compensare temporară adoptate – utilizarea personalului altor compartimente funcționale ale INP, ceea ce conduce la scăderi de activitate în ariile de activitate respective; apelul la colaboratori externi – au condus la evitarea blocajului total al acestei activități. **2. Avizare CTE.** Și în acest an fonduri disponibile prin PNR pentru execuția de lucrări de restaurare – ex. pentru Halele Centrale din Ploiești – nu au putut fi angajate și folosite ca urmare a tergiversării avizării CTE MC (în cazul Halelor Centrale, mai mult de 2 ani). **3. Capacitate administrativă.** Ca efect combinat al crizei cronice de personal, generată de blocarea, alternată cu nebugetarea posturilor, și al subfinanțării, INP nu poate în prezent derula un număr suficient de proceduri de achiziție publică (v. mai sus cap. C.4.); spre finalul anului 2020, după reintroducerea în finanțare a monumentelor istorice cu proprietar de drept privat (pe baza prevederilor cuprinse în HG 427/2019), numărul procedurilor în așteptare a ajuns la 80. Fiecare procedură începe cu realizarea notei conceptuale și a temei de proiectare, prin apel la specialiștii din Atelierul de proiectare al institutului, dar și din alte compartimente; urmează redactarea caietului de sarcini și a strategiei de contractare, după care se lansează procedura de achiziție; la fiecare procedură de achiziție participă, până se ajunge la atribuirea contractului, 3 persoane la faza de pregătire și 5 membri în comisia de achiziție; este evident de ce nu se pot derula 80 de proceduri într-un an fără un număr suficient de angajați. În 2020, INP ■ a finalizat 5 proceduri de atribuire demarate în 2019, ■ a lansat 12 proceduri de atribuire pentru elaborarea de documentații tehnico-economice și asistență tehnică și execuție lucrări ■ a încheiat 11 contracte de prestări servicii de proiectare și lucrări de execuție. Din totalul procedurilor atribuite, 42% sunt licitații deschise și 58% sunt proceduri simplificate. S-au lansat proceduri de achiziție pentru 7 obiective, dintre care 1 a fost anulată (repetat) din motive de neconformitate, 1 din lipsă de ofertanți și 1 conform deciziei CNSC, iar celelalte în desfășurare sau finalizate prin contract. (prezentare detaliată a acestora în Anexa 2)

Pot fi extrase din această succintă prezentare câteva observații privitoare la mediul extern și influența sa asupra derulării PNR: procedurile de achiziție publică extrem de birocratizate și modul de aplicare al lor, mecanic și complicat, care pun în dificultate atât ofertanții, cât și evaluatorii (de ex. eliminarea în faza de conformitate administrativă pe motive de lipsă a unor acte care cu ușurință ar putea fi solicitate ofertantului; modul de completare a fișelor de evaluare impus de ANAP – prin repetare și copiere integrală a textului fiecărei oferte, în loc de prezentare sintetică și concisă); piața restaurării – în permanent regres, ca urmare a subfinanțării cronice a domeniului; astfel avem de a face cu proceduri de achiziție publică fără nici un participant.

Cheltuielile din fonduri nerambursabile – obținute de INP prin granturi, pe baza proiectelor pregătite și acceptate la finanțare în anii anteriori – sunt de asemenea sub nivelul planificat. Pentru această situație trebuie menționate blocajele recurente cauzate de nealocarea bugetului necesar. Pentru proiectele derulate prin fonduri nerambursabile, această situație este în mod deosebit gravă, întrucât dacă nu se efectuează cheltuielile programate, conform proiectului aprobat, nu se pot deconta sumele respective. În final se pierd fonduri. În 2020, după eforturi intensive și găsirea de soluții alternative, acest efect negativ a fost limitat, dar nu eliminat. Este

esențial ca MC să susțină institutul în realizarea, conform planului, a cheltuielilor aferente proiectelor europene sau naționale cu fonduri nerambursabile, pentru a nu se mai pierde aceste fonduri.

La capitolul venituri, principala creștere au reprezentat-o veniturile proprii generate prin activitatea de proiectare pentru restaurarea monumentelor istorice și prin servicii publice (arhivă, publicații), care au ajuns la **109%** față de anul anterior (după ce în 2019 crescuseră la 133% față de 2018). Se remarcă o scădere a veniturilor generate prin aplicarea Timbrului monumentelor istorice: veniturile din TMI au ajuns la **42 %** față de anul anterior (după ce în 2019 crescuseră la 115% față de 2018). Această situație s-a creat pe fondul anulării, în contextul pandemiei, a numeroase evenimente culturale care constituiau baza de colectare a timbrului. În urma adoptării prin HG 691/2019 a normelor de utilizare a fondurilor, INP a lansat în 2020 un apel-pilot de finanțare a protejării monumentelor istorice, cu două subprograme (intervenții de urgență și elaborare a documentațiilor tehnico-economice) prin care au fost finanțate lucrări de intervenții de urgență pentru 8 obiective monument istoric și elaborare de documentații tehnico-economice pentru 16 obiective monument istoric.

Se observă o foarte mică creștere a cheltuielilor de capital, de la ponderea de **0.31%** în 2019 la **0.99%** în 2020, pe fondul înscrierii în PNR a clădirilor monument istoric administrate de INP și a cheltuielilor de întreținere realizate la sediile institutului. Ponderea infimă a cheltuielilor de capital indică perpetuarea unei probleme reale, anume nealocarea de resurse financiare pentru investiții, mereu solicitate prin proiectele de buget înaintate de INP și atât de necesare pentru buna funcționare și pentru dezvoltarea instituțională.

**2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

	Indicatori de performanță (2020)*	Valoare
1	<b>Fonduri nerambursabile atrase</b> (lei; fără cele aprobate și aflate în curs de contractare)	522.365
2	<b>Venituri proprii din activitatea de bază</b> (lei: Timbrul Monumentelor Istorice)	845.604
3	<b>Venituri proprii din alte activități</b> (lei: proiectare în domeniul restaurării monumentelor istorice, valorificarea fondurilor arhivistice istorice, vânzare de publicații)	1.020.596
4	<b>Număr de obiecte introduse în bazele de date administrate / coordonate</b>	
	Baza de date a monumentelor istorice (LMI):	cca. 2200
	▪ documentare realizată cu scopul fundamentării unor propuneri de actualizări/îndreptări în LMI (nr. obiective monument istoric)	
	▪ colaboratori externi cooptați pentru sistematizarea datelor din LMI și a propunerilor primite din teritoriu	8
	▪ procesarea Ordinelor Ministrului Culturii pentru clasare / clasare parțială / declasare / declasare parțială / radiere în/din Lista monumentelor istorice, publicate în Monitorul Oficial al României în anul 2020	20
	Repertoriul arheologic național (RAN):	
	▪ înregistrări noi introduse în Repertoriul Arheologic Național	1.839
	▪ înregistrări actualizate în Repertoriul Arheologic Național	2.408
	▪ vectori spațiali reprezentând limitele siturilor arheologice (GIS) toate rapoartele pot fi accesate și pe harta interactivă	1.757
	Inventarul bunurilor culturale mobile clasate în patrimoniul cultural național:	
	▪ ordine de clasare (însușind un număr total de 9.774 fișe de bunuri clasate preluate de la MC, înregistrate integral în baza de gestiune și inventar)	456
	▪ fișe de bunuri clasate în patrimoniul național introduse în baza de date a Bunurilor	7.575



	<p>culturale mobile clasate în Patrimoniul Cultural Național</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fișe de bunuri culturale mobile clasate preluate și înregistrate în baza DOCPAT (cu format de bază DOCPAT, din totalul de 9.774 fișe de bunuri) 2.355</li> <li>▪ fișe de bunuri culturale mobile clasate importate în clasate și vizibile pe pagina web (pentru restul de 2.199 se așteaptă formatul digital sau sunt în curs soluționarea unor situații) 7.575</li> <li>▪ dosare de clasare scanate integral 639</li> <li>▪ ordine de clasare scanate și actualizate 1.023</li> </ul>	
	<p>Biblioteca Digitală Europeană – <i>Europeana.eu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fotografii aeriene oblice (care descriu 536 situri arheologice, monumente istorice și peisaje) 1.092</li> <li>▪ ortofotoplanuri (care descriu 9 situri arheologice) 9</li> <li>▪ înregistrări analitice de situri arheologice din Repertoriul Arheologic Național 703</li> <li>▪ înregistrări analitice de monumente de for public dedicate eroilor militari români provenind din Arhiva Fișierului Central 2416</li> </ul>	
	<p>Domeniile <i>e-patrimoniu.ro/Biblioteca-Digitala</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicație de tip bibliotecă – ProEuropeana <ul style="list-style-type: none"> <li>- cărți digitizate, prelucrate și încărcate on-line 1.200</li> <li>- cărți digitizate, din categoria literatură gri, prelucrate și încărcate on-line 72</li> <li>- periodice, prelucrate, actualizate și încărcate on-line (64 reprezentând periodice noi - 1261 numere periodice; 82 reprezentând periodice actualizate) 16.580</li> <li>- acorduri încheiate cu instituții în vederea digitizării volumelor editate și expunerea în bibliotecă digitală 39</li> </ul> </li> <li>▪ DOCPAT <ul style="list-style-type: none"> <li>- versiuni noi succesive: 4.9.5.1 , 4.9.5.2 2</li> <li>- utilizatori noi 6</li> <li>- utilizatori cărora li s-a acordat asistență tehnică la cerere 6</li> <li>- număr total utilizatori 250</li> </ul> </li> <li>▪ Patrimoniul mobil (registrele experților) <ul style="list-style-type: none"> <li>- atestate noi Registrul experți în domenii PCN mobil 27</li> <li>- atestate noi Registrul experți în restaurare-conservare 23</li> </ul> </li> <li>▪ Cronica cercetărilor arheologice <ul style="list-style-type: none"> <li>- rapoarte de cercetare arheologică sistematică 154</li> <li>- rapoarte de cercetare arheologică preventivă 118</li> <li>- rapoarte de cercetare de diagnostic 25</li> </ul> </li> </ul> <p>Toate rapoartele au fost utilizate pentru actualizarea înregistrărilor din RAN și pot fi vizualizate în harta interactivă <a href="http://map.cimec.ro">map.cimec.ro</a></p>	
5	<b>Număr de monumente aflate în restaurare prin Programul Național de Restaurare</b>	91
	cu finanțare / fără finanțare (recepții)	86 / 5
6	<b>Număr de monumente finanțate din fondul Timbrul Monumentelor Istorice</b>	24
	intervenții de urgență / proiectare	8 / 16
7	<b>Număr de studii și cercetări de fundamentare / clasare / evaluare privind patrimoniul cultural imobil</b>	30
	Studii pentru clasare finalizate (pe parcursul de avizare sau cu ordin de ministru)	6

	Studii pentru clasare în curs de finalizare	6
	Demersuri pentru clasarea unor monumente istorice	7
	Cercetări arheologice <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ preventive</li> <li>▪ sistematice</li> <li>▪ supraveghere</li> <li>▪ diagnostic arheologic</li> </ul>	2 1 3 2
8	<b>Număr de dosare pentru înscrierea în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO</b> aflate în lucru în diferite faze (elaborare / completare / evaluare și pregătire)	2/0/2
9	<b>Număr de atestate acordate în domeniul monumentelor istorice</b>	50
	specialiști / experți și verficatori	43 / 7
10	<b>Număr de apariții media</b> (medie anuală - fără comunicate de presă) Număr apariții media 2021 Număr apariții media septembrie 2019- septembrie2021	> 200 > 450 > 1000
11	<b>Număr de comunicări publice privind programele derulate de INP*</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sesiuni de finanțare prin Timbrul Monumentelor Istorice (TMI)</li> <li>▪ Programul Național de Restaurare</li> <li>▪ Lista Patrimoniului Mondial, obiectivele înscrise, dosare active (UNESCO)</li> <li>▪ proiectele INP finanțate prin Ro-Cultura</li> <li>▪ Marca Patrimoniului European</li> <li>▪ In-Herit. Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural;</li> <li>▪ Art-Nouveau 2</li> <li>▪ Școli de Vară INP (Ceplenița, Ibida, Costești-Cetățuie)</li> </ul>	> 250 > 100 > 180 > 90 > 70 > 60 > 50 > 30
12	<b>Număr de expoziții</b>	2
13	<b>Număr de proiecte/acțiuni culturale</b>	
	Conferințe / colocvii / mese rotunde	3

\* Indicatori modificați și completați în funcție de specificul activității instituției.

\*\* 2020-2021, perioadă pentru care există date.

## E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

### 1. prin raportare la viziune

Viziunea formulată în proiectul de management este următoarea:

*Institutul Național al Patrimoniului devine principalul actor care contribuie la cunoașterea, aprecierea, protejarea și promovarea patrimoniului cultural din România.*

*Institutul Național al Patrimoniului devine cel mai important centru de informare și de cercetare și interpretare a patrimoniului cultural, accesibil și atractiv, atât pentru public, cât și pentru specialiști.*

În condițiile soluționării doar parțiale a problemelor structurale ale institutului – de la dimensionarea schemei de personal și salarizare, la remedierea disfuncțiilor legislative și administrative și la asigurarea resurselor necesare desfășurării în condiții optime a activităților aflate în sarcina institutului, conform legii – viziunea, misiunea și

obiectivele așa cum au fost amendate începând cu anul 2017 rămân încă valabile. Astfel, viziunii privind dezvoltarea instituției i s-au adăugat următoarele precizări, pe termen scurt, formulate deja în rapoartele anterioare:

pe plan intern

*Institutul revine la o funcționalitate normală, fără blocaje și probleme majore, legislative sau administrative – în parte îndeplinită în ultimii trei ani de mandat.*

*Institutul ajunge să fie perceput de publicul larg drept un factor pozitiv important pentru protejarea și punerea în valoare a patrimoniului din România – parțial îndeplinită (așa cum rezultă și din Consultarea externă derulată în perioada oct. 2020-feb. 2021 în cadrul proiectului In-Herit).*

pe plan extern

*Institutul devine un interlocutor de încredere pentru inițiativele și organismele internaționale relevante, cunoscut și recunoscut în mediul profesional de specialitate – parțial îndeplinită.*

În perioada de referință INP a demarat proiecte și acțiuni menite să conducă la materializarea ambelor viziuni – generală și pe termen scurt.

Institutul a întreprins pași importanți în direcția consolidării activității de cercetare și a recunoașterii rolului său ca centru de cunoaștere și protejare a patrimoniului cultural – atât prin aportul de cunoaștere, cât și prin actualizarea modalităților de organizare, gestiune, accesibilizare, difuzare și partajare a informației referitoare la patrimoniul cultural, prin cele mai avansate sisteme informatice on-line participative (mai ales platforma patrimoniului imobil, platforma de resurse de cercetare privind conservarea patrimoniului cultural, repertoriul meșterilor și practicilor tradiționale). La acestea se adaugă un pas important întreprins prin demararea proiectului In-Herit, care a permis înființarea și punerea în funcțiune a Centrului Național de Informare și Promovare a Patrimoniului Cultural.

## 2. prin raportare la misiune

Misiunea INP, așa cum este formulată în proiectul de management este următoarea:

*Institutul Național al Patrimoniului acționează pentru integrarea patrimoniului cultural în viața societății actuale, prin activarea potențialului său economic și social, dezvoltat de buna sa cunoaștere și înțelegere, și prin asigurarea transmiterii sale nealterate către generațiile viitoare.*

În vederea îndeplinirii misiunii instituționale, INP a continuat să întreprindă o serie de demersuri organizatorice și normative, precum și executive. Astfel, în continuarea prevederilor cuprinse în Normele privind derularea Programului național de restaurare a monumentelor istorice [PNR], prin care sunt introduse o serie de criterii de evaluare care reflectă gradul de implicare a beneficiarului și calitatea proiectelor de utilizare și punere în circuit public a monumentelor istorice, s-au inițiat proiecte privind gestiunea participativă și accesibilizarea informației privind patrimoniul cultural; au fost intensificate eforturile privind creșterea numărului și calității resurselor culturale publicate on-line; s-a inițiat publicarea unor studii și lucrări dedicate valorii economice și sociale a patrimoniului cultural; în continuarea proiectului european de cercetare pentru stabilirea de indicatori pentru măsurarea impactului economic și social al patrimoniului cultural, finanțat prin programul ESPON, la care INP a participat, în numele MC, a demarat un nou proiect dedicat studierii impactului social al patrimoniului cultural - proiectul HERIWELL, finanțat tot prin mecanismul ESPON. Aceste proiecte oferă un avans semnificativ către dezvoltarea de proiecte și acțiuni pe bază de informații obiective și măsurabile (*evidence-based*).

Toate proiectele derulate în cursul celor cinci ani ai perioadei de raportare se încadrează în misiunea instituției și contribuie la mai buna ei îndeplinire.

## 3. prin raportare la obiective (generale și specifice)

Proiectul de management cuprinde 8 obiective generale și un total de 33 de obiective specifice. Activitățile și acțiunile întreprinse în cursul perioadei de raportare (2017-2021) răspund tuturor obiectivelor generale și obiectivelor specifice, care au fost îndeplinite – cu limitări.

Obiectivele răspund celor două direcții principale prevăzute și de strategia culturală a instituției (v. *infra*, cap. E.4), protejarea patrimoniului cultural, bazată pe o bună cunoaștere și pe parteneriate eficiente și valorificarea patrimoniului cultural, înțeles ca resursă pentru dezvoltarea economică și socială. De asemenea, în condițiile blocajului instituțional multiplu prin care a trecut instituția, accentuat ca efect al pandemiei, căruia îi răspunde și viziunea pe termen scurt propusă la evaluările de etapă, activitatea institutului s-a acordat în continuare cu prioritate obiectivelor specifice care vizează exact remedierea blocajelor și disfuncțiilor. Rezultatele obținute până acum permit trecerea la etapa următoare, parțial derulată pe parcursul anilor 2020-2021, urmărind obiectivele de dezvoltare a institutului pe termen mediu și lung.

Obiectivele generale și specifice (conf. Proiect de management 2017-2021) sunt:

#### **OG1. Înaintarea Strategiei pentru patrimoniul cultural național către Ministerul Culturii**

Nefiind o atribuție legală directă a INP, elaborarea strategiei pentru patrimoniul cultural național s-a realizat, printr-un proiect cu finanțarea europeană (prin POCA) inițiat de INP și derulat de MC-UMP, cu sprijinul INP – respectiv proiectul Monumente istorice – planificare strategică și politici publice optimizate. În prezent strategia este elaborată și urmează să fie pusă în consultare publică, după aprobarea MC.

#### **OG2. Remedierea blocajelor și disfuncțiilor care grevează activitatea institutului**

2.1. *Recuperarea întâzierilor în înregistrarea și aprobarea creditelor de angajament corespunzătoare PNR.* Înregistrarea în contabilitate a tuturor creditelor de angajament aferente PNR a fost realizată, iar pentru anii 2020 și 2021 au fost alocate creditele de angajament necesare.

Cu toate acestea, în prima jumătate a anului 2021 INP s-a confruntat cu o situație nejustificată, respectiv nealocarea creditului bugetar corespunzător angajamentelor legale, rezultând incapacitatea de plată a facturilor scadente și posibile litigii – deocamdată evitate. Situația se poate remedia la rectificarea bugetară.

2.2. *Eficientizarea sistemului normativ specific și incident:* urmare a analizei proprii privind disfuncționalitățile normative și dificultățile de aplicare a cadrului normativ existent și având în vedere modificările legislative care necesită transpunere în sistemul de reglementare, INP a elaborat și propus MC o serie de proiecte de modificare, completare și actualizare a unor acte normative, astfel (enumerare selectivă):

##### **Clasarea și inventarierea monumentelor istorice**

- propuneri privind modificarea și completarea Normelor de clasare și inventariere a monumentelor istorice (propuneri repetate din partea INP, neadoptate; noi variante sunt în curs de analiză în CNMI); prin modificările propuse se vor putea corecta numeroase erori existente în Lista monumentelor istorice, care în condițiile de reglementare actuale sunt dificil sau imposibil de rezolvat;

##### **Atestarea personalului de specialitate în domeniul protejării monumentelor istorice**

- completări la OMC 3.190/2020 pentru modificarea și completarea *Normelor metodologice privind atestarea specialiștilor, experților și verifcătorilor tehnici în domeniul protejării monumentelor istorice*, aprobate prin OMCPN 2.495/2010; modificări și completări la ordinului de Atestare privind proba de aptitudini; propuneri de simplificare și eficientizare a sistemului de atestare (ex. eliminarea calităților redundante – verifcătorii de proiecte, care sunt deja prevăzute în sistemul calității în construcții, reglementat prin L. 10/1995), dar și de creștere a atractivității sistemului de protecție (ex. introducerea calității de debutant, menită să atragă absolvenți din sistemul de pregătire postuniversitară de specialitate).

##### **Patrimoniul mondial UNESCO**

- formularea unui proiect de Ordonanță de urgență a Guvernului pentru modificarea și completarea unor acte normative: Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2007 privind regimul ariilor naturale protejate, conservarea habitatelor naturale, a florei și faunei sălbatice, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 442 din 29 iunie 2007, cu modificările și completările ulterioare; Ordonanța Guvernului nr. 47/2000 privind stabilirea unor măsuri de protecție a monumentelor istorice care fac parte din Lista patrimoniului mondial, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 45 din 31 ianuarie 2000, cu modificările

- ulterioare; Hotărârea de Guvern nr. 1486 din 24 noiembrie 2005 privind asigurarea pazei și protecției obiectivelor, bunurilor și valorilor cu efective de jandarmi, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 25 din 11 ianuarie 2006, cu modificările ulterioare; Legea nr. 46/2008 - Codul Silvic, republicată, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 611 din 12 august 2015, republicată; Hotărârea Guvernului nr. 738 din 9 iulie 2008 privind stabilirea măsurilor necesare în vederea finanțării, elaborării și actualizării documentațiilor de amenajare a teritoriului și urbanism pentru zonele cu monumente istorice care fac parte din Lista patrimoniului mondial, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 545 din 18 iulie 2008; Anexa nr. 1 la Legea nr. 350 din 6 iulie 2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismul, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 373 din 10 iulie 2001, cu modificările ulterioare,
- elaborarea și transmiterea spre avizare a unui nou proiect de modificare a O.G. nr. 47 din 30 ianuarie 2000 privind stabilirea unor măsuri de protecție a monumentelor istorice care fac parte din Lista patrimoniului mondial,
  - formularea de propuneri inițiale pentru actul normativ și formulare și înaintare de observații în cadrul dezbaterii publice pentru *Hotărâre de Guvern privind stabilirea măsurilor necesare în vederea gestiunii, protecției și monitorizării bunurilor de patrimoniu cultural înscrise în Lista Patrimoniului Mondial și în Lista indicativă a României pentru includerea acestora în Lista Patrimoniului Mondial și a zonelor lor de protecție* (care cuprinde doar parțial propunerile elaborate de INP; proiect adoptat parțial prin HG 857/2021, publicată în MOF nr. 817/26.08.2021).

#### **Timbrul monumentelor istorice**

- două propuneri succesive de modificare și completare a H.G. nr. 1502/2007 privind cuantumul timbrului monumentelor istorice și modalitățile de percepere, încasare, virare, utilizare și evidențiere a sumelor rezultate din aplicarea acestuia, fiind pus accentul pe utilizarea sumelor încasate la acest fond special, dar și pe eliminarea unor prevederi caduce ori alte neregularități semnalate în urma interpretării și aplicării dispozițiilor legale existente,
- propunere de modificare și completare a Legii nr. 422/2001 pentru simplificarea procesului de colectare a Timbrului monumentelor istorice, dar și a procesului de inventariere a patrimoniului cultural național imobil, ori în privința stabilirii unor norme derogatorii de la dreptul comun în cazul intervențiilor de urgență asupra monumentelor istorice

#### **Evidența patrimoniului mobil**

- modificări și completări ale HG 886/2008 privind Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, cu accent pe instituirea obligativității includerii în documentația de clasare a fișei analitice de evidență, a bazei de date în formatul programului DOCPAT sau compatibile, cuprinzând fișele și imaginile digitale ale bunurilor propuse pentru clasare, pe suport digital (CD, DVD, memorie portabilă);
- formulare de propuneri pe marginea inițiativei legislative privind modificarea și completarea L 182/2000 privind protejerea patrimoniului cultural național mobil, susținând reglementarea obligativității instituțiilor publice de a utiliza programul de evidență computerizată a patrimoniului cultural național mobil – DOCPAT – indicat și finanțat de Ministerul Culturii;

#### **Reglementări tehnice**

- revizuirea *Codului de evaluare și propuneri de intervenții privind construcțiile cu valoare culturală - indicativ p 100-8/2018*: în cursul anului 2020, reprezentanții INP au participat la dezbateri publice pe acest subiect și au contribuit cu observații în cadrul grupului de lucru dedicat. A fost depus forma finală a propunerii de act normativ, redactată de INP, la Registratura MLPDA (nr. înreg. 42694/13.03.2020) și ulterior au fost solicitate informații despre stadiul avizării. INP rămâne în urmărirea subiectului.
- elaborarea *Normelor metodologice și indicator de norme de deviz privind conservarea – restaurarea componentelor artistice, părți integrante ale monumentelor istorice*: în 2020, INP a definitivat materialul de sinteză dintre metodologie și indicator de normă de deviz, ca urmare a integrării observațiilor făcute de DPC și specialiști. Macheta materialului elaborat vizează două documente: „*Norme metodologice și indicator de*

*norme de deviz privind conservarea – restaurarea picturii murale a fresco, a picturii murale a secco – în tehnica tempera și a tencuielilor decorative, părți integrante ale monumentelor istorice” și „Norme metodologice și indicator de norme de deviz privind conservarea–restaurarea a picturii murale a secco – lianți organici și a stucaturii policrome, părți integrante ale monumentelor istorice” (modificări în curs, ca urmare a consultării publice).*

- realizarea unui *normativ* și a unui *ghid privind intervențiile de creștere a eficienței energetice la clădiri istorice*: a fost necesară în contextul inițierii Planului Național de Redresare și Reziliență, care conține capitole cu incidență în domeniul patrimoniului istoric construit, anume *Eficiența energetică a clădirilor publice (inclusiv clădiri monumente istorice)*, respectiv *Eficiența energetică a clădirilor rezidențiale colective/blocuri de locuințe*. INP și alte organizații - OAR, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Departamentul de științe tehnice, Universitatea Tehnică de Construcții, au format un grup de lucru dedicat. În cadrul etapei I au fost elaborate două documente: „ *Analiza reglementărilor și ghidurilor existente în alte țări, care tratează subiectul studiat*” și „ *Analiza datelor - studii, regulamente, proiecte, norme existente la nivel național, care privesc subiectul studiat; realizarea structurii normelor și a planului de lucru*”.

2.3. *Lichidarea litigiilor și a conflictelor cu personalul propriu și cu operatori economici sau instituții*: INP a studiat posibilitățile legale de soluționare amiabilă a litigiilor existente și a acționat susținut pentru soluționarea litigiilor în care a fost angajat, în vederea apărării drepturilor și intereselor sale. Totuși, de-a lungul perioadei de referință numărul litigiilor a crescut constant (de la 30 în 2019 la 76 în prezent), în special ca urmare a acțiunii susținute a INP de a recupera contribuțiile datorate la fondul Timbrului monumentelor istorice de organizatorii de evenimente desfășurate în zona de protecție a unor monumente istorice.

În pofida intenției afirmate de a reduce numărul de litigii, INP este nevoit să intenteze acțiuni în instanță pentru a asigura aplicarea legii în privința colectării Timbrului monumentelor istorice, dar și pentru a recupera penalități de întârziere datorate de diverși antreprenori, pe fondul rezilierii contractelor de execuție de lucrări.

2.4. *Atragerea de finanțări nerambursabile în completarea finanțării prin subvenție bugetară, pentru desfășurarea în bune condiții a programelor instituției*: INP a pregătit și înaintat pentru finanțare mai multe proiecte, dintre care au fost acceptate pentru finanțare proiectele Give Back Credit, 4CH, Art Nouveau I și II, CHARTER, SE-MOVEH, AriadnePlus, Europeana Archaeology – unele deja finalizate, altele aflate în derulare (detalii în Anexa 1). Prezentare selectivă:

- după încheierea proiectului *Art Nouveau – „Sustainable protection and promotion of Art Nouveau heritage in the Danube Region”*, noua propunere a proiectului *Art Nouveau 2 – „Strengthening the cultural identity of the Danube region by building on common heritage of Art Nouveau”* a câștigat în 2020 o finanțare în valoare de 1.461.121 euro (din care componenta INP 135.440 Euro) și se va desfășura în perioada 2020-2023 în parteneriat cu instituții și muzee din alte 4 state riverane Dunării;
- proiectul *INNOCASTLE - INNOvating policy instruments for preservation, transformation and exploitation of heritage castles, manors and gardens* se desfășoară în perioada 2018-2022, cu finanțare Interreg Europe prin fonduri FEDER și propune asigurarea prezervării durabile a reședințelor elitelor istorice prin remodelarea actualelor politici publice. Institutul Național al Patrimoniului este liderul proiectului PGI05215 INNOCASTLE;
- proiectul *Advanced Research Infrastructure for Archaeological Data Networking in Europe – plus – ‘ARIADNEplus’*, se desfășoară în intervalul 2019-2023, cu o valoare totală de 6.597.367 euro, din care contribuția INP este de 47.500 euro;
- din 2019, instituția este parteneră în proiectul „*Europeana Archaeology*, co-finanțat de Innovation and Networks Executive Agency (INEA), ce vizează creșterea conținutului digital referitor la patrimoniul european (monumente arheologice, clădiri istorice, peisaje culturale și artefacte). Proiectul a fost implementat în perioada 2019-2020, componenta INP fiind de 45.750 euro;

- în perioada 2019-2020, INP a implementat *Europeana Common Culture Archaeology (CET Telecommunication Sector-Agreement No INEA/CEF/ICT/A2018/1633581)*, ce urmărește furnizarea de conținut specific, componenta instituției fiind de 6.421 euro;
- concomitent cu pregătirea și/sau derularea proiectelor mari, INP a obținut finanțări nerambursabile și prin programe de granturi mici (pregătite și depuse anterior instalării pandemiei) de la Administrația Fondului Cultural Național, Ordinul Arhitecților din România și Uniunea Arhitecților din România; cele mai recente proiecte finanțate astfel sunt: „Arhitectură de veci în România. Cimitire, mausolee, edificii funerare în spațiul extracarpatic (1830-1939)” cu o valoare totală de 47.700 lei, „Grădini istorice - cercetare, inventariere, punere în valoare”, cu o valoare de 41.240 lei și „Patrimoniul balnear și de loisir din Banat. Nevoi și soluții”, cu o valoare de 73.674 lei și „Back-up – Valorificarea arhivei istorice a Comisiunii Monumentelor Istorice”, cu o valoare de 116.400 lei;

*După apariția pandemiei INP a decis să nu participe (decât în calitate de partener susținător) la apeluri de proiecte finanțate prin aceste instrumente care, în mare măsură, asigură supraviețuirea organizațiilor private independente.*

### **OG3. Afirmarea INP ca centru de reflecție, studiu și cercetare aplicată în domeniul patrimoniului cultural**

- 3.1. *Crearea unui colectiv de cercetare multidisciplinar specializat:* în cei cinci ani de referință au fost ocupate prin concurs posturi de cercetător științific, arhitect IA și istoric IA, care completează profilul profesional al instituției și cresc capacitatea colectivului de cercetare. Cu toate acestea, atingerea acestui obiectiv specific este îngreunată de neatractivitatea posturilor de cercetare, care sunt salarizate mult sub cele administrative (INP a inițiat discuții cu MC pentru a căuta soluții la această problemă, dar demersurile sunt dificile, fiind necesare modificări în legea-cadru a salarizării personalului din instituțiile publice).
- 3.2. *Dezvoltarea infrastructurii proprii de cercetare:* proiectele aflate în curs de implementare, finanțate prin PNCDI III, cuprind și măsuri pentru dezvoltarea infrastructurii de cercetare, deși nu la nivelul necesar.
- 3.3. *Identificarea direcțiilor de cercetare prioritare:* în situația actuală, a lipsei cvasi-totale a datelor statistice la zi privitoare la patrimoniul cultural, stabilirea direcțiilor de cercetare se face mai curând pe bază de proiect, pornind de la experiența personală și instituțională. În aceste condiții, activitatea de inventariere, sistematizare și expunere on-line a resurselor și cercetărilor în curs / încheiate / comunicate / publicate în domeniul patrimoniului cultural, prevăzută în cadrul proiectului „Implement” și derulată de INP începând cu anul 2018 și dezvoltată în 2019 și 2020, va permite stabilirea priorităților reale la scara întregii țări și pe arii tematice; direcțiile de cercetare inițiate în cursul anilor trecuți – patrimoniu imaterial / meșteșuguri ale arhitecturii vernaculare; patrimoniu imobil / conservarea materialelor – au la bază proiectul de management și experiența și rezultatele unităților specializate din cadrul INP (direcțiile de specialitate).
- 3.4. *Crearea de parteneriate instituționale cu organizații și/sau instituții de cercetare în domeniu:* de-a lungul întregii perioade de referință INP și-a extins și consolidat rețeaua de parteneriate cu instituții de cercetare cu mare experiență în domeniul patrimoniului cultural (ex. INOE; IFIN-HH; Institutul de Arheologie al Academiei Române; Muzeul ASTRA) și cu universități care dețin un portofoliu solid în cercetarea aplicată domeniului patrimoniului cultural (ex. UAUIM, Universitatea Babeș Bolyai, Universitatea Tehnică de Construcții București, Universitatea Politehnică Timișoara); de asemenea, INP a participat la consorții de cercetare puternice, dezvoltate în vederea elaborării și implementării de proiecte (v. Anexa 1).
- 3.5. *Realizarea de studii-pilot:* în cursul anului 2020 INP demarat un studiu-pilot privind creșterea eficienței energetice a clădirilor istorice, cu etapa de cercetare a referințelor din spațiul european; studiul continuă în 2021 și se racordează la unul dintre proiectele-pilot propuse de INP și acceptate în cadrul Programului Național de Redresare și Reziliență (PNRR) – capitolul Îmbunătățirea fondului construit, respectiv înființarea unui centru-pilot de cercetare aplicată privind creșterea eficienței energetice a clădirilor istorice. Propunerile acceptate ale INP pentru PNRR includ încă două proiecte-pilot, unul de economie circulară, respectiv înființarea unui centru-pilot de colectare și repunere în uz a materialelor de construcție rezultate

din desființarea (legală) a clădirilor istorice, iar al doilea privind înființarea unui centru-pilot pentru întreținere și reparații curente la clădiri istorice (după modelul Monumentenwacht, din Belgia și Olanda).

#### OG4. **Racordarea la noile abordări teoretice internaționale privitoare la patrimoniul cultural**

- 4.1. *Definirea perspectivei de abordare a noțiunii de patrimoniu cultural:* INP a contribuit la abordarea acestui subiect, atât prin dezbaterile profesionale pe care le-a organizat, în cadrul conferințelor internaționale (Forumul Anului european al patrimoniului cultural, 2018; conferința Patrimoniul european – experiențe comune, particularități regionale) și al manifestărilor naționale (ex. Sesiunea anuală de comunicări științifice a INP). Noua perspectivă de abordare a patrimoniului cultural se fundamentează atât pe valorile „tradiționale” – istorică și estetică, cât și pe cele contemporane – economică, socială, naturală (mediu înconjurător).
- 4.2. *Identificarea posibilităților de aplicare a noii perspective, în cadrul normativ actual și într-un cadru normativ actualizat:* Noua viziune a fost integrată în dezbaterile interne din cadrul MC privitoare la elaborarea Codului patrimoniului cultural (în lucru), dar și la Strategia națională pentru monumente istorice (finalizată, urmând să fie publicată în consultare publică), urmând astfel să stea la baza viitorului cadru normativ și strategic privind patrimoniul cultural imobil în România.
- 4.3. *Stabilirea modalităților optime de constituire sau recunoaștere a comunităților patrimoniale:* Subiectul este încă în studiu, urmând să fie abordat, prin clarificări teoretice și normative, dar și prin exemple practice din alte țări europene, la forumul Faro, pe care Consiliul Europei îl organizează în toamna aceasta la București (date propuse 14-15 octombrie), cu sprijinul INP.
- 4.4. *Integrarea noilor concepte în sistemul de gestionare a patrimoniului cultural național:* recunoscând importanța noii viziuni asupra patrimoniului cultural, promovată prin *Convenția de la Faro privind valoarea patrimoniului cultural pentru societate* și strategia subsecventă a Consiliului Europei, INP a propus crearea unor mecanisme de participare reală a comunităților în gestionarea patrimoniului cultural, începând cu sistemul de protecție și gestiune a monumentelor istorice înscrise în Lista Patrimoniului Mondial – UNESCO, în special în urma consultărilor cu experții UNESCO, în cadrul cursului organizat de INP la Deva (propunerea de HG, menționată anterior), dar și în sistemul de finanțare publică a protejării patrimoniului cultural, prin instrumentele aflate în gestiunea INP, respectiv PNR și TMI.
- 4.5. *Participarea la evenimente internaționale (conferințe, colocvii, târguri):* INP a fost reprezentat în perioada de referință la numeroase conferințe internaționale de profil; exemplificare pentru cel mai recent an de mandat, 2020: conferința „*Fostering European Cooperation for Cultural Heritage at Risk*”, desfășurată în cadrul Președinției Croate a Consiliului Uniunii Europene, Dubrovnik, 27-28 februarie 2020; conferința internațională online „*Patrimoniul balnear și de loisir din Banat. Nevoi și soluții*” (30 octombrie 2020); sesiunea „*Landscape Heritage*” din cadrul Conferinței Anuale AsoP România 2020, tema „*Conexiuni Naturale. O nouă cultură urbană*” (10 decembrie 2020). Reprezentanții INP au participat în cursul anului la numeroase alte conferințe și ateliere internaționale dedicate patrimoniului cultural, organizate în mediul online. Participarea la târgurile și expozițiile internaționale de profil, inițiată în 2018, nu a putut continua în 2020 din cauza situației pandemice.

#### OG5. **Dezvoltarea mediului ocupațional și profesional din domeniul patrimoniului cultural**

- 5.1. Prioritizarea în cadrul activității publicistice a institutului, a ghidurilor și manualelor de bune practici (termen de 30 de luni de la începutul mandatului).

Desfășurarea unei activități susținute de producție, publicare și diseminare a materialelor de tipul ghiduri și manuale de bune practici necesită existența în cadrul INP a unui corp profesional bine pregătit și numeros, care să poată gestiona proiecte individuale din această categorie, fie producându-le direct, fie coordonând colective de experți externi. Ambele variante presupun, în plus față de resursa de personal, fonduri suficiente. În perioada de referință nu au existat aceste resurse – nici umane, nici financiare. Astfel, s-au putut realiza astfel de materiale doar sporadic, prin inițiative susținute intern (ex. ghidul pentru administratorii de edificii de cult istorice „Arhitectura ecleziastică. Ghid pentru intervenții asupra



monumentelor istorice și în zone protejate”, elaborat prin Atelierul de proiectare al INP; Ghidul pentru creșterea eficienței energetice a clădirilor istorice, proiect în lucru sub coordonarea comună a Oficiului Metodologii și a Atelierului de proiectare din cadrul INP) sau prin proiecte cu finanțare nerambursabilă (ex. Ghidul de digitizare a arhivelor de patrimoniu cultural, realizat în cadrul proiectului „Back-up. Valorificarea arhivei istorice a Comisiunii Monumentelor Istorice”, proiect finanțat prin AFCN).

- 5.2. *Diseminarea materialului obținut prin toate căile de comunicare disponibile:* în corelare cu proiectele de cercetare și de promovare a patrimoniului cultural, INP desfășoară o activitate de publicare și diseminare a rezultatelor, precum și a unor studii și documente de reglementare și îndrumare internaționale. În 2019 INP, în colaborare cu ICOMOS România, a obținut drepturile de traducere și publicare a documentului *European Quality Principles for EU-Funded Interventions with Potential Impact upon Cultural Heritage*, elaborat în cadrul Anului European al Patrimoniului Cultural, la inițiativa Comisiei Europene și lansat în 2019. În 2020, INP a revizuit traducerea documentului *Principii europene ale calității pentru intervențiile finanțate din fonduri UE și cu posibil impact asupra patrimoniului cultural*, care urmează a fi lansat în 2021.
- 5.3. *Dezvoltarea de programe de educație non-formală aplicată:* în cursul anului 2020 INP a inaugurat un program de școli de vară dedicate protejării patrimoniului imobil periclitat și dezvoltării de conexiuni și activități care să implice comunitățile de specialiști și comunitățile locale; prima școală derulată în cadrul acestui program a avut loc la Conacul Cantacuzino-Paşcanu de la Ceplenița (jud. Iași).
- 5.4. *Identificarea domeniilor și regiunilor în care nu există specialiști suficienți:* Evidența personalului atestat în domeniul protejării monumentelor istorice indică cu claritate care sunt zonele care nu sunt acoperite, atât din punct de vedere teritorial, cât și tipologic. Pentru a reduce disparitățile între regiuni și a evita blocajele în desfășurarea activității de protejare a monumentelor istorice, INP a pregătit propuneri de modificare a cadrului normativ privitor la atestare.
- 5.5. *Revizuirea normelor privind atestarea și certificarea profesională în domeniul patrimoniului cultural:* în cursul anului 2019 INP a preluat activitatea de atestare a specialiștilor și experților în domeniul protejării monumentelor istorice, în urma adoptării HG 427/2019 și a organizat primele sesiuni de atestare; de asemenea, INP a supus analizei comisiei de atestare normele actuale, în vederea formulării de propuneri de modificare. Acestea au fost înaintate MC în cursul anului 2020 (proiect supus consultării publice în mai 2021, într-o primă formă care nu integrează decât parțial propunerile INP).
- 5.6. *Adăugarea de noi categorii și domenii de atestare:* proiectul de modificare a normelor de atestare cuprinde instituirea unei categorii dedicate tinerilor specialiști – specialist debutant – cu scopul de a-i atrage în sistemul de protecție a patrimoniului cultural chiar din momentul finalizării studiilor de specializare; de asemenea, proiectul prevede și instituirea atestării în specializarea „peisagistică”, recunoscând astfel o arie de specializare esențială pentru protejarea patrimoniului nostru cultural, astăzi neinclusă în sistemul oficial de atestare.

#### **OG6. Recuperarea lacunelor în cunoașterea patrimoniului cultural din România**

- 6.1. Evaluare stadiului actual al cunoașterii, cantitative și calitative, referitoare la patrimoniul cultural național: începând din 2018 INP a desfășurat, în cadrul proiectului Implement (finanțat prin PNCDI) activitatea de inventariere, sistematizare și expunere on-line a resurselor și cercetărilor în curs / încheiate / comunicate / publicate în domeniul patrimoniului cultural; această activitate continuă și va permite, pe măsură ce acumulează mai multe date, formularea de concluzii – măcar de etapă – privind stadiul actual al cunoașterii referitoare la patrimoniul cultural din România;
- 6.2. *Identificarea și clasificarea necesarului de cercetări:* măsurile întreprinse în vederea atingerii acestui obiectiv sunt prezentate mai sus, iar rezultatele sunt deocamdată doar incipiente. Cartarea resurselor pentru cercetarea în domeniul protejării patrimoniului cultural trebuie să continue și să se extindă și către alte centre și categorii. Acesta rămâne un obiectiv important pentru perioada următoare.

6.3. *Conceperea unor programe de investigare și inventariere*: principalul program de culegere și gestionare de date în domeniul patrimoniului dezvoltat de INP în anul 2017 și continuat anual este cel pentru actualizarea și modernizarea Listei monumentelor istorice (LMI). Programul a fost dezvoltat în variantă maximală, în vederea pregătirii pentru republicarea LMI (sub formă de platformă digitală) și a fost propus MC pentru finanțare (deocamdată fără rezultat). O formă pilot a programului a fost derulată în 2019 și 2020 în cadrul proiectului finanțat prin POCA, în parteneriat cu MC-UMP. Pentru actualizarea coerentă a Listei monumentelor istorice, pe lângă sistemul dezvoltat, este nevoie de alocarea resurselor umane, de timp și financiare și de colaborarea cu MC.

În domeniul patrimoniului imaterial, INP a inițiat și dezvoltă Repertoriul meșterilor și practicilor tradiționale, o platformă on-line, cu rol de cercetare și inventariere, dar și de promovare a practicanților meșteșugurilor tradiționale autentice. Până în luna august a anului 2021 au fost introduse online un număr de 677 fișe de meșteri.

6.4. *Realizarea unei baze de date accesibilă atât Ministerului Culturii și deconcentratelor sale, cât și tuturor actorilor interesați, care să ofere informații suplimentare (imagini, informații) față de Lista Monumentelor Istorice*: proiectul pilot realizat în colaborare cu MC-UMP va avea ca rezultat realizarea platformei web a patrimoniului cultural, în care vor fi incluse informațiile necesare activității de inventariere, dar și informații suplimentare, vizuale, documentare și narrative, necesare bunei cunoașteri și prezentării atractive a patrimoniului imobil, în conexiune cu celelalte categorii de patrimoniu – mobil, imaterial, digital. Proiectul se află în faza de implementare.

#### OG7. Dezvoltare organizațională

7.1. *Promovarea către MC a unor măsuri aplicabile pentru remedierea erorilor din actele normative în vigoare, care împiedică salarizarea la nivel corespunzător a personalului INP*: după încercări succesive eșuate, la finele anului 2017 MC a identificat o soluție pentru problema salarizării, rezultată din aplicarea prevederilor L. 153/2017, iar INP a pregătit, aprobat și înaintat către MC un nou ROF, împreună cu statul de funcții aferent. Aceste măsuri au produs efecte începând cu luna februarie 2018. Rămân însă în continuare disfuncții privind încadrarea în grilele de salarizare – în speță pe cea specifică culturii, în vederea atingerii aceluiași nivel de salarizare pentru funcții similare în toate instituțiile din sistemul culturii. Rămâne de asemenea de soluționat discrepanța de salarizare a funcțiilor de cercetare, în raport cu celelalte și inversiunea creată în partea a doua a anului 2020 între nivelul de salarizare al funcțiilor de conducere în raport cu cele de execuție. INP a promovat către MC propuneri de inițiative legislative care să soluționeze aceste probleme (propuneri nepuse în aplicare).

7.2. *Stabilirea, la termen, a obiectivelor INP pe termen scurt (anual), mediu (perioada mandatului) și lung (pentru sustenabilitatea viziunii manageriale)*: în fiecare an au fost centralizate propunerile și proiectele direcțiilor de specialitate din cadrul INP și au fost formulate *Planul de cercetare, Planul editorial, Planul anual de evenimente și activități publice* pentru anul următor, analizate și validate de Consiliul Științific.

7.3. *Creșterea performanțelor profesionale prin formare și specializare continuă a personalului, inclusiv la nivel de management, în domeniul specific de competență*: au fost identificate cursuri și programe de formare și specializare care răspund necesităților speciale ale salariaților INP, inclusiv programe de pregătire pentru segmentul top management și programe internaționale cu recunoaștere largă. În continuare se va extinde participarea la astfel de cursuri și programe (v. supra Cap. C.4).

7.4. *Dezvoltarea cadrului normativ intern, prin adoptarea unei strategii de dezvoltare a instituției și a procedurilor interne, necesare pentru eficientizarea și optimizarea activităților desfășurate*: pe întreaga perioadă de referință s-a desfășurat activitatea de elaborare și aprobare a procedurilor operaționale și a procedurilor de sistem, conform Ordinului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice (v. supra cap. C.1.). De asemenea, strategia de dezvoltare a instituției, așa cum este conturată în Proiectul de management, a fost urmărită cu consecvență și se reflectă în fiecare an în proiectul de buget înaintat de INP și în demersurile făcute pe lângă autoritatea tutelară pentru a spori

efectivul de personal (demersuri rămase deocamdată fără rezultat). Principalele proiecte finanțate prin fonduri nerambursabile care se află în derulare astăzi sunt înscrise în această strategie de dezvoltare - ex. Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural (Casa de târgoveț) sau Centrul de resurse pentru dezvoltare rurală (Conacul Marghiloman) și, mai ales, proiectele prevăzute în PNRR.

#### OG8. **Afirmarea INP ca actor important în procesul de restaurare a patrimoniului**

8.1. *Crearea de programe de cercetare cu privire la tehnici inovatoare de intervenție și restaurare:* în cadrul programului de cercetare *IMPLEMENT*, elaborat în consorțiu și finanțat prin PNCDI III, aflat în curs de implementare, proiectul coordonat de INP are ca obiect *Implementarea rezultatelor cercetării științifice și acordarea de asistență tehnică prin elaborarea procedurilor de lucru și programelor de urmărire în timp pentru operatori culturali de stat și privați*, ceea ce presupune realizarea de cercetări și sistematizarea rezultatelor pentru a putea genera aceste tipuri de documente de reglementare – proceduri de intervenție în restaurare și programe de monitorizare.

8.2. *Îmbogățirea fondului de carte al bibliotecii INP cu publicații internaționale de referință în domeniul restaurării:* deși bugetul care poate fi disponibilizat anual pentru achiziția de carte de specialitate este infim, programul de achiziționare a continuat anual, cu titluri de valoare, care nu se găsesc în alte biblioteci din țară și care vor constitui un fond prețios pentru o viitoare bibliotecă de specialitate cu regim de funcționare public.

8.3. *Realizarea și diseminarea unor ghiduri de intervenții și/sau bune practici în restaurare pe diferite categorii de monumente istorice:* în colaborare cu Secretariatul de Stat pentru Culte, INP a inițiat un proiect de elaborare de ghiduri de bune practici în conservarea monumentelor istorice, destinate proprietarilor și administratorilor de monumente de cult (ghidul a fost transmis către SSC și BOR pentru analiză și observații); unele dintre rezultatele proiectului *IMPLEMENT* au fost ghidurile pentru elaborarea programelor de urmărire a comportării în timp a monumentelor istorice și a monumentelor arheologice; prin proiectul *Back-up – Valorificarea arhivei Comisiunii Monumentelor Istorice* a ghidului de bune practici pentru digitizarea arhivelor istorice.

8.4. *Creșterea calității intervențiilor realizate pe șantierele finanțate prin PNR în vederea erijării lor în exemple de bune practici pentru alți actori din domeniul patrimoniului:* controlul calității lucrărilor de restaurare derulate prin PNR este un obiectiv de primă importanță pentru INP și este urmărit prin elaborarea de note conceptuale și teme de proiectare detaliate și cu un înalt grad de exigență calitativă; de asemenea, creșterea calității intervențiilor va fi asigurată prin elaborarea de norme și metodologii, care vor stabili standarde calitative pentru întregul sector al restaurării; în 2020 au fost completate și puse în consultare publică metodologiile de restaurare pentru pictură murală (actualizare), pictură pe lemn și restaurare vitraliu (aflate acum în curs de revizuire pentru a integra observațiile și propunerile formulate în cadrul consultării publice) și a fost revizuită și înaintată din nou spre avizarea MDRAP metodologia de restaurare structurală.

Nu în ultimul rând, calitatea intervențiilor este controlată prin procedura de achiziție publică, în cadrul căreia sunt introduse criterii clare de calitate; în cursul anului 2019 și 2020 INP a întâmpinat dificultăți serioase în derularea unor proceduri care să cuprindă astfel de criterii, exprimate prin indicatori detaliați și măsurabili; mai multe documentații de achiziție publică lansate în cadrul PNR au fost respinse ANAP, pe motiv de limitare a concurenței, ca efect al cerințelor de calitate cerute de INP. Această situație trebuie soluționată în favoarea monumentelor istorice, prin impunerea de cerințe stricte de calitate în toate fazele procesului de restaurare (nu doar la proiectare, așa cum solicită ANAP); este necesar sprijinul viguros al MC.

8.5. *Demararea proceselor de restaurare a clădirilor aflate în administrarea INP, în vederea erijării lor în exemple de bune practici pentru alți actori din domeniul patrimoniului:* Procesul de restaurare este demarat pentru toate cele șase imobile monument istoric. În 2020 a început șantierul de restaurare la sediul principal al INP, str. Ienăchiță Văcărescu nr. 16, care urmează să se încheie în această toamnă; s-a semnat contractul de finanțare pentru Conacul Marghiloman de la Hagiești, prin fonduri SEE, asigurate prin programul RO-Cultura

(contract din păcate reziliat prin acordul părților, în urma declanșării unei acțiuni în instanță care are ca obiect revendicarea conacului) (v. supra cap. C.5.). Proiectarea pentru Casa de târgoveț este în fază finală.

**Prin raportare la obiectivele specifice formulate în Contractul de management nr. 76 / 23.12.2016, cap. VI, art. 7.5 și 7.6, pentru al cincilea an de management, respectiv pentru întreaga perioadă de management, rezultatele sunt următoarele:**

#### Al cincilea an de management

a) *încheierea procesului de reformare a Programului Național de Restaurare, prin revizuirea și optimizarea bazei contractuale, a cerințelor specifice și a procedurilor de achiziție publică, precum și a sistemului de control al calității*

PNR se desfășoară astăzi pe baze complet noi, atât la nivelul reglementării de bază (e.g. HG 593/2011, modificată prin HG 427/2019, care stabilește clar posibilitatea finanțării de monumente istorice indiferent de regimul de proprietate), cât și la cel al reglementării interne a INP (ROF INP adoptat prin OMC 2025/2018 și modificat prin OMC 3029/2019 și Norme PNR, adoptate prin OMC 3765/2016, cu modificări și completări prin OMC 2978/2019). De asemenea, pregătirea tehnică a derulării contractelor de finanțare este bazată pe note conceptuale, teme de proiectare și cerințe tehnice incluse în caietele de sarcini care sunt formulate de specialiști în domeniul protejării patrimoniului imobil și cuprind mecanisme și cerințe îndreptate către controlul calității intervențiilor de restaurare. Pentru prima dată de la înființare, în urma demersurilor întreprinse în perioada 2016-2019, cu actualizări în 2020, PNR funcționează pe un parcurs administrativ și tehnic bazat pe principiile de calitate cele mai actuale și relevante la nivel european (incl. cele rezultate cu participarea României, prin acțiunile INP, în urma Anului european al patrimoniului cultural 2018; actualizate în 2020: *European quality principles for EU-funded interventions with potential impact upon cultural heritage*).

b) *încheierea proiectului de revizuire și optimizare a LMI*

Procesul de revizuire și actualizare a LMI este în curs și necesită resurse considerabile, umane și financiare, solicitate anual în proiectul de buget al institutului și prin adrese și discuții cu autoritatea tutelară (deocamdată fără efect). Un mod practic de soluționare a acestei necesități ar fi instituirea unui program național, anexă la bugetul MC, după modelul PNR. Altfel este dificil de îndeplinit o sarcină atât de complexă și solicitantă. În perioada de referință, INP a lucrat constant la actualizarea LMI, prin colaborare strânsă cu instituții și cu deținători de monumente istorice, dar și prin campanii-pilot de inventariere pe teren, susținute prin proiectul „Monumente istorice. Planificarea strategică și politici publice optimizate”, cu finanțare POCA.

Optimizarea LMI va fi realizată prin transferul pe platforma informatică nou-creată – SIPCI, Sistemul informatic al patrimoniului cultural imobil. Atât inventarul centralizat, cât și toate procesele administrative care vizează patrimoniul cultural imobil și se derulează prin sistemul Ministerului Culturii vor fi transferate pe noua platformă, a cărei lansare publică – în testare – este preconizată pentru toamna acestui an.

c) *prezentarea de propuneri legislative și normative privind domeniul patrimoniului cultural, menite să asigure actualizarea conceptuală și instrumentală a sistemului juridic de protecție*

În plus față de propunerile legislative și normative prezentate mai sus (v. OG 2.2), care au în vedere și actualizarea conceptuală și instrumentală, INP a propus MC acceptarea și ratificarea de către România a Convenției de la Faro (*Convenția-cadru a Consiliului Europei privind valoarea patrimoniului cultural pentru societate*, Faro, Portugalia, 2005), fiind în curs de a sprijini organizarea de către Consiliul Europei a unui atelier de lucru care are ca temă aplicarea convenției în diferite țări ale Europei.

#### Întreaga perioadă de management

a) *să îndeplinească toate obligațiile care derivă din proiectul de management, respectiv cele prevăzute de legislația în vigoare și de reglementările care privesc funcționarea instituției*

Obiectiv îndeplinit, în limitele alocărilor bugetare și ale cadrului normativ incident.

- b) să implementeze standardele de control intern/managerial prevăzute de Ordinul S.G.G. nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare

În perioada de referință Comisia SCIM din cadrul INP s-a întrunit constant și a desfășurat pe de o parte o activitate de actualizare a procedurilor interne, în raport cu modificările legislative survenite și cu noua structură de organizare și noile activități de fond ale institutului, iar pe de altă parte o activitate de elaborare de noi proceduri, în raport cu necesitățile activității institutului.

INP a comunicat anual către autoritatea tutelară rapoarte privind activitate în domeniul controlului intern managerial.

- c) să nu prelungească termenul limită de implementare al unui proiect prevăzut în anul de mandat I, II, sau III pe o perioadă mai lungă de 24 luni de la începerea proiectului, dacă acesta nu are menționat caracterul anual

Proiectele prevăzute în planul de management, care este anexă la contractul subsemnatului cu Ministerul Culturii, au fost implementate într-o bună măsură în termenele prevăzute. Există însă proiecte care au fost implementate doar parțial sau chiar deloc, ca urmare a nealocării de resurse prin bugetul instituției la un nivel minimal care să permită derularea activităților prevăzute (a se vedea discrepanța uriașă între bugetul anual propus prin planul de management pentru realizarea de programe și proiecte și alocarea bugetară anuală reală, infimă).

- d) să transmită către Ministerul Culturii, conform dispozițiilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, rapoartele de activitate anuale, raportul final și toate comunicările necesare

Au fost transmise rapoartele anuale și raportul de față – final.

- e) să îmbunătățească politica de personal

Politica de personal a INP a fost reformată, cu obiectivul clar de creștere cantitativă și calitativă. Cu toate acestea, obstacolele permanente generate de politica în domeniu a statului român și de evenimente neprevăzute (nu în ultimul rând pandemia) au condus la obținerea de rezultate doar parțiale. (v. supra cap. C.1.)

- f) accesarea unor parteneriate în proiecte culturale europene și a unor programe de finanțare europeană

INP este membru în consorții și parteneriate europene, prin care derulează proiecte de finanțare cu fonduri nerambursabile. Numărul și calitatea colaborărilor și ponderea acestor fonduri în bugetul instituției au crescut în perioada de referință. (v. cap. D. 1. și Anexa 1)

#### 4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală a instituției are la bază *Planul de management*, formulat pe termen mediu, pentru perioada 2017-2021, cuprinzând și liniile trasate prin *Strategia pentru cultură și patrimoniu național 2016-2020* (document pus în consultare publică, dar neaprobat de MC).

Astfel, elementele cheie ale strategiei sunt grupate în două direcții majore: 1. Valorificarea resurselor de patrimoniu cultural pentru o dezvoltare teritorială durabilă și o calitate ridicată a vieții; 2. Protejarea patrimoniului cultural, bazată pe o cunoaștere a situației și pe angajarea de parteneriate eficiente (*Strategia pentru cultură...*, p. 17). Strategia este articulată în raport cu următoarele direcții de acțiune:

- *Elaborarea Strategiei pentru patrimoniul cultural național și înaintarea ei către Ministerul Culturii, în vederea adoptării și transpunerii în legislație* – document de maximă importanță, finalizat în 2020 și aflat în analiză la MC, va fundamenta politici publice în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil, având un impact pe termen lung asupra întregii societăți.
- *Crearea și dezvoltarea unei platforme funcționale, dinamice, de cercetare și interpretare a patrimoniului cultural național*: o direcție abordată de INP în anul 2018 și dezvoltată în vederea implementării în 2020,

prin lansarea proiectului (inițiat de INP și derulat de MC-UMP în parteneriat cu INP) pentru realizarea Sistemului informatic al patrimoniului cultural imobil, în corelare cu un segment pilot de culegere de date din teren și introducerea în baza de date integrată în platforma IT (proiect finanțat prin POCA, IP8/2017 și aflat în fază intermediară de implementare).

- *Dezvoltare instituțională calibrată pe nevoile existente ale INP*: direcție urmărită prin programul de formare profesională și specializare, a cărui reformare, începută în 2017 și continuată în anii următori. În 2019, 2020 și 2021 programul de formare a fost redus la minimum, ca urmare a lipsei de resurse și a efectelor pandemiei. Tot în raport cu alocările bugetare, se va putea urmări automatizarea fluxului intern de documente și dezvoltarea în continuare a procedurilor interne, ceea ce va conduce la fluidizarea proceselor interne și diminuarea timpului alocat de angajați activităților birocratice.
- *Creșterea gradului de conștientizare și informare în rândul publicului larg* cu privire la patrimoniul cultural, cu accent pe necesitatea conservării lui pentru generațiile viitoare, rolul patrimoniului de catalizator al dezvoltării economice și sociale, importanța patrimoniului în contextul identității culturale, modalitățile de valorificare (inclusiv economică) a patrimoniului în beneficiul comunităților locale și societății în ansamblul său: o direcție complexă, deja abordată prin activitatea publicistică a INP și prin conferințele și manifestările științifice cu acces public liber pe care le organizează. În măsură și mai mare, activitatea de digitizare și accesibilizare on-line a resurselor culturale desfășurată de INP produce un impact semnificativ în această direcție – în special prin proiecte precum Biblioteca digitală ([www.e-patrimoniu.ro/Biblioteca-Digitala](http://www.e-patrimoniu.ro/Biblioteca-Digitala)) sau Evenimente muzeale ([evenimentemuzeale.ro](http://evenimentemuzeale.ro)), dar și prin cele mai tehnice, cum ar fi site-urile web dedicate unor proiecte – Revista monumentelor istorice ([revistamonumenteloristorice.ro](http://revistamonumenteloristorice.ro)) sau dosarele de nominalizare pentru înscrierea în Lista Patrimoniului Mondial, precum Peisajul cultural minier Roșia Montană ([rosiamontana.world](http://rosiamontana.world)) sau Ansamblul monumental realizat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu ([brancusi.world](http://brancusi.world)).

Un impact deosebit a avut, și în 2020, campania de promovare și conștientizare în privința patrimoniului cultural intitulată „Cronicari Digitali”, lansată în august 2018 și extinsă în 2019. În anul 2020, campania a fost însă puternic afectată ca urmare a restricțiilor impuse de în contextul pandemiei.

Acestor direcții de acțiune li se subsumează obiective generale și specifice, respectiv programe concrete de acțiune și proiecte a căror implementare a fost realizată sau începută în perioada 2017-2021.

## 5. strategie și plan de marketing

Strategia de marketing, așa cum este prevăzută în programul de management, prevede îmbunătățirea imaginii publice a institutului, multiplicarea categoriilor de public și de parteneri (inclusiv sponsori sau „ambasadori”), precum și multiplicarea mijloacelor de comunicare. Implementarea acestei strategii este, în mod inevitabil dependentă de existența unui personal dedicat, care să poată urmări constant și intens punerea sa în aplicare. Începând din 2019, INP are un angajat cu atribuții de comunicare publică, ceea ce oferă un avantaj vizibil față de anii anteriori, iar din 2020 s-a constituit și un prim nucleu de personal pentru Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural susținut temporar printr-o finanțare externă.

Particularitățile strategiei sunt: 1. are ca principal obiectiv promovarea patrimoniului cultural și doar în subsidiar promovarea instituției; prin promovarea cu mijloace inventive și la un nivel de calitate bun a patrimoniului cultural, instituția va câștiga în vizibilitate și credibilitate; 2. urmărește informarea publicului cu privire la activitatea sistemului public de protecție a patrimoniului cultural, ceea ce include și prezentarea onestă și deschisă a problemelor sistemului și a soluțiilor avute în vedere pentru depășirea lor. Doar dintr-o poziție echilibrată și transparentă se poate câștiga credibilitate – în condițiile în care principalele misiuni și funcții ale sistemului public, inclusiv ale institutului, sunt doar parțial active sau inactive.

Componenta de comunicare a strategiei este pusă în aplicare prin apel la canalele clasice și noile media – comunicarea în mediul virtual și mediile sociale, dar și prin presă scrisă și audio-vizuală, comunicare directă (evenimente, conferințe de presă). Perfectarea de parteneriate media și protocoale de colaborare sistematică cu

canalele media publice, cât mai ales deschiderea, transparența și onorarea solicitărilor media punctuale sunt principalele surse ale prezenței media a instituției. Suplimentarea resurselor ar putea duce la conturarea și implementarea unor necesare campanii de conștientizare și promovare a patrimoniului cultural. În cursul anului ultimilor 3 ani, INP și-a intensificat prezența în media, iar pe canalele virtuale s-a intensificat ritmul postărilor, continuând eforturile de creștere a interesului față de domeniul patrimoniului cultural la nivelul publicului larg atât printr-o concentrare a atenției asupra fidelizării publicurilor deja interesate cât și prin conturarea unor campanii și proiecte de extindere a audienței.

## 6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programele descrise în Proiectul de management propus în 2016 sunt:

### Cunoașterea patrimoniului cultural

- P1. Inventarierea patrimoniului cultural.** Prevede abordarea corelată a inventarierii tuturor formelor de patrimoniu cultural, actualizarea evidențelor și integrarea lor într-un inventar național *on-line* al patrimoniului cultural.
- P2. Patrimoniul în cifre.** Program de cercetare cantitativă și calitativă a domeniului patrimoniului cultural, atât cel din sistemul de stat, cât și cel din sistemul privat, individual sau asociativ – studiu comparativ cu alte state (raportare la *Heritage Counts* și la *Cultural Heritage Counts for Europe*, dar și la proiectele ESPON: *The Material Cultural Heritage as a Strategic Territorial Development Resource: Mapping Impacts Through a Set of Common European Socio-economic Indicators* și *Heriwell - Cultural Heritage as a Source of Societal Well-being in European Regions*).
- P3. Cercetare aplicată pe categorii de patrimoniu.** Cuprinde cercetare aplicată adaptată la specificul principalelor categorii de patrimoniu cultural, continuată prin generarea de proceduri, metodologii, ghiduri. Programul începe cu categoriile cele mai vulnerabile ale patrimoniului imobil - monumentul în ruină și ruina arheologică, patrimoniul industrial - și ale patrimoniului imaterial - meșteșugurile și practicile arhitecturii tradiționale. Se va corela cu programul Patrimoniul în pericol (P8), după primul ciclu de funcționare al acestuia.

### Protejarea patrimoniului cultural

- P4. Optimizarea cadrului normativ.** Se referă la analizarea cadrului normativ în vigoare, identificarea incoerențelor și disfuncțiilor care afectează protejarea patrimoniului cultural și/sau îndeplinirea atribuțiilor instituției în raport cu patrimoniul cultural și formularea de propuneri de remediere și optimizare a instrumentelor normative respective.
- P5. Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice (PNR).** Reprezintă principalul instrument de finanțare, din fonduri alocate de la bugetul de stat prin bugetul Ministerului Culturii, a monumentelor istorice aflate în proprietatea statului, a unităților administrativ-teritoriale și a cultelor religioase. Anual se finanțează prin PNR proiectarea, execuția, dirigentarea și asistență tehnică de specialitate necesare pentru realizarea lucrărilor de protejare, conservare, restaurare și punere în valoare a monumentelor istorice incluse în program.
- P6. Timbrul Monumentelor Istorice (TMI).** Asigură finanțarea, în regim extra-bugetar, a activității practice sau normative de protejare a monumentelor istorice din fondul Timbrului Monumentelor Istorice. Programul va include atât monumente istorice aflate în proprietatea statului, a UAT-urilor sau a cultelor religioase, cât și monumente istorice aflate în proprietate privată a unor persoane fizice sau juridice.
- P7. Patrimoniul cultural imaterial.** Asigură desfășurarea de activități de conservare, protejare, punere în valoare și promovare a patrimoniului cultural imaterial de pe teritoriul României. În perioada cuprinsă de proiectul de management, se vor diversifica formele de patrimoniu imaterial studiate, cu accent pe meșteșugurile proprii arhitecturii tradiționale, aflate în pericol de dispariție.

**P8. Patrimoniul în pericol.** Va asigura centralizarea informației referitoare la elementele de patrimoniu cultural aflate în pericol, ca urmare a abandonului, degradării sau utilizării necorespunzătoare. INP va înscrie elementele de patrimoniu respective în Registrul Patrimoniului în Pericol, în vederea coordonării acțiunilor administrative, tehnice și financiare menite să înlăture pericolul distrugerii sau dispariției. Registrul va include patrimoniul cultural în pericol din toate categoriile - imobil, mobil, imaterial și digital.

#### **Formare și atestare profesională**

**P9. Educație și formare.** Cuprinde activități non-formale, aplicate.

**P10. Atestarea în domeniul patrimoniului cultural.** Cuprinde atestarea profesioniștilor din domeniul patrimoniului imobil, posibil de extins și asupra altor categorii de patrimoniu cultural. Programul va urmări și certificarea practicanților și transmițătorilor meșteșugurilor tradiționale.

#### **Promovarea patrimoniului românesc în context internațional**

**P11. Patrimoniul Mondial.** Constă în realizarea și implementarea strategiei naționale privind reprezentarea patrimoniului cultural din România în Lista Patrimoniului Mondial - UNESCO și elaborarea documentelor și documentațiilor necesare protecției și gestiunii monumentelor înscrise.

**P12. Acțiuni și programe europene.** Realizarea de proceduri și selectarea de propuneri pentru participarea la acțiunile și programele de promovare a patrimoniului cultural ale Uniunii Europene și ale Consiliului Europei - Zilele Europene ale Patrimoniului, Premiile Europene ale Patrimoniului, Marca Patrimoniului European și Itinerariile Culturale Europene.

**P13. Reprezentarea la manifestări internaționale.** Organizarea participării INP la manifestări semnificative ale domeniului (ex. întruniri ale organizațiilor internaționale, târguri de profil); desemnarea de reprezentanți la simpozioane, conferințe și ateliere internaționale.

#### **Diseminare și promovare**

**P14. Programul editorial al patrimoniului cultural.** Cuprinde atât publicațiile periodice care sunt stabilite prin lege - BCMI, RMI, CCA - cât și publicații seriale sau ocazionale de specialitate - monografii, studii tematice, reeditări, ghiduri, traduceri din literatura de specialitate esențială - și documente tehnice - plan de publicare a fișelor de monument sub formă de broșuri / ediții electronice.

**P15. Manifestări științifice și conferințe publice.** Reia tradiția sesiunilor științifice ale DMI.

**P16. Expoziții.** Toate expozițiile vor avea și componentă virtuală, expusă pe Europeana.eu.

#### **Patrimoniul digital**

**P17. Programul de digitizare a arhivelor patrimoniului cultural.** Inclus în programul e-cultura, aflat în derulare, prin Ministerul Culturii.

## **7. proiecte din cadrul programelor**

### **Cunoașterea patrimoniului cultural**

#### **P1. Inventarierea patrimoniului cultural.**

1. *Proiect pilot de inventariere și evidență IT a patrimoniului imobil pe platformă on-line:* dezvoltat în parteneriat cu MC-UMP și finanțat prin POCA; în cursul anului 2019 s-au desfășurat campaniile de documentare de teren și prelucrarea rezultatelor, care au fundamentat metodologia de actualizarea LMI și definire a noii baze de date a patrimoniului imobil; în 2020 a fost începută dezvoltarea SIPCI – Sistemului Informatic pentru Patrimoniu Cultural Imobil, un instrument de colectare și centralizare a datelor referitoare la patrimoniul cultural imobil care va permite interogări complexe și generarea de statistici, ce va servi pe



termen mediu și lung la fundamentarea pe bază de dovezi a strategiilor și politicilor publice din domeniu, la nivel central, regional sau local;

2. *Lista monumentelor istorice (LMI) - actualizare*: proiect multianual înaintat MC în iulie 2017 și apoi propus în proiectele de buget pentru 2018, 2019, 2020, 2021; răspunde obligației legale a MC de a actualiza periodic LMI; nebugetat; se derulează cu resursele extrem de limitate ale INP; INP a înaintat în luna august 2020 proiectul de Ordonanță a Guvernului pentru prorogarea cu 18 luni a termenului de actualizare a LMI, pentru a permite actualizarea judicioasă a LMI în condițiile de calitate necesare și obligatorii pentru un astfel de document cu valoare științifică și juridică și în relație cu noul sistem informatic (proiect nepromovat de către MC);

## **P2. Patrimoniul în cifre.**

3. Proiect anual de culegere de date și prelucrare (temă diferită în fiecare an): nerealizat. INP a participat în numele României, în calitate de stakeholder în derularea proiectului ESPON *The Material Cultural Heritage as a Strategic Territorial Development Resource: Mapping Impacts Through a Set of Common European Socio-economic Indicators*, care oferă o imagine măsurabilă asupra patrimoniului imobil și mobil, dar arată și gradul în care lipsesc informațiile statistice referitoare la patrimoniul cultural și la impactul său în societate. Acest proiect trebuie dezvoltat – cu bugetare corespunzătoare – în viitoarea perioadă de management.

## **P3. Cercetare aplicată pe categorii de patrimoniu.**

4. *Patrimoniul arheologic - materiale și tehnici*: inclus în proiectul de cercetare IMPLEMENT realizat în consorțiu și acceptat pentru finanțare prin PNCDI III, aflat în implementare; [implement.inoe.ro](http://implement.inoe.ro)
5. *Patrimoniul industrial - materiale și tehnici*: idem;
6. *Patrimoniul rupestru - materiale și tehnici*: idem;
7. *Materiale, tehnici și practici ale arhitecturii vernaculare*: inclus în programul de cercetare, repertoriere și susținere a practicilor tradiționale ale arhitecturii vernaculare – Repertoriul meșterilor; platforma online de tip bază de date [repertoriulmesterilor.patrimoniu.ro/](http://repertoriulmesterilor.patrimoniu.ro/) a fost actualizată, prin actualizarea fișelor de evidență ale meșterilor populari contemporani și editare digitală a fotografiilor de tip document etnologic.

## **P4. Optimizarea cadrului normativ.**

8. *Norme și metodologii din domeniul evidenței patrimoniului - analiză și revizuire*: analiză și elaborare de propuneri pentru modificarea și completarea metodologiei de clasare și inventariere a monumentelor istorice (prim proiect înaintat MC în 2017; reluat și reînaintat în 2018 și 2019; din nou în 2020); corelat cu proiectul de elaborare a bazei de date și a platformei IT pentru inventarierea patrimoniului imobil.
9. *Conținut cadru specific al documentației tehnico-economice pentru avizarea lucrărilor de intervenție*: reglementat prin HG 907/2016; necesită detaliere și adaptare la specificul lucrărilor de restaurare; până în prezent au fost definite modalitățile de completare, inclusiv prin adaptare, a documentațiilor corespunzătoare primei etape a procesului de intervenție, anume nota conceptuală și tema de proiectare (a se vedea mai jos, nr. 10); proiect realizat doar parțial – trebuie programat pentru următoarea perioadă de management;
10. *Caiete de sarcini și teme de proiectare pentru protejarea patrimoniului construit*: odată cu redefinirea normelor de desfășurare a PNR, în 2016, INP a inițiat și activitatea de redefinire a documentelor tehnice de specialitate care fundamentează procedurile de achiziție publică și constituie repere pentru controlul calității lucrărilor – nota conceptuală, tema de proiectare; caietul de sarcini; strategia de contractare. În prezent PNR funcționează pe baza acestor documente redefinite și elaborate, pentru fiecare caz în parte, de specialiștii institutului.
11. *Proceduri pentru intervenții de urgență la patrimoniul imobil*:

12. *Proceduri de achiziție publică pentru lucrări de protejare a patrimoniului imobil:* au fost analizate și optimizate toate documentele cu caracter tehnic de specialitate care fac parte din procedura de achiziție publică – nota conceptuală, tema de proiectare, caietul de sarcini (componenta de specialitate) și strategia de contractare (componenta de specialitate). Astăzi toate procedurile de achiziție publică derulate în cadrul PNR au la bază aceste documente revizuite, completate și adaptate.

**P5. Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice (PNR).**

13. *Proiecte conform programului aprobat anual, pe baza fundamentării INP:* până la modificarea bazei legale a desfășurării programului, prin adoptarea HG 427/2019 și OMCIN 2978/25.09.2019 (publicat în MOF în 8.10.2019), nu au fost eligibile monumentele istorice cu proprietar de drept privat, inclusiv bisericile, ceea ce a făcut ca un număr mare de șantiere și documentații care fuseseră înscrise în PNR să fie blocate. După reglementarea situației, au fost reevaluate, cu consultarea CNMI, toate cazurile de blocaj, pentru a fi reintroduse în program. Astfel, la finalul anului 2020 în PNR erau 98 de monumente istorice. Acestea includ monumente istorice cu lucrări în desfășurare (șantiere în curs); monumente istorice care au fost finanțate prin PNR în trecut, dar lucrările nu au fost finalizate (șantiere abandonate); monumente istorice cu documentații tehnico-economice avizate și autorizate, pentru care se pot lansa procedurile de achiziție pentru lucrări (șantiere noi); monumente istorice fără documentații tehnico-economice (proiecte noi). INP a lansat 12 proceduri de achiziție publică, dintre care 7 anulate din motive de neconformitate (2), din lipsă de ofertanți (4) sau în urma deciziei CNSC (1). Pentru procedurile lansate anterior, pentru care s-au încheiat contracte sau acte adiționale, au fost realizate 27 de verificări pentru 15 obiective (unele proiecte au fost verificate de mai multe ori, după ce s-au completat documentațiile). Au fost susținute 6 ședințe CTE și s-au realizat 5 recepții ale lucrărilor finalizate prin PNR în 2020.
14. *Sistemul informatic de gestiune a PNR (integrat cu inventarul general al patrimoniului cultural, proiect 2):* partea de integrare cu SIPCI este asigurată prin proiectul finanțat prin POCA, cu termen de finalizare anul acesta; componenta specifică de gestionare a programului de finanțare va fi adaptată pe baza platformei TMI, construită și pusă în funcțiune în 2020-2021.

**P6. Timbrul Monumentelor Istorice (TMI).**

15. *Proiecte conform programului aprobat anual, pe baza fundamentării INP:* în 2018 INP a propus un proiect de normă de utilizare a fondurilor colectate prin TMI; proiectul a fost promovat de MC și adoptat prin HG 691/2019; în 2020 INP a derulat și implementat prima sesiune de finanțări nerambursabile pentru proiecte care au ca scop protejarea și promovarea monumentelor istorice, cu două subprograme (1. intervenții de urgență ante- și post-dezastru și 2. Proiectare - elaborare a documentațiilor tehnico-economice pentru intervenții asupra monumentelor istorice). În cadrul primului apel, au fost depuse 65 de proiecte, dintre care au fost finanțate 25 (prezentarea detaliată a acestora în Anexa 3); la finalul anului 2020 a fost lansată cea de-a doua sesiune, cu termen de depunere a aplicațiilor în 2021; aceasta vizează patru subprograme (1. intervenții de urgență ante- și post-dezastru, 2. Proiectare - elaborare a documentațiilor tehnico-economice pentru intervenții asupra monumentelor istorice, 3. Acțiuni tematice - Timișoara, Capitală Europeană a Culturii - lucrări de întreținere și reparații curente și 4. Acțiuni tematice - Reșița, 250 de ani de siderurgie, pentru protejarea patrimoniului industrial - lucrări de întreținere și reparații curente). În cadrul acestui apel sunt în derulare 40 proiecte. În prima parte a lunii octombrie 2021 va fi lansat următorul apel, cu termen de depunere a aplicațiilor în februarie 2022 (prezentarea detaliată a acestora în Anexa 3).
16. *Sistem informatic de gestiune a TMI (integrat cu inventarul general al patrimoniului cultural, proiect 2):* în 2020 a fost realizată aplicația IT pentru derularea procedurii de finanțare a protejării monumentelor istorice prin TMI ([tmi.patrimoniu.ro/](http://tmi.patrimoniu.ro/)); sunt deja funcționale modulul de depunere a solicitărilor de finanțare și modulul de evaluare/jurizare, iar apelul de finanțare pentru anul 2021 s-a derulat integral prin această aplicație. Va urma dezvoltarea modulelor de urmărire a implementării proiectelor, de raportare și de decontare.

## **P7. Patrimoniul cultural imaterial.**

17. *Repertoriul meșterilor și practicilor tradiționale ale arhitecturii*: inițiat în 2017, prin elaborarea bazei de date on-line și încărcarea datelor aflate în evidența INP, completat cu evenimente desfășurate la Muzeul Național al Țăranului, proiectul a continuat în 2020 prin culegere de date din teren, de la organizații partenere și direct de la meșteri. Direcția de specialitate a INP a organizat și a derulat ateliere practice - meșteșuguri populare legate de arta lemnului, acoperirea tradițională a caselor și anexelor gospodărești cu șită și procesul de fabricare a acestui material de construcție și în cadrul campaniei din 2020 au fost realizate interviuri cu meșteri populari ce reflectă realitatea din teren.

Au fost realizate peste 670 de fișe de meșteri populari completate în cadrul cercetărilor de teren sau cu ocazia diverselor evenimente culturale. De asemenea, au fost actualizate fișe de evidență ale meșterilor populari contemporani, în domenii precum: olărit, cojocărit, fierărit-prelucrarea metalelor, opincărit, gastronomie tradițională, pictură-icoane pe lemn/sticlă și pictură naivă, confecționarea de împletituri, instrumente muzicale, jucării-păpuși, măști tradiționale, obiecte de cult, ouă încondeiate, pălării, podoabe, sculptură-cioplituri, țesut-cusut, dulgherit, fierărit și fișe de evidență ale ansamblurilor și formațiilor artistice (profesioniste și de amatori) și a liste ale manifestărilor culturale organizate în țară.

18. *Proiectele din programul de cercetare al direcției de specialitate a institutului* : Salvagardarea elementelor reprezentative ale patrimoniului cultural imaterial înscrise în „Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității” UNESCO (Ceramica de Horezu; Ritualul Călușului); Proiectul național de inventariere și stocare a datelor și faptelor de folclor contemporan (ex. obiceiul tradițional al cucilor); Arhiva fotografică și video a PICT – digitalizată; Meșteșug, credință, artă - Cruceri și crucerit; realizarea conținutului pentru publicația periodică digitală „Patrimoniul Imaterial și Cultură Tradițională. Buletin Informativ”.

## **P8. Patrimoniul în pericol.**

19. *Repertoriere anuală a patrimoniului în pericol*: proiect parțial preluat în cele dedicate pregătirii platformei informatice a patrimoniului imobil, care va cuprinde și un modul pentru alerte de patrimoniu și pentru colectarea structurată a informațiilor privind cazuri de patrimoniu în pericol. INP a început inventarierea acestei categorii de patrimoniu în 2020, utilizând informările primite din partea Direcțiilor județene pentru cultură și o dezvoltă în 2021.

## **P9. Educație și formare.**

20. *Proiect pilot de educație și formare în domeniul meșteșugurilor arhitecturii tradiționale*: lansat în corelare cu proiectul de dezvoltare a Repertoriului meșterilor, proiectul din 2019 sub forma unui atelier practic dedicat studenților de la facultățile de arhitectură, pentru a-i introduce în studiul și practica meșteșugurilor arhitecturii tradiționale, a fost găzduit de Muzeul ASTRA, la Sibiu; în cursul anului 2020 atelierul nu s-a putut desfășura din cauza restricțiilor multiple impuse de pandemie, dar activitatea de identificare și repertoriere a meșterilor s-a intensificat, pregătind terenul pentru atelierele practice prevăzute pentru 2021.
21. *Formare continuă pentru specialiști. Proiect cu tematică anuală diferită*: proiect nerealizat încă, din cauza lipsei capacității umane pentru organizarea sa. În 2020 proiectul a fost inclus în propunerile INP pentru PNRR și a fost acceptat în forma finală a PNRR. Astfel, INP va începe în 2021 derularea acestui program, cu tematică aplicată la prioritățile ariei de intervenție Îmbunătățirea fondului construit, adică creșterea eficienței energetice, economia de resurse, reziliența, digitalizarea.
22. *Activități non-formale, aplicate, menite să genereze metode de lucru pentru activarea comunităților locale și profesionale, în sprijinul monumentelor istorice aflate în pericol*: INP și MC au organizat în 2020, la Ceplenița, județul Iași, o primă Școală de vară dedicată cercetării patrimoniului arheologic și reședințelor boierești din zona Moldovei. Activitatea a reunit 20 de studenți și tineri profesioniști cu activitate în domenii precum arhitectură, restaurare, arheologie, patrimoniu cultural, istorie și antropologie și a cuprins trei module - Documentarea monumentului, Intervenții de urgență pentru conservare (cu ateliere dedicate pentru zidărie,

*respectiv tencuieli și mortare) și Arheologie. Atelierele au urmărit în mod particular familiarizarea tinerilor participanți cu principalele etape asociate muncii de conservare, cu procesul elaborării unui dosar de clasare, cu cercetarea și documentarea imobilului și a zonei în care acesta este amplasat.*

În 2021 acest tip de activitate s-a extins, cu patru școli de vară programate în puncte diferite ale țării și care abordează teme diferite: 1. Costești-Cetățuie – cercetarea, documentarea și protejarea patrimoniului arheologic arhitectural dacic (cu Universitatea Babeș-Bolyai, Șantierul arheologic Cetățile Dacice din Munții Orăștiei, Asociația Monumentum, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei); 2. Ceplenita – ruina recentă, modalități de abordare (în colaborare cu Primăria Comunei Ceplenita și DJC Iași); 3. Ibida, Slava Rusă, jud. Tulcea – conservarea zidărilor arheologice (în colaborare cu Institutul de Cercetări Eco-Muzeale, Tulcea și Asociația Ibida); 4. Munții Apuseni – restaurarea învelitorilor de paie (în colaborare cu Muzeul ASTRA, Sibiu).

### **Formare și atestare profesională**

#### **P10. Atestare în domeniul patrimoniului cultural.**

23. *Elaborarea de norme de atestare / certificare a programelor de educație și formare, formale și non-formale, din domeniul patrimoniului cultural: program nerealizat, programat pentru ultima parte a anului 2021.*
24. *Atestarea și gestionarea listei atestărilor și certificărilor în domeniul patrimoniului cultural: după actualizarea HG 593/2011 și a ROF, INP a reluat atestarea specialiștilor și experților în domeniul protejării monumentelor istorice și a publicat registrele la zi ale specialiștilor și experților; componenta administrativă a procedurii de atestare se poate derula și online, prin PCUe ([patrimoni.ro/atestarea-specialistilor-si-expertilor](http://patrimoni.ro/atestarea-specialistilor-si-expertilor)).*

### **Promovarea patrimoniului românesc în context internațional**

#### **P11. Patrimoniul Mondial.**

25. *Elaborarea dosarelor de nominalizare pentru Lista Patrimoniului Mondial:*

**Peisajul cultural minier Roșia Montană** (depus în 2017, înscris în Lista Patrimoniului Mondial în iulie 2021): urmează studierea recomandărilor cuprinse în decizia de înscriere în LPM, în vederea îndeplinirii cât mai rapide a obiectivelor de conservare și punere în valoare optimă a sitului, beneficiind de consultanță și îndrumare internațională, prin misiunea de monitorizare reactivă care trebuie invitată în cursul anului 2022.

**Ansamblul monumental „Calea Eroilor” realizat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu** (depus în 2018): alături de alte dosare privind memoriale de război este în așteptare, conform deciziei Comitetului Patrimoniului Mondial din 2018 (42 COM 8); evaluarea „siturilor asociate cu conflicte recente” va fi făcută după ce se va fi clarificat abordarea acestui tip de situri în cadrul Convenției Patrimoniului Mondial. Următorul pas este participarea României la grupul de lucru voluntar pe acest subiect, care urmează să se constituie în această toamnă. Între timp trebuie asigurată implementarea acțiunilor convenite cu autoritățile locale, menite să asigure buna conservare a ansamblului și remedierea problemelor actuale.

**LIMES - Frontierele Imperiului Roman** - dosar în lucru: Comisia Națională Limes și INP colaborează pentru pregătirea dosarului Limes – extinderea poziției transnaționale deja înscrise în Lista Patrimoniului Mondial: Frontierele Imperiului Roman (Frontiers of the Roman Empire) prin cooperarea a 10 țări: Austria, Bulgaria, Croația, Germania, Olanda, România, Serbia, Slovacia, Ungaria și Marea Britanie. Studiul tematic și strategia de nominalizare privind extinderea poziției transnaționale LIMES elaborate prin cooperare de țările menționate – Thematic Study and Nomination Strategy – au fost analizate de Comitetul Patrimoniului Mondial în 2017. Prin decizia 41 COM 8B.50 acesta a felicitat statele participante pentru abordarea strategică și efortul de cooperare în acest scop. Strategia de nominalizare prevede depunerea dosarelor de extindere în patru etape, după criteriile tematice și în funcție de stadiul pregătirii documentației, cele care vizează România fiind: Limesul Dunărean, segmentul estic – Croația, Serbia, Bulgaria, România. În pregătirea acestui dosar au fost realizate în 2020 și 2021: ■ pregătirea celor două formulare oficiale – în colaborare și pe baza documentației științifice elaborate Comisia Națională Limes – privind includerea Limesului

Dunărean (sectorul estic) și a Limesului Dacic în Lista Indicativă a României pentru Lista Patrimoniului Mondial (ulterior acestea au fost transmise către UNESCO în data de 30 ianuarie 2020); ■ pregătirea demersurilor către autorități locale (primării și Consilii Județene pe teritoriul cărora se găsesc siturile selectate) și centrale - MDRAP cu privire la elaborarea PUG-urilor, informarea și implicarea comunităților; ■ informări către MC și fundamentarea necesarului de resurse umane și financiare necesare pentru elaborarea dosarului - incluse în proiectul de buget al INP pentru 2020. Din păcate resursele nu au fost alocate; ■ participarea la întâlniri periodice și ocazionale cu statele partenere în acest proiect; ■ participarea la ședințele Comisiei Naționale Limes.

**Ctitorii domnești din Țara Românească și Moldova** - Biserica Mănăstirii Argeșului (Curtea de Argeș) și Biserica Trei Ierarhi (Iași) – dosar care propune o abordare bazată simultan pe valorile istorice și artistice excepționale ale celor două monumente medievale și pe relevanța lor pentru nașterea unei culturi a restaurării în România, prin opera lui André Lecomte du Noüy, sub înrăurirea activității lui Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc, în Franța. În 2020 și 2021 au fost purtate discuții pregătitoare cu proprietarii celor două monumente istorice și a fost parcursă o primă evaluare a demersurilor necesare, în vederea organizării activității de elaborare a dosarului. A fost de asemenea revizuit formularul pentru Lista Indicativă și a demarat elaborarea componentei principale a dosarului de nominalizare, care vizează dovedirea valorii universale excepționale (OUV – Outstanding Universal Value).

26. *Revizuirea Listei indicative naționale pentru înscrierea în Patrimoniul Mondial:* în completarea procesului de revizuire desfășurat în anii anteriori, în 2020 au fost adăugate cele două poziții noi corespunzătoare dosarului LIMES (comunicate către UNESCO și publicate pe site-ul oficial: <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/6447/> și <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/6446/>).
27. *Monitorizare a siturilor înscrise în Lista Patrimoniului Mondial și a celor înscrise în Lista indicativă națională pentru înscrierea în Patrimoniul Mondial:* activitate anuală; ca urmare a constatărilor privind starea de deteriorare a numeroase monumente înscrise în Lista Patrimoniului Mondial, INP a propus instituirea unui program de finanțare dedicat pentru monumentele UNESCO și cele din Lista indicativă. Pentru a se materializa, o astfel de propunere trebuie susținută printr-o bugetare corespunzătoare și prin creșterea capacității instituționale a INP (cel puțin prin punerea în aplicare a prevederilor HG 908/2016). În 2021 INP va realiza o simulare a monitorizării periodice, în pregătirea raportării către UNESCO, programată în intervalul 2022-2023.
28. *Programe de gestiune și protecție pentru monumente înscrise în Lista Patrimoniului Mondial:* INP a propus un proiect de HG pentru un nou sistem de protecție și gestiune, unitar, coerent și modern (v. rapoartele anterioare); în august 2021 a fost adoptată HG 857/2021, care reglementează parțial problema gestionării siturilor UNESCO; acțiunile conexe desfășurate pe parcursul perioadei de raportare: ■ participări multiple ale responsabililor de situri înscrise în LPM la ședințe ale STAI, SUZP CZMI și CNMI în care s-au discutat subiecte privind monumente istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial UNESCO și situri înscrise în Lista Indicativă; ■ participări la ședințele Comisiei Naționale de Dezvoltare Teritorială în care au fost avizate Planuri Urbanistice Generale pentru unități administrativ teritoriale care cuprind monumente istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial sau în Lista indicativă; ■ participare la ședințele Comisiei Tehnice de Amenajarea Teritoriului și Urbanism Sighișoara; ■ Consultanță și asistență pentru proiectele/spețele desfășurate în situl Sate cu biserici fortificate din Transilvania: proiect „Modernizare și reabilitare drum județean DJ 104L, Dacia - Viscri - Bunești”- consultații cu beneficiar (Consiliul Județean Brașov)/proiectant/DPC/Secretar de Stat; PUG Saschiz (participare ca invitat la avizare MLPDA); PUG Biertan.
29. *Proiecte anuale de gestiune și protecție a monumentelor înscrise în Lista Patrimoniului Mondial:* nu s-au putut realiza înainte de adoptarea noului cadru normativ; odată cu apariția HG 857/2021, se vor putea organiza Comitetele de Organizare UNESCO (COU) corespunzătoare fiecărei poziții din Lista Patrimoniului Mondial și, concomitent se pot iniția demersurile pentru realizarea planurilor de management. INP va funcționa cu rol de coordonare științifică și îndrumare metodologică în cadrul COU.

## P12. Acțiuni și programe europene.

30. *Zilele Europene ale Patrimoniului*: ediția a XXVIII-a, cu tema Education and Heritage, s-a desfășurat între 19-20 septembrie 2020 – INP a promovat programul european în mediul online (contactul oficial al Comisiei Europene pentru acest program și coordonatori național este Ministerul Culturii);

INP a devenit coordonator național pentru încă două manifestări dedicate patrimoniului cultural în Europa:

- *Zilele Europene ale Arheologiei*, program inițiat de Ministerul Culturii din Franța, la care au aderat alte 18 țări europene începând cu anul 2019. În 2020 Institutul Național al Patrimoniului a fost desemnat coordonator național și a organizat în mediul online dezbaterile *Arheologia pentru toți* (19.06.2020), continuată ca un program pe termen lung, în cursul anului 2021.
- *Rendez-vous aux jardins*: începând cu anul 2019, INP a implementat în România programul european *Rendez-vous aux Jardins*, inițiat de Ministerul Culturii din Franța. INP și-a asumat rolul de coordonator al acestui program în cadrul căruia a colaborat atât cu coordonatorul francez cât și cu mai multe organizații non-guvernamentale cu activitate în domeniul patrimoniului cultural și/sau al mediului din România. Au fost organizate prezentări, ateliere și concursuri de fotografie privind promovarea patrimoniului cultural peisager din România: prezentări online și dezbateri cu profesioniști în domeniu, co-organizare concurs de fotografie dedicat parcurilor și grădinilor cu valori culturale și istorice, deplasări de lucru și discuții online/offline cu proprietari și administratori de parcuri și grădini clasate sau susceptibile de clasare în Lista Monumentelor Istorice (ex. Parcul Balnear din Băile Govora, jud. Vâlcea; curtea Mănăstirii Hurezi, jud. Vâlcea; Grădina Romei din Satu Mare; Parcul castelului Vécsey din Livada, jud. Satu Mare; Parcul Copou din Iași ș.a.), susținere și promovare evenimente și ateliere organizate de mai multe asociații și organizații profesionale și desfășurate în parcuri și grădini istorice (ex. curățarea și valorificarea serelor din parcul castelului Mocioni din Bulci, jud. Arad; școala de vară de la Florești, jud. Prahova etc.), participare la o masă rotundă privitoare la valorificarea Parcului Balnear din Băile Govora (organizator: Asociația Arché). Dată fiind apariția și evoluția pandemiei de Covid-19, o mare parte a evenimentelor, atelierelor și prezentărilor programate pentru anul 2020 au fost organizate în format hibrid sau exclusiv online. Dată fiind evoluția pandemiei și retragerea unor țări din ediția din 2020 a acestui program, ediția 2021 a programului a reluat tema de anul trecut, respectiv „Transmiterea cunoașterii”.

31. *Premiile Europene ale Patrimoniului*: INP a promovat apelul public european de proiecte și a contribuit cu referate de evaluare privitoare la candidaturile din România, în sprijinul activității juriilor de specialitate.
32. *Marca Patrimoniului European*: Pe parcursul anului 2020, activitatea pe acest palier a presupus:
- îndeplinirea procedurii de Monitorizare a sitului Memorialul Sighet (Sighetu Marmăției, jud. Maramureș) - care a primit oficial Marca patrimoniului european în anul 2018 - în colaborare cu reprezentanții sitului și ai Comisiei Europene, potrivit procedurilor comunicate de Comisie;
  - organizarea, pregătirea și derularea procesului de preselecție națională în vederea participării României la etapa de selecție la nivel european, sesiunea din anul 2021;
  - inițierea corespondenței cu cinci organizații care gestionează patrimoniu cu un bun potențial, în scopul informării privind posibilitatea de a candida la preselecția pentru obținerea Mărcii;
  - participare la reuniunea anuală a coordonatorilor naționali, eveniment desfășurat în format de videoconferință în data de 23.11.2020, sub coordonarea Comisiei Europene;
  - inițierea demersurilor pentru desemnarea juriului de preselecție națională cu un mandat de trei ani, în baza prevederilor Regulamentului privind procedurile de preselecție națională pentru acordarea Mărcii Patrimoniului european și de monitorizare a siturilor selectate pentru Marca patrimoniului european (aprobat prin OMCIN nr. 2.889/20.11.2018; numirea juriului și derularea preselecției s-a finalizat la începutul anului 2021, iar propunerile care intră în jurizarea europeană sunt *Palatul Comisiei Europene a Dunării* de la Galați și *Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA* de la Sibiu.
33. *Itinerarii Culturale Europene*: proiect nerealizat.

### **P13. Reprezentarea la manifestări internaționale.**

34. *Participarea la întruniri și conferințe ale organizațiilor internaționale (minimum 5/an):* în perioada de referință personalul de specialitate al INP a participat în medie la 10 întruniri și conferințe ale unor organizații internaționale de profil / an. Începând din 2020 mare parte dintre acestea se desfășoară online.
35. *Participarea la târguri internaționale de profil: cu stand (minimum 3/an) și în audiență:* în 2018 INP a participat pentru prima oară la târguri și expoziții internaționale de profil, cu un stand care a prezentat o secțiune caracteristică prin sectorul patrimoniului cultural din România, realizat pe baza unui proces de consultare cu principalele categorii de actori – din sectorul instituțional, muzeal, academic, independent și privat. Prima participare a avut loc la Expoziția *Monumento*, 11-13 ianuarie 2018, Salzburg, Austria; a urmat *Salon International du Patrimoine Culturel*, 25-28 octombrie 2018, Paris, Franța și apoi *Denkmal – Europäische Leitmesse für Denkmalpflege, Restaurierung und Altbausanierung*, 7-10 noiembrie 2018, Leipzig, Germania (unde a fost răsplătit cu medalia de aur pentru cea mai bună animație culturală la stand – datorită prezenței echipei Muzeului ASTRA, din Sibiu). Cu excepția salonului de la Paris, celelalte expoziții și târguri sunt bienale, iar în 2020, ca urmare a restricțiilor stabilite în toate țările europene odată cu apariția pandemiei, nu s-au putut desfășura.
- În 2021 INP a fost reprezentat (fără stand) la *Salone del Restauro*, Bari (septembrie 2021). Prezența cu standuri la aceste expoziții și târguri trebuie reluată în 2022.
36. *Participarea INP la conferințe științifice internaționale (minimum 5/an):* participarea la simpozioane și conferințe internaționale în toate ariile de competență ale institutului a atins ținta prevăzută, cu o medie de cinci participări / an, ceea ce este foarte puțin; având în vedere lipsa resurselor pentru decontarea cheltuielilor de deplasare și participare (taxe) la astfel de evenimente, nu se poate însă prevedea o creștere semnificativă a cifrei de participare.

### **Diseminare și promovare**

#### **P14. Programul editorial al patrimoniului cultural.**

37. *Revista Monumentelor Istorice. Reluarea publicării în ritm anual, într-o formulă editorială nouă:* proiect realizat parțial; publicarea a suferit întâzieri, din cauza dificultății de a atrage articole de calitate și din motive organizatorice – lipsa unui personal minimal dedicat activității editoriale (tot mai diversificate) a institutului;
38. *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice. Reluarea publicării în ritm anual, într-o formulă editorială nouă:* proiect realizat parțial – v. mai sus, RMI.
39. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România:* publicată într-o nouă formulă grafică, începând cu anul 2017; ediția 2020 conține 154 de rapoarte arheologice (600 pagini și CD cu planșe); volum editat de INP și tipărit de Muzeul Național Brukenthal – Sibiu. Ediția 2021 este în pregătire de tipar.
40. *Seria Monografii – Monumente istorice:* primul volum al seriei monografice (redenumită „Patrimoniu arhitectural”) este un proiect editorial în lucru și cuprinde pentru anul perioada 2020-2021 două publicații:  
■ Alexandru Baboș, Bogdan Ilieș, Tímea Bata, Zsuzsana Tasnádi, *Arhitectura de lemn din nordul Transilvaniei în imaginile lui Szinte Gabor (ediție bilingvă română-maghiară)*, Ed. Patrimonia (manuscris finalizat, traduceri în curs);  
■ Andreea Pop, *Arhitectura de veci în România. Cimitire, mausolee, edificii funerare în spațiul extracarpatic (1830-1939)*, Ed. Patrimonia – lansarea publicației urmează a fi făcută în 2021;
41. *Seria Monografii – Patrimoniu imaterial:* primul volum al seriei este în pregătire – Corina Mihăescu, *Ceramica de Horezu*; nu a fost publicat din lipsă de fonduri;
42. *Studii tematice, ghiduri și metodologii:* ■ primul volum al seriei, Arina Nițulescu, *Arhitectura ecleziastică. Ghid pentru intervenții*, este finalizat și trebuie să intre în editare imediat după acordul Patriarhiei Române, co-inițiator și susținător al lucrării; ■ *Ghid de bune practici pentru digitizarea arhivelor istorice*, echipa proiectului *Back-up. Valorificarea arhivei istorice a Comisiunii Monumentelor Istorice* (publicat în 2020);  
■ Ghid online: *Patrimoniul balnear și de loisir din Banat. Nevoi și soluții*, echipa proiectului omonim;

- Ghid online: *Constanța multietnică. Istorii, case, proprietari, memorii pierdute (peninsulă)*, echipa proiectului omonim; ■ Publicație online: *Patrimoniul Imaterial și Cultură Tradițională - Buletin Informativ* (periodic de informare din domeniul patrimoniului imaterial și al culturii tradiționale cu apariție trimestrială online pe site-ul INP) (apare începând din 2019);
- 43. *Traduceri. Lucrări de referință din literatura de specialitate internațională*; au fost obținute drepturile de traducere și publicare pentru două lucrări de referință pentru cercetarea patrimoniului arhitectural al Greciei Antice – Gottfried Gruben, *Studiul arhitecturii clasice* (trad. *Klassische Bauforschung*, Hirmer, 2017) și *Templele grecilor* (trad. *Die Tempel der Griechen*, Hirmer, 2010); nu au fost finalizate și tipărite din lipsă de fonduri;
- 44. *Reeditări. Lucrări de referință din literatura de specialitate internă*: proiect nerealizat din lipsă de fonduri;
- 45. *Fișele de monument - broșuri / ediții electronice*: o primă serie se va publica la finalul proiectului pilot de inventariere a monumentelor istorice, desfășurat în 2019-2020;

#### **P15. Manifestări științifice și conferințe publice.**

- 46. *Sesiunea de comunicări științifice a INP (anuală)*: reluată în 2017, s-a desfășurat anual în luna decembrie, atrăgând un număr tot mai mare de participanți; ediția din 2019 s-a extins pe parcursul a două zile, cu comunicările împărțite în cinci secțiuni tematice; în 2020, Sesiunea nu a putut fi realizată, ca urmare a restricțiilor impuse de pandemie.
- 47. *Conferințele patrimoniului cultural (trimestriale)*: proiect nerealizat – din lipsa fondurilor și a capacității administrative – până în 2020, când a fost inițiat un program de conferințe tematice organizate sub egida Centrului național de informare și promovare a patrimoniului cultural (Conferințele *Arheologia pentru toți*, Conferințele dedicate patrimoniului imaterial „Să mergem pe firul roșu al ... Mărțișorului”, ...Cămășii cu altită).

#### **P16. Expoziții**

- 48. *Expoziția INP (tematică anuală)*: proiect nerealizat – din lipsa fondurilor și a capacității administrative.
- 49. *Expozițiile corelate cu proiectele de cercetare și alte proiecte ale INP*: ■ Promovare și valorificare turistică a patrimoniului multicultural din Constanța (zona peninsulară) (online); ■ Backup - Valorificarea arhivei istorice a Comisiunii Monumentelor Istorice (Iași, Galați); ■ Patrimoniul balnear și de loisir din Banat. Nevoi și soluții (online); ■ Icoana – credință și tradiție: ediția a II-a – București, Iași (2014-2015); ediția a III-a – București, Iași (2016-2017), ediția a IV-a – București, Iași (2018-2019) (Parteneri: TNB, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași și Complexul Muzeal Național Moldova Iași - Muzeul de Etnografie al Moldovei); ■ Salonul Internațional de Artă Naivă – proiect expozițional internațional de promovare a artei naive românești în context internațional: ediția a XIII-a – București, Iași (2015-2016); ediția a XIV-a - București, Iași (2017-2018) (parteneri: TNB și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași); ■ Expoziția națională „Patimile și Învierea Mântuitorului în creația populară contemporană”: ediția a XXIII-a – București (2015); ediția a XXIV-a – București (2016). Partener: Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”; ■ Expoziția națională „Tradiție și actualitate în ceramica de Horezu”, proiect cofinanțat de AFCN. Partener: Biblioteca Națională a României (2016); ■ Expoziția națională „I și cămășii românești - tradiție și actualitate”, organizată în cadrul proiectului cu același nume, cofinanțat AFCN. Partener: Biblioteca Națională a României. Itinerată la Iași (2019).

#### **Patrimoniul digital**

#### **P17. Programul de digitizare a arhivelor patrimoniului cultural.**

- 50. *Digitizarea arhivelor patrimoniului cultural*: în perioada de referință a fost pregătit și implementat programul E-cultura (finanțat prin POC), de digitizare și expunere on-line a resurselor culturale din România; INP este beneficiar al proiectului, participând cu arhivele istorice ale patrimoniului cultural.



Activitatea curentă a INP cuprinde, suplimentar față de ceea ce se realizează prin proiectul E-cultura, digitizarea de resurse culturale din arhivele proprii sau obținute în cadrul unor acorduri de colaborare cu alte instituții. În cursul anului 2020 au fost digitizate 18.000 pagini și expuse on-line în Biblioteca digitală a publicațiilor culturale „ProEuropeana”, [biblioteca-digitala.ro](http://biblioteca-digitala.ro), în prezent putând fi accesate online aproximativ 1.500.000 pagini.

Arhiva fotografică și video a patrimoniului imaterial este de asemenea în curs de digitalizare și expunere online ([patrimoniul.ro/patrimoniul-imaterial/arhiva-digitalizata](http://patrimoniul.ro/patrimoniul-imaterial/arhiva-digitalizata)).

## 8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

- **Elaborarea dosarelor de clasare** pentru imobile cu potențial cultural: conform atribuțiilor legale, INP formulează solicitări de clasare sau susține demersuri inițiate de alte entități – instituții sau organizații – menite să pună în siguranță și în valoare imobile valoroase, prin evaluarea în vederea înscrierii în Lista monumentelor istorice; în perioada de referință INP a inițiat sau susținut clasarea unor imobile valoroase și periclitare, dintre care menționez: ■ Farul Comisiei Europene a Dunării (Farul Stins), Bazinul maritim al Administrației Zonei Libere, Locuința inginerului șef al Comisiei Europene a Dunării, Sediul Serviciului tehnic al Comisiei Europene a Dunării, Uzina de apă, Vilele Comisiei Europene a Dunării - ansamblul I, Vile ale Comisiei Europene a Dunării (Vilele Gemene) - ansamblul II, Atelierele Comisiei Europene a Dunării, toate obiectivele de mai sus din orașul Sulina, jud. Tulcea; ■ Monumentul Tineretului de la Straja, jud. Constanța; în colaborare cu BACU; (în curs de elaborare) ■ Ansamblul Fabricii de Oțet din satul Margina, jud. Timiș (în curs de elaborare); ■ Ansamblul Penitenciarului-Spital Târgu Ocna, str. Crizantemelor, nr. 9, Târgu Ocna, jud. Bacău (pe parcursul de avizare); ■ Clasarea Ruinelor conacului Cantacuzino-Paşcanu, sat Ceplenița, jud. Iași, și fundamentarea modificărilor în LMI pentru componentele parte din ansamblul conacului (cu ordin de ministru publicat în MOFR); ■ Cișmeaua turcească din satul Mireasa, com. Târgușor, jud. Constanța (în curs de elaborare); ■ Cariera dacică de la Măgura Călanului, jud. Hunedoara (susținere a declanșării, inițiate de Fundația Dacica; realizare studiu cu sprijinul MNIT); ■ Imobilele Școala de fete Doamna Știrbey, str. Justiției nr. 55-55A, sector 4, București (în curs de elaborare); ■ Fostă fabrică, str. 11 Iunie nr. 50, sector 4, București (pe parcursul de avizare); ■ Ansamblul fostei Fabrici de Chibrituri, str. Fabrica de Chibrituri nr. 24-26, sector 5, București (în curs de elaborare); ■ Cazarma Sf. Gheorghe – Malmaison, Calea Pleveni 137C, sector 6, București (solicitare clasare și dosar în curs de elaborare); ■ Moara Barbu Drugă, Craiova, jud. Dolj (susținere a declanșării și monitorizarea procedurii prin corespondență cu DJC Dolj și Ministerul Culturii); ■ Fabrica de pâine, B-dul M. Viteazu nr. 1 și B-dul Traian nr. 3D, Hunedoara (susținere a declanșării).

Această activitate presupune cercetare *in situ*, documentare fotografică, documentare și întocmire a studiului istorico-arhitectural și a fișei de monument, propunerea zonei de protecție, extragere coordonatelor pentru zona de protecție; corespondență și colaborare cu DJC și MC pentru parcurgerea procedurii administrative.

- **Expertize, puncte de vedere, sesizări** privind protejarea monumentelor istorice sau privind proceduri de clasare a unor imobile cu potențial cultural; sunt realizate la solicitarea MC, a DJC, a unor instanțe sau ca urmare a autosesizării INP; listă exemplificativă: ■ Constanța (CT) – formularea unui punct de vedere privitor la proiectul *Reducerea eroziunii costiere – faza II (2014-2020) – Lot 3 – Zona Faleză Cazino Constanța, mun. Constanța, faza PT-DTAC*, în vederea fundamentării științifice a deciziei Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice asupra acestui subiect; ■ Iași (IS) - puncte de vedere cu privire la statutul de monument istoric pentru *Cazarma Copou, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Cimitirul Eternitatea, Casa* din str. Buna Vestire nr. 7, *parcul Ansamblului conacului Petre P. Carp din Țibănești*; sesizare către MC privind situația unor imobile monument istoric cu aviz de declasare din perioada 1999-2001; construirea de noi imobile la baza dealului Cetățuia și necesitatea elaborării PUZ CP; ■ Vaslui (VS) - Punct de vedere de specialitate asupra unor componente ale monumentului istoric *Casa Luchian*, cod LMI VS-II-m-B-06709; elaborarea punctului de vedere a fost făcută la cererea DJC Vaslui, în vederea posibilității dezmembrării

parcele și a refuncționalizării; ■ București (B) – Cișmigiu, sesizări și punct de vedere cu privire la proiectul de restaurare a parcului-monument istoric; răspuns conform atribuțiilor INP la Ordonanța nr. 1634004/31.07.2020 emisă de Direcția Generală de Poliție a Municipiului București, Secția 1 Poliție privind cercetarea penală a infracțiunii de executare a unor intervenții asupra monumentului istoric *Casa Cesianu - fosta Legație germană*, Calea Victoriei nr. 174, sector 1; ■ Reșița (CS) – corespondență și punct de vedere al INP privind propunerea de demolare a *Furnalului nr. 2* de la Reșița, monument istoric de importanță națională CS-II-m-A-10900, la solicitarea DJC Caraș; demersuri susținute pe lângă Primăria Reșița, TMK Reșița și CJ Caraș-Severin în vederea găsirii de soluții pentru păstrarea și restaurarea monumentului istoric; ■ Hunedoara (HD) – corespondență privind trasarea zonelor de protecție a siturilor în cazul actualizării PUG Orăștioara; continuare a consultanței de specialitate începută în anul 2019 la solicitarea instituției arhitectului șef al județului Hunedoara.

- **Combaterea intervențiilor ilegale asupra monumentelor istorice:** sesizări către autoritățile abilitate (urmate de răspunsuri și reveniri), în cazul unor intervenții distructive sau necorespunzătoare în raport cu regimul de protecție conferit de legislația din domeniul patrimoniului și cu reglementările urbanistice în vigoare, asupra unor monumente istorice și/sau imobile situate în zone de protecție și în zone construite protejate din municipiul București sau din alte localități din țară, cu scopul luării măsurilor necesare pentru oprirea distrugerilor și protejarea patrimoniului cultural imobil (enumerare ilustrativă, 2020): ■ str. Ianului nr. 90, București (PUZ investiție); ■ bd. Eroi Sanitari nr. 8, București (demolarea parțială a clădirii Institutului de Antropologie „Francisc I. Riner”, monument istoric de grupă valorică A situat în incinta ansamblului Universității de Medicină și Farmacie „Carol Davila”); ■ str. Maria Rosetti nr. 4, București (intervenții cu demolare parțială, în curs de realizare); ■ Calea Victoriei nr. 107, București (PUZ pentru construirea unui complex multifuncțional pe terenul monument istoric de grupă A Palatul Știrbei, în ZCP 16 și 44); ■ Calea Victoriei nr. 192A, București (PUZ pentru construirea unei clădiri de birouri pe parcela desprinsă din proprietatea istorică a casei Florescu-Manu, monument istoric de grupă A, în ZCP 16); ■ Calea Victoriei nr. 216, București (PUZ pentru stabilirea condițiilor de constructibilitate pe parcelă cu modificarea construcției existente, în situl I și ZCP 16); ■ str. Gramont nr. 38 - Intrarea Ovidiu nr. 6, București (desființarea construcțiilor existente și PUZ pentru construirea unui ansamblu cu funcțiune mixtă cu Hmax de 35 m în situl II și ZCP 11); ■ str. Luterană nr. 7, 9, 11 și 13, București (intenție de demolare a clădirilor existente și PUZ investiție); ■ Calea Șerban Vodă nr. 33, București (intenție de demolare a unei clădiri existente pe parcela imobilului monument istoric de grupă valorică A și PUZ pentru construirea unui hotel); ■ str. Belgrad nr. 8, București (monument istoric, sesizare stare de precolaps); ■ str. Ady Endre nr. 3, București (sesizare intervenții fără autorizație de construire); ■ str. Av. Iuliu Tetrat nr. 11, București (desființarea clădirii existente și PUZ pentru construirea unei clădiri de locuințe colective ieșite din scara zonei, în ZCP 54); ■ str. Unirii 65, Rădăuți SV (punct de vedere privind intenția construirii unei clădiri comerciale pe parcela monumentului istoric Banca Comercială Română, în vecinătatea bisericii Sf. Nicolae ctitorită de voievodul Bogdan I întemeietorul); ■ str. Republicii 1, Vatra Dornei SV (punct de vedere privind PUZ pentru modernizarea Hotelului Maestro - extindere a clădirii Izvorului Unirea, monument istoric).
- **Participări la grupuri de lucru și comisii de specialitate:** ■ STAI, SUZP, CZMI și CNMI în care s-au discutat subiecte privind monumente istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial UNESCO și situri înscrise în Lista Indicativă; ■ Comisia Națională de Dezvoltare Teritorială - ședințe în care au fost avizate Planuri Urbanistice Generale pentru UAT care cuprind monumente istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial sau în Lista indicativă; ■ Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial; ■ Comisia Națională de Heraldică și Genealogie (2015-2020); ■ Grup de lucru: dezbateri naționale asupra patrimoniului construit din mediul rural și a stării de conservare a acestuia, Proiectul „Metode și tehnici inovative pentru evaluarea intervențiilor de conservare-restaurare și urmărirea de conservare a construcțiilor tradiționale din România” finanțat de Ministerul Educației și Cercetării (2019). Grupuri de lucru la nivelul Uniunii Europene și al Consiliului Europei: ■ The European Commission’s informal expert group on cultural heritage (din 2019);

- The Reflection Group “ EU and Cultural Heritage” (din 2019); ■ European Heritage Heads Forum (EHHF, din 2018); ■ The Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape (CDCPP, Consiliul Europei).
- **Comunicare instituțională pe subiectul alocării de fonduri europene pentru patrimoniul cultural** - ca urmare a demersurilor începute în 2019 în relație cu Ministerul Fondurilor Europene și alte instituții implicate în gestionarea fondurilor europene, INP a continuat în 2020 și 2021 aceste eforturi de comunicare, scopul fiind cel de a obține înscrierea patrimoniului cultural în cadrul european de finanțare 2021-2027, într-o manieră cât mai favorabilă: ■ prezentarea candidaturii INP în cadrul apelului lansat de către MFE în vederea constituirii structurilor parteneriale pentru elaborarea Programelor Operaționale și a Acordului de Parteneriat 2021 – 2027; ca urmare a acestui demers, INP a fost admis în cadrul structurii parteneriale pentru Programele Operaționale Regionale din viitorul cadru financiar; precizăm însă că INP a solicitat participarea și în cadrul Programelor Operaționale Transport, Dezvoltare Durabilă, Creștere Inteligentă și Digitalizare, Capital Uman, Combaterea Sărăciei și a Programului pentru Tranziție Echitabilă, programe în cadrul cărora considerăm că patrimoniul cultural ar trebui să fie inclus în mod explicit, dar solicitarea nu a fost acceptată; ■ sprijinirea procesului de elaborare a Planului Național Strategic 2021 – 2027 pentru spațiul rural și a sectorului agricol, la solicitarea Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale, parvenite prin MC; ■ prezentarea propunerilor INP cu privire la programele operaționale din fonduri europene pentru perioada de programare 2021-2027, puse în consultare publică în august 2020; ■ transmiterea către toate cele 8 Agenții de Dezvoltare Regionale, desemnate drept viitoare autorități de management ale Programelor Operaționale Regionale 2021 – 2027, a punctelor de vedere și propunerilor INP și a datelor statistice cu privire la monumentele istorice, în scopul susținerii proceselor de elaborare a strategiilor de dezvoltare regională și a Programelor Operaționale Regionale pentru intervalul 2021-2027; ■ propuneri pentru Planul Național de Redresare și Reziliență, care au fost preluate de către Unitatea de Managementul Proiectului din Ministerul Culturii și transmise mai departe către Ministerul Fondurilor Europene. Dintre propunerile INP, au fost acceptate și aprobate cele din domeniul de intervenție Îmbunătățirea fondului construit, gestionat de MLPDA și cele din domeniul de intervenție Digitalizare, gestionat de MCID.
- **Directiva INSPIRE și relația cu ANCPI:** Prin Hotărârea Guvernului nr. 38/03.02.2016, publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 96/09.02.2016, a fost aprobat Planul de activități pentru realizarea și actualizarea Infrastructurii naționale pentru informații spațiale în România, asumat de autoritățile publice cu responsabilități pentru punerea în aplicare a prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 4/2010, republicată. În ceea ce privește stadiul implementării Directivei INSPIRE pentru seturile de date referitoare la monumentele istorice, setul de date spațiale existent a fost completat cu noi date privind monumente istorice, realizate sub formă de poligon, în prezent numărul obiectelor cartate fiind 9094. Pentru setul de date existent a fost realizată metadata INSPIRE care a fost publicată în Geoportalul INIS. Pentru punerea în comun a seturilor de date spațiale pe care le dețin, în format interoperabil, în vederea realizării temelor de date spațiale, în urma întâlnirilor dintre INP și ANCPI s-a convenit stabilirea unui mecanism de confruntare a datelor spațiale deținute de cele două instituții, în scopul evidențierii gradului lor de corelare. Într-o primă etapă au fost suprapuse datele spațiale referitoare la obiective de interes național din municipii capitale de județ în vederea realizării corespondenței între cadastru și adresele administrative ale monumentelor istorice. Prin urmare, INP a transmis ANCPI datele spațiale în vederea corelării informațiilor referitoare la localizarea monumentelor de arhitectură. Rezultatul acestei corelări este în curs de prelucrare.
- **Supraveghere/cercetare arheologică** în zonele de protecție ale unor monumente și situri arheologice înscrise în Lista Monumentelor Istorice/ Repertoriul Arheologic Național (listă orientativă, 2020):
  - Supraveghere arheologică pe terenul situat în jud. Ilfov, com. Domnești, str. Privighetorilor nr. 47 T 25, P135/1, LOT 7, nr. cad. 105597 aflat în zona de protecție a „PS1”, sit arheologic figurat pe PUG 2010 al localității Domnești (cercetare arheologică încheiată);
  - Cercetare arheologică la Biserica „Buna Vestire”, str. Independenței, nr. 16, com. Corbeanca, jud. Ilfov - IF-II-m-B-15276 (cercetare arheologică încheiată);
  - Cercetare arheologică la Fostul Colegiu reformat Kun, str. N. Bălcescu nr. 16 (Centrul istoric municipiul Orăștie; Ansamblul urban str. N. Bălcescu), mun. Orăștie, jud. Hunedoara - HD-II-s-B-03375, HD-II-a-B-

03375.04. (supraveghere arheologică încheiată); ■ Situl arheologic subacvatic, Zona țărmului Mării Negre cuprinsă între Eforie Nord și Eforie Sud - CT-I-s-A-02561, delimitată de portul Belona și primul promontoriu de după structura dig - ES1 la sud, jud. Constanța (diagnostic arheologic încheiat); ■ Cercetare la Ruinele conacului Cantacuzino-Paşcanu, sat Ceplenița, comuna Ceplenița, jud. Iași - IS-II-m-B-04119.04 (cercetare arheologică încheiată); ■ Cercetare la Parcul din cadrul ansamblului de arhitectură Curtea lui Grigore Cantacuzino-Nababul, sat/com. Florești, jud. Prahova - PH-II-m-A-16490.03 (diagnostic arheologic încheiat); ■ Cercetarea arheologică la Biserica „Nașterea Maicii Domnului și Sf. Mucenic Ciprian”, Zlătari, Calea Victoriei 12bis, sector 3, municipiul București - B-II-m-B-19844 (cercetare arheologică în desfășurare); ■ Efectuarea unei constatări și evaluări a situației privind cercetarea arheologică la imobilul situat în mun. Constanța, bd. Tomis nr. 49A și a cantității de pământ provenită din excavarea efectuată la imobilul situat în mun. Constanța, bd. Tomis nr. 49A și depozitată pe terenul aparținând Institutului de cercetare, dezvoltare pentru creșterea ovinelor și caprinelor Palas Constanța, în baza Ordonanței nr. 784309/06.02.2020 emisă de Inspectoratul de Poliție Județean Constanța și a Ordinului ministrului Culturii nr. 2728/03.03.2020; **Supraveghere/cercetare arheologică în parteneriat cu alte instituții:** ■ Cercetarea pluridisciplinară a sitului arheologic *Gumelnița* - 2017-2022; elaborarea bazei de date și gestionarea informației proiectului (în desfășurare); ■ Cercetarea sistematică a sitului arheologic „cetatea *Carsium* de la Hârșova” - pe sectorul de care răspunde INP în colectivul de cercetare (în desfășurare); ■ Cercetarea arheologică pluridisciplinară a cetății *Noviodunum* (Isaccea) și a teritoriului acesteia (în desfășurare); ■ Cercetarea arheologică sistematică a sitului Orașul de Floci (Giurgeni, jud. Ialomița).

- **Stagii de practică** pentru studenții de la facultățile de profil.

**F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

**1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare**

Buget de venituri și cheltuieli – sursa G

Indicatori	Buget aprobat 2021	Propunere buget 2022	Propunere buget 2023	Propunere buget 2024
1	2	3	4	5
<b>TOTAL VENITURI, din care:</b>	<b>16,214.00</b>	<b>67,053.00</b>	<b>73,724.00</b>	<b>115,822.00</b>
Venituri proprii:	4,159.00	1,000.00	1,100.00	1,100.00
Subvenții pentru instituții publice	11,449.00	65,603.00	72,174.00	114,272.00
Fonduri externe nerambursabile	606.00	450.00	450.00	450.00
<b>TOTAL CHELTUIELI, din care:</b>	<b>16,214.00</b>	<b>67,053.00</b>	<b>73,724.00</b>	<b>115,822.00</b>
<b>Cheltuieli de personal, din care:</b>	<b>7,528.00</b>	<b>11,016.00</b>	<b>12,110.00</b>	<b>12,110.00</b>
<b>Cheltuieli cu bunuri și servicii din care:</b>	<b>7,393.00</b>	<b>54,237.00</b>	<b>59,804.00</b>	<b>101,902.00</b>
Programe și proiecte	3,751.00	1,400.00	1,500.00	1,500.00
Program minimal	70.00	100.00	120.00	140.00
Programul național de restaurare	1,980.00	50,000.00	55,150.00	97,248.00
Bunuri și servicii întreținere și funcționare	1,592.00	2,737.00	3,034.00	3,014.00

<b>Proiecte cu finanțare nerambursabilă (FEN)</b>	<b>1,006.00</b>	<b>540.00</b>	<b>540.00</b>	<b>540.00</b>
<b>Sume aferente pers. cu handicap</b>	<b>98.00</b>	<b>130.00</b>	<b>140.00</b>	<b>140.00</b>
<b>Cheltuieli de capital</b>	<b>189.00</b>	<b>1,130.00</b>	<b>1,130.00</b>	<b>1,130.00</b>
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate				

#### Buget de venituri și cheltuieli – sursa E

Indicatori	Buget aprobat 2021	Propunere buget 2022	Propunere buget 2023	Propunere buget 2024
1	2	3	4	5
<b>TOTAL VENITURI, din care:</b>	<b>1,000.00</b>	<b>3,000.00</b>	<b>3,500.00</b>	<b>3,500.00</b>
Venituri proprii	1,000.00	3,000.00	3,500.00	3,500.00
<b>TOTAL CHELTUIELI, din care:</b>	<b>5,000.00</b>	<b>5,000.00</b>	<b>3,500.00</b>	<b>3,500.00</b>
TMI – Timbrul monumentelor istorice	5,000.00	5,000.00	3,500.00	3,500.00

Proiectul nu cuprinde sumele corespunzătoare proiectelor din cadrul PNRR care vor fi gestionate de INP, întrucât nu sunt încă stabilite detaliile privitoare la eșalonarea și modul de alocare a acestor fonduri.

Proiectele de buget formulate de INP în fiecare an din perioada de referință au cuprins prevederi distincte pentru: A. asigurarea activității curente; B. remedierea disfuncțiilor; C. dezvoltare instituțională. Proiectul cuprinde alocări pentru programe și proiecte prevăzute în Proiectul de management pentru intervalul anterior (2017-2021) care nu au fost realizate în integral, ca urmare a alocării bugetare insuficiente, astfel:

#### Programe și proiecte de fond:

- Lista monumentelor istorice [LMI] – proiect de actualizare sistematică a informațiilor din LMI, prezentat MC; actualizarea LMI constituie obligație legală a Ministerului Culturii și se face prin INP, cu asigurarea resurselor necesare; INP a căutat în permanență să găsească soluții alternative de finanțare, prin fonduri europene, dar acestea au funcționat doar parțial, din cauza imposibilității înscrierii unui asemenea program – care reprezintă o sarcină administrativă de bază a statului – în criteriile de eligibilitate ale diferitelor linii de finanțare europene. S-a reușit înscrierea unui proiect pilot – bază de date și actualizare LMI pe zone/teme pilot – în proiectul finanțat prin POCA, aprobat, aflat în implementare.

Necesarul anual de finanțare este de 3.000.000 lei.

- Patrimoniul Mondial – pregătirea și elaborarea dosarelor de nominalizare pentru LPM, în special Frontierele Imperiului Roman – Limes și Ctitorii domnești din Țara Românească și Moldova (biserica Sf. Trei Ierarhi, Iași și biserica Episcopiei Argeșului, Curtea de Argeș); actualizare și completare a dosarului Brâncuși, depus spre evaluare la UNESCO; măsuri de management, pregătirea monitorizării reactive și raportare pentru dosarul Peisajul cultural minier Roșia Montană: 400.000 lei / an.
- Salonul național al patrimoniului cultural și Premiile patrimoniului cultural: 150.000 lei / an.

#### Programe excepționale:

- Filă specială PNR UNESCO, pentru a putea începe un program de finanțare pentru protejarea și punerea în valoare a monumentelor istorice înscrise în Lista Patrimoniului Mondial și în Lista Indicativă – proiecte incluse în propunerea de buget pentru PNR.

#### Program de dezvoltare instituțională (exemplificare):

- Program de investiții pentru restaurare și punerea în valoare a sediilor institutului și a clădirilor monument istoric pe care le administrează : 1.000.000 lei / an;
- Investiții în dezvoltarea infrastructurii de cercetare: 330.000 lei;
- Program de achiziții de clădiri monument istoric pentru dezvoltarea serviciilor publice – mediatecă a patrimoniului / centru de documentare pentru patrimoniul cultural (ex. Hanul Solacolu, București); centru regional pentru patrimoniul cultural (ex. Hanul Puțoreanu, Craiova); centru național de formare pentru patrimoniul cultural (ex. Casa Ilie Niculescu-Dorobanțu, București); centru de pregătire și formare în domeniul meșteșugurilor și meseriilor patrimoniului cultural (Castelul Wessélenyi, Jibou – vândut între timp) : 36.000.000 lei.

#### 2. nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

INP nu desfășoară activități cu beneficiari direcți (cum se întâmplă în cazul muzeelor sau al instituțiilor de spectacol), ci generează un impact general la nivelul societății și asupra unor întregi categorii de beneficiari.

Calitatea și numărul activităților realizate în perioada de raportare (deși acum restrânse ca urmare a restricțiilor impuse de pandemie), au crescut impactul instituției și vizibilitatea sa în societate și vor conduce cu siguranță la o creștere în continuare și a numărului de beneficiari. De asemenea, este de menționat faptul că efectul deciziilor de management, la fel ca și cel al activității de cercetare și protecție a patrimoniului cultural, se dezvoltă în timp și vor continua să-și arate beneficiile în timp.

Operaționalizarea începând din anul 2019 a compartimentului Comunicare (cu un prim angajat specializat și dedicat acestei activități) și extinderea acestei componente de activitate a institutului prin înființarea Centrului Național de Informare și Promovare a Patrimoniului Cultural, la Casa de Târgoveț, vor contribui semnificativ la creșterea numărului de beneficiari și a calității interacțiunii cu aceștia (proiectul vizează atingerea unei audiențe de minim 10.000 de persoane doar cu platforma web).

Dezvoltarea în continuare a activității instituției și creșterea impactului său pozitiv vor depinde însă și în continuare de sprijinul continuu și activ al autorității tutelare.

#### 3. analiza programului minimal realizat

Exemplificare: execuția Programului minimal pentru anul 2020 (cheltuielile realizate) a fost de 92,36 %.

	Program	Scurtă descriere a programului	Denumire proiect	Buget prevăzut (lei)	Buget realizat (lei)
1.	<b>Accesibilizare a patrimoniului cultural</b>	Revizuirea și optimizarea site-urilor de specialitate ale INP, pentru a îmbunătăți experiența utilizatorilor și a face mai accesibile resursele digitale bogate pe care institutul le produce și expune online	Optimizarea serviciilor culturale în domeniul patrimoniului cultural	20.000	20.000
			total:	20.000	20.000

2.	<b>Protejarea patrimoniului cultural imaterial</b>	Desfășurarea de activități de conservare, protejare, punere în valoare și promovare a patrimoniului cultural imaterial de pe teritoriul României	Repertoriul meșterilor și practicilor tradiționale ale arhitecturii (cercetare de teren; creșterea numărului de meșteri înregistrați)	10.000	6.102
total:				10.000	6.102
3.	<b>Educație și formare - valorile patrimoniului imobil</b>	Program-suport pentru PNR: activități non-formale, aplicate, menite să genereze metode de lucru pentru activarea comunităților locale și profesionale, în sprijinul monumentelor istorice în pericol	Școala de vară de la Conacul Cantacuzino-Pășcanu de la Ceplenița (Iași)	20.000	18.553
total:				20.000	18.553
4.	<b>Patrimoniul mondial UNESCO - activarea comunităților locale</b>	Program-suport pentru programul permanent al institutului, de pregătire și elaborare a dosarelor de nominalizare	Dezvoltarea capacităților locale de gestionare a siturilor nominalizate pentru înscrierea în LPM	20.000	20.000
total:				20.000	20.000
<b>TOTAL GENERAL:</b>				<b>70.000</b>	<b>64.655</b>

Programele minimale propus în perioada de referință au cuprins proiecte din următoarele arii de acțiune:

- îmbunătățirea cadrului legal și normativ al domeniului – respectiv elaborarea de norme și metodologii, conținuturi-cadru specifice, teme de proiectare etc.;
- accesibilizarea patrimoniului cultural prin digitalizare – optimizare a website-urilor, crearea de noi instrumente IT etc.;
- protejarea patrimoniului cultural imaterial – repertoriul meșterilor, proiect pilot de educație și formare în domeniul meșteșugurilor tradiționale;
- patrimoniul mondial UNESCO – elaborarea de dosare, actualizare a LI, monitorizare;
- acțiuni și programe europene – ZEP, MPE;
- programul editorial al INP (RMI, BCMI, CCA);
- manifestări științifice – sesiunea anuală de comunicări științifice a INP;
- educație și formare – valorile patrimoniului imobil (școli de vară).

Proiectele sunt alese pentru că reprezintă o prioritate – absolută sau de moment – sau pentru că activitățile pe care le cuprind nu se regăsesc în activitatea curentă a INP, dar necesitatea lor este evidentă (ex. meșteșugurile arhitecturii tradiționale).

Execuția programului minimal a suferit fluctuații [100% în 2017 | 72,82% în 2018 | 66,71% în 2019 | 92,36% în 2020] determinate de factori externi (ex. deciziile adoptate de Comitetul Patrimoniului Mondial la ședința desfășurată la Manama, Bahrain: 1. dosarul Roșia Montană a fost returnat, la cererea Statului Român, ceea ce implica o redefinire a strategiei și împiedica realizarea completărilor la dosar și a etapei următoare în procesul de planificare de management; 2. dosarul Brâncuși a fost suspendat, prin decizie a UNESCO, pe perioada realizării unui studiu tematic de către ICOMOS, ceea ce a însemnat nerealizarea evaluării pe teren și a etapelor de completări care sunt obișnuite în procedura UNESCO) sau de factori administrativi și procedurali (ex. depășirea plafonului de achiziție directă pentru tipărituri, ca urmare a virării de către MC a sumelor aferente unor programe culturale finanțate prin programul Centenar în subvenția institutului, prea târziu - în luna septembrie - pentru a mai putea organiza în timp util o

procedură de licitație; instabilitatea gravă din prima jumătate a anului, când alocarea lunară de fonduri din partea MC a fost mult sub valoarea planificată prin bugetul aprobat).

Dincolo de aceste aspecte, Programul minimal rămâne un instrument util prin care managerul poate să urmărească anumite priorități și acțiuni strategice, de mică anvergură însă, astfel încât să poată interveni în anumite arii de acțiune sau să atingă anumite rezultate care pot servi drept exemplu și motivare pentru proiecte de mai mare amploare.

#### Premii, medalii și distincții acordate INP în perioada de referință

**Medalia „Centenarul Marii Uniri”**, conferită de către Președintele României, domnul Klaus Werner Iohannis, în semn de recunoaștere a eforturilor pentru promovarea și păstrarea memoriei evenimentelor și a participanților care au contribuit la constituirea statului modern român, Institutului Național al Patrimoniului (2019).

**Premiul III – Secțiunea Campanii de comunicare pe teme sociale, Gala Societății Civile**, ediția 2019, pentru campania Cronicari Digitali, inițiată de INP în parteneriat cu agenția Zaga Brand, care este responsabilă de organizare și producție.

**Medalia de aur a Salonului internațional pentru protejarea patrimoniului – Denkmal**, Leipzig, 2018, pentru standul INP și pentru calitatea animației culturale, realizată de Muzeul ASTRA, Sibiu.

**Premiile Golden Award pentru excelență în comunicare / Cultură și Artă; Silver Award pentru excelență în comunicare / Social Media și Silver Award pentru excelență în comunicare în domeniul public**, la gala **Romanian PR Award**, ediția 2018, pentru campania Cronicari Digitali, inițiată de INP în parteneriat cu agenția Zaga Brand, care este responsabilă de organizare și producție; Romanian PR Award este cel mai prestigios eveniment național dedicat recunoașterii calității în comunicare și relații publice.

**Premiul pentru cea mai bună campanie online la IAB MIXX Awards**, ediția 2018, pentru campania Cronicari Digitali, inițiată de INP în parteneriat cu agenția Zaga Brand, care este responsabilă de organizare și producție; IAB – Interactive Advertising Bureau Europe – este rețeaua europeană pentru advertising digital, care răsplătește excelența interactivă, campaniile digitale și comunicarea online.

Ștefan Bălici

Manager INP



## Anexa 1

Colaborări și parteneriate pentru dezvoltarea de proiecte; consorții internaționale sau naționale – 2016 - 2021

	partener	jud./ țară	obiectul parteneriatului sau al colaborării	rezultate
<b>Ministerul Culturii,</b> împreună cu instituțiile și organismele subordonate				
1	MC	RO jud./ țară	sprijin tehnic și reprezentare națională și internațională, în funcție de solicitările primite	- rapoarte, puncte de vedere, propuneri
2	MC - UMP	RO	asociere la proiectul : <b>Monumente istorice - planificare strategică și politici publice optimizate</b> - proiect finanțat prin POCA	- activitatea pe acest palier a continuat cu demersuri inițiate în anii anteriori și a presupus în anul 2020 dezvoltarea Sistemului Informatic pentru Patrimoniu Cultural Imobil, evaluarea ex-ante a impactului politicilor bazate pe dovezi și elaborarea Strategiei naționale privind protejarea monumentelor istorice
3	DJC	RO	întâlniri de lucru, organizate de MC sau de INP – actualizare LMI; schimb de informații despre proiectele de interes comun pentru INP și DJC; consultanță, sprijin oferit de INP	- consiliere, puncte de vedere, propuneri, documentații suport pentru clasare
4	Comisii de specialitate : CNMI	RO	fundamentarea tehnică și științifică a deciziilor comisiilor	- reprezentare în comisii; formularea de puncte de vedere – ignorate de comisii în anumite cazuri critice
<b>Muzee naționale sau locale și alte instituții de cultură –</b> derularea de proiecte din aria comună de interes				
5	Muzeul Civilizației Gumelnița, Oltenița, Muzeul Municipiului București	CL B	cercetarea pluridisciplinară a sitului arheologic <i>Gumelnița</i> (2017-2022); elaborarea bazei de date și gestionarea informației proiectului	- au fost efectuate studii geo-fizice pe o suprafață de 500 mp prin metoda ERT (electrical resistance tomography)
6	Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța	CT	cercetarea sistematică a sitului arheologic „cetatea <i>Carsium</i> de la Hârșova”	- săpătură arheologică pe sectorul de care răspunde INP în colectivul de cercetare
7	Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva	HD	protocol de colaborare pentru desfășurarea unor proiecte pilot de cercetare aplicată, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural, inclusiv planuri de management, în situri arheologice și monumente de arhitectură aflate în proprietatea / administrarea MCDR	- dezvoltarea de proiecte de cercetare aplicată, restaurare și punere în valoare a monumentelor istorice arheologice identificate prin acordul părților
8	Muzeul Județean Ialomița	IL	coordonarea științifică a cercetărilor arheologice din situl medieval <i>Orașul de Floci</i> , Giurgeni	- asigurarea de către INP a conducerii științifice a șantierului arheologic (colaborare anuală)

9	Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea	TL	cercetarea arheologică pluridisciplinară a cetății <i>Noviodunum</i> (Isaccea) și a teritoriului acesteia	- campanie de cercetare arheologică a Sectorului Locuire Civilă Est
	Muzeul Municipiului București	B		
	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București	B		
	Institutul de Arheologie Iași	IS		
10	Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea	TL	cercetarea, protejarea și punerea în valoare a sitului arheologic <i>Ibida</i> (Slava Rusă)	- pregătirea unei școli de vară dedicată restaurării ruinelor arheologice și pentru elaborarea unui plan de conservare pentru situl arheologic
11	Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, București	B	colaborarea în cercetarea multidisciplinară a <i>Dobrogei</i> , parte a spațiului istoric al <i>Levantului</i>	- protejarea arealelor arheologice ale Dobrogei.
12	Muzeul Județean Mureș – Palatul Culturii	MS	colaborare pentru pregătirea și implementarea de proiecte pilot și activități non-formale, de cercetare aplicată și de punere în valoare a patrimoniului imobil din județul Mureș.	- pregătirea expoziției dedicate curentului Art Nouveau și acțiunile dedicate Zilei Mondiale Art Nouveau, ediția 2021.
13	Academia Română – Filiala Iași, prin Institutul de Filologie Română „A. Philippide”	IS	Colaborare pentru derularea proiectului <i>In-Herit: Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural</i> , conectat schemei de ajutor de minimis pentru consolidarea antreprenoriatului cultural și dezvoltarea audienței și a publicului, implementat sub egida programului Ro-Cultura.	
60	Muzeul Țării Crișurilor, Oradea și Muzeul Municipal de Istorie și Etnografie Beiuș	BH	Colaborare în cadrul proiectului „Giving (Back) the Credit to the Heritage Communities” (#GiveBackCredit)	- cercetarea costumului tradițional din zona Bihor, derularea reședinței creative pe această temă și promovarea metodologiei și rezultatelor proiectului în cadrul comunității științifice din România

	<b>Muzee</b> naționale sau locale, instituții de cultură, donatori – colaborare pentru digitizarea și publicarea de resurse culturale, în special revistele de specialitate ale muzeelor și instituțiilor respective și arhive private		
11	Academia Bârlădeană; Asociația Arheovest; Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și în retragere din Serviciul de Informații Externe; Asociația de Istorie Balcanică; Asociația	RO	- digitizarea și publicarea de resurse culturale

	Slaviștilor din România; Centrul Cultural „Lucian Blaga”; Centrul Cultural Județean Arad; Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani; Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui; Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” – CNMCD; Direcția de Cultură județeană Timișoara; Episcopia Alexandriei și Teleormanului; Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic; Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”; Institutul de Arheologie din Iași al Academiei Române Filiala Iași; Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea; Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”; Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad; Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva; Muzeul Civilizației Gumelnița Oltenița; Muzeul de Arheologie, Istorie și Etnografie, Hunedoara; Muzeul de Artă Constanța; Muzeul de Artă Populară Constanța; Muzeul de Istorie Brașov; Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța; Muzeul Etnografic al Transilvaniei; Muzeul Haáz Rezső; Muzeul Județean de Istorie Brașov; Muzeul Județean de Istorie și Arheologie – Maramureș; Muzeul Județean Ialomița; Muzeul Județean Satu Mare; Muzeul Municipiului București; Muzeul Național al Bucovinei; Muzeul Național al Țăranului Român; Muzeul Național de Istorie a României; Muzeul Olteniei; Muzeul Țării Făgărașului Valer Literat; Muzeul Universității „Alexandru Ioan Cuza”; Societatea Colectărilor de Artă din România; Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud; Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău; Societatea de Științe Istorice din România; Institutul de Geografie București; Universitatea București; Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.		
12	Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău (MJAT), Ambulanța pentru Monumente Sălaj	SJ	- conservarea digitală a monumentelor istorice și arheologice – proiectul <i>Pixels for Heritage</i>

<b>Centrele județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale (CJCPT) și centrele județene de cultură – derularea de proiecte din aria comună de interes</b>				
13	Școala Populară de Arte și Meserii Pitești (Compartimentul de Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale)	AG	colaborare științifică, consultanță de specialitate	- organizarea și derularea unor ateliere practice – meșteșuguri populare legate de arta lemnului, decembrie 2020 - cercetare de teren – meșteșuguri tradiționale artistice, meșteșuguri asociate arhitecturii tradiționale, Pitești, Curtea de Argeș, Valea Danului, decembrie 2020
14	CJCPT Cluj	CJ	colaborare științifică, consultanță de specialitate	- furnizare de date pentru <i>Repertoriul Meșterilor și Practicilor Tradiționale</i> , platforma online creată pentru promovarea

				meșteșugarilor contemporani, practicanți ai meseriilor tradiționale, octombrie-decembrie 2020
15	CJCPCT Dâmbovița	DB	colaborare științifică, consultanță de specialitate	- cercetare de teren – meșteșuguri tradiționale artistice, meșteșuguri asociate arhitecturii tradiționale, Târgoviște, Moreni, Pietroșița, Vârfuri, Ulmi, decembrie 2020
16	CJCPCT Dolj	DJ	colaborare științifică, consultanță de specialitate	- cercetare de teren vizând identificarea de meșteri populari practicanți ai unor meșteșuguri artistice și ai unor meșteșuguri asociate arhitecturii tradiționale, Craiova, Argetoaia, Filiași, Salcia, Scăești, septembrie 2020
17	CJCPCT Gorj	GJ	colaborare științifică, consultanță de specialitate	- cercetare de teren vizând identificarea de meșteri populari practicanți ai unor meșteșuguri artistice și ai unor meșteșuguri asociate arhitecturii tradiționale, Târgu Jiu, Țânțăreni, Plopșoru, Turceni, Rovinari, Fărcășești, Ionești, septembrie 2020 - cercetare de teren – meșteșuguri tradiționale artistice, meșteșuguri asociate arhitecturii tradiționale, Târgu Jiu, Polovragi, Crasna, Săcelu, Curtișoara, decembrie 2020
18	CJCPCT Olt	OT	colaborare științifică, consultanță de specialitate	- cercetare de teren vizând identificarea de meșteri populari practicanți ai unor meșteșuguri artistice și ai unor meșteșuguri asociate arhitecturii tradiționale, Slatina, Oboga, Româna, Călui, Balș, Pietriș, Baldovinești, septembrie 2020
19	CJCPCT Vâlcea	VL	colaborare științifică, consultanță de specialitate	- Colocviul Național „ <i>Cântecele Oltului</i> ” – ediția a II-a, Călimănești, 7-9 august 2020 - cercetare de teren în scopul radiografierii stadiului actual al meșteșugului olăritului din zona Horezu, 10-14 august 2020 - cercetare de teren – meșteșuguri tradiționale artistice, meșteșuguri asociate arhitecturii tradiționale, Râmnicu Vâlcea, Nicolae Bălcescu și sate aparținătoare decembrie 2020

Autorități publice centrale, județene și locale (inclusiv instituții din subordine)				
20	MADR – AFIR	RO	colaborare cu AFIR pentru evaluarea reprezentativității pentru cultura locală a obiectivelor propuse spre finanțare prin Măsura 19 – Sprijin pentru dezvoltarea locală LEADER (DLRC) din cadrul PNDR 2014-2020 și certificarea compatibilității măsurilor propuse prin proiecte pentru păstrarea și activarea valorilor locale respective, proiect încheiat	- au fost evaluate 2 dosare: 1 certificat eliberat (Satu Mare), 1 negație (Neamț)
21	MAE – Deleg. UNESCO	Int	colaborare permanentă pentru implementarea Convenției Patrimoniului Mondial	- desfășurarea de proceduri și participarea la întâlniri de lucru privind implementarea Convenției Patrimoniului Mondial
22	Consiliul Județean Constanța	CT	cooperare pentru siturile arheologice aflate în administrarea CJ Constanța	- INP a asigurat consultanță de specialitate pe parcursul implementării contractului de proiectare încheiat în vederea restaurării și punerii în valoare a sitului arheologic <i>Cetatea Histria</i> și pentru pregătirea documentațiilor necesare finanțării <i>Ansamblului rupestru de la Murfatlar</i>
	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București	B		
23	Consiliul Local Târgu Jiu	GJ	cooperare pentru elaborarea dosarului de nominalizare a <i>Ansamblului monumental realizat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu / Brâncuși Monumental Ensemble of Târgu Jiu</i> pentru înscriere în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO și pentru gestionarea corespunzătoare a patrimoniului cultural asociat acestei nominalizări și monitorizarea Ansamblului	- consultanță pentru proiectele de investiții gestionate de primărie în zona ansamblului și pentru elaborarea programului de monitorizare și urmărire a comportării în timp a monumentului istoric
	Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, Târgu Jiu	GJ		
	Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică INOE 2000, Măgurele, Ilfov	IF		
24	Consiliul Județean Hunedoara	HD	colaborare și cooperare pentru protejarea <i>Cetăților Dacice din Munții Orăștiei</i> înscrise în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO care sunt în administrarea sau în responsabilitatea teritorială a CJH	- actualizarea delimitării siturilor UNESCO, în vederea preluării lor în administrare de către CJ, pe baza L. 23/2020
25	Consiliul Județean Mehedinți	MH	colaborare pentru protejarea monumentului istoric <i>Podul lui Traian</i> , Drobeta-Turnu Severin	- asistență tehnică de specialitate pentru contractarea lucrărilor de restaurare a materialelor istorice (piatră, cărămidă, mortare) care alcătuiesc monumentul istoric

				- asistență tehnică pentru alte proiecte ale CJMH
26	Consiliul Județean Timiș	TM	asigurarea finanțării imobilului istoric <i>Castelul Huniade – Muzeul Banatului</i> prin Programul Național de Restaurare	- pregătirea și implementarea proiectului de restaurare și punere în valoare a <i>Castelului Huniade, azi Muzeul Național al Banatului</i> , municipiul Timișoara, Piața Iancu Huniade nr. 1
27	Consiliul Județean Maramureș	MM	colaborare pentru protejarea, monitorizarea și promovarea patrimoniului cultural, siturilor din Lista Patrimoniului Mondial sau altor obiective similare.	- planuri de management - proceduri, norme, metodologii, instrucțiuni și ghiduri, documentații DALI referitoare la intervenții de protejare și valorificare a patrimoniului material și imaterial.
27	Consiliul Local Sighișoara	MS	colaborare pentru protejarea, monitorizarea și promovarea sitului UNESCO Sighișoara	- pregătirea unui concurs internațional de soluții pentru restaurarea fortificațiilor medievale ale orașului; etapa I – studii de fundamentare
28	Municipiul Oradea	BH	asigurarea unui cadru coerent și unitar pentru derularea procesului de achiziție publică și de implementare a lucrărilor de proiectare și execuție pentru restaurarea și punerea în valoare a monumentului istoric <i>Palatul Episcopiei Greco-Catolice</i>	- asigurarea finanțării imobilului monument istoric <i>Palatul Episcopiei Greco-Catolice</i> prin Programul Național de Restaurare
29	Municipiul Reșița	CS	pregătirea și realizarea acțiunilor comune în domeniul protejării a patrimoniului cultural imobil, mobil și imaterial al municipiului Reșița și a patrimoniului său industrial în relație cu celebrarea în anul 2021 a 250 de ani de siderurgie la Reșița.	- organizarea în anul 2021 a <i>Forumului Patrimoniului Cultural</i> , cu ocazia celebrării zilelor europene ale patrimoniului și în cadrul evenimentelor de marcare a 250 de ani de industrie la Reșița
30	Comuna Coșbuc	BN	asigurarea unui cadru coerent și unitar pentru derularea procesului de achiziție publică și de implementare a lucrărilor de proiectare și execuție pentru restaurarea și punerea în valoare a monumentului istoric <i>Podul acoperit din lemn („pod grăniceresc”)</i> peste râul Sălăuța	- asistență acordată beneficiarului pentru a finaliza documentația tehnico-economică în condițiile necesare pentru a fi avizată și pusă în aplicare pentru realizarea lucrărilor de restaurare - asigurarea finanțării imobilului monument istoric prin Programul Național de Restaurare
31	Universitatea Babeș Bolyai, Primăria comunei Orăștioara de Sus, Asociația Monumentum	CJ HD	Intervenție de urgență cu scop didactic a obiectivului UNESCO <i>Cetatea dacică de la Costești-Cetățuie</i> , com. Orăștioara de Sus, în cadrul proiectului „Ambulanța pentru monumente”	- asistență din partea proiectantului în cursul realizării lucrărilor de înlocuire a acoperirii de protecție a Turnului locuință nr. 2.
32	Autoritatea Națională pentru Calificări	B	Colaborarea în cadrul proiectului <i>CHARTER</i> pentru dezvoltarea rezultatelor anticipate în cadrul	- dezvoltarea unei strategii naționale pentru dezvoltarea educației și formării profesionale în

			planului de proiect.	domeniu, în perspectiva recunoașterii competențelor obținute în mod informal sau non formal.
33	Universitatea Babeș-Bolyai, Asociația Monumentum, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Consiliul județean Hunedoara (prin Direcția Generală de Administrare Monumente și Promovare Turistică a județului Hunedoara)	CJ HD B	Parteneriat de colaborare interdisciplinară	- organizarea școlii de vară <i>ArheoArhitectura. Școala de vară Cetățile dacice din Munții Orăștiei</i> destinată studenților de la specializările Arheologie și Arhitectură.
34	Primăria municipiului Lugoj	TM	Colaborare pentru pregătirea și implementarea de proiecte pilot sau studii, de cercetare aplicată, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural	- protejarea și punerea în valoare a monumentelor istorice, elaborarea de materiale din categoria proceduri, norme, metodologii, instrucțiuni și ghiduri, documentații DALI referitoare la intervenții de protejare și valorificare a patrimoniului material și imaterial, publicații de specialitate sau materiale de prezentare.
35	Universitatea Babeș-Bolyai; Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei; Muzeul Civilizației Dacice și Romane; Muzeul Județean Mureș	CJ HD MS	colaborare privind cercetările arheologice preventive de la fortificația din cadrul sitului Sarmizegetusa Regia situat în comuna Orăștioara de Sus, jud. HD, în cadrul proiectului „ <i>Capitala Daciei – Muzeu viu al patrimoniului cultural european</i> ”.	- studierea și punerea în valoare a vestigiilor arheologice

	Parteneri internaționali			
32	Muzeul Luvru / Le Musée du Louvre, Paris	FR	parteneriat de cercetare pentru siturile arheologice <i>Argamum, Caraburun și Călugăra</i>	- participare la cercetarea siturilor
33	Ministerul Culturii, Franța / Ministère de la Culture		implementarea programului european <i>Rendez-vous aux Jardins</i> (ediția XVII) și a programului <i>Les Journées européennes de</i>	- colaborare cu organizații non-guvernamentale cu activitate în domeniul patrimoniului cultural și/sau al mediului

			<i>l'archéologie (JEA) / Zilele europene ale arheologiei</i>	- organizare prezentări, ateliere și concursuri de fotografie privind promovarea patrimoniului cultural peisager din România ( <i>Parcul Balnear din Băile Govora, jud. Vâlcea; curtea Mănăstirii Hurezi, jud. Vâlcea; Grădina Romei din Satu Mare; Parcul castelului Vécsey din Livada, jud. Satu Mare; Parcul Copou din Iași</i> )
--	--	--	--	--

Parteneriate în consorții internaționale			
Parteneri		Proiect	
Proiecte inițiate și coordonate de INP			
34	INP, University College Ghent (Belgia), Provincia de Badajos (Spania), National Trust (Marea Britanie), Provincie Gelderland (Olanda)	B RO NL SP UK	<i>INNOCASTLE – INNOvating policy instruments for preservation, transformation and exploitation of heritage CASTLEs, manors and gardens</i> – proiect Interreg coordonat de INP, <u>în derulare – 2018-2022</u> ; propune asigurarea prezervării durabile a castelelor și conacelor, prin remodelarea politicilor pentru a reflecta mai bine tendințele actuale și viitoarele necesități
35	INP (lider de proiect), Colegiul universitar de agricultură și dezvoltare locală din (Norvegia), Asociația SoNoRo, Asociația Moara de Hârtie	RO NO	<i>Re-Cult : Restaurarea și punerea în valoare a conacului Marghiloman</i> – proiect derulat prin Programul RO-Cultura finanțat prin Mecanismului Financiar SEE 2014-2021, CALL03-5
36	INP (lider de proiect); Institutul Norvegian al Meșteșugurilor / Norsk Håndverksinstitutt, Lillehammer; Asociația ProPatrimonio, București; Asociația Da'DeCe, București	RO NO	<i>In-Herit : Centrul Național de Informare și Promovare a Patrimoniului Cultural</i> – proiect derulat prin Programul RO-Cultura finanțat prin Mecanismului Financiar SEE 2014-2021, CALL03-5
Proiecte în care INP este asociat ca partener			
37	Municipalitatea Oradea (lider de proiect), și anume: Muzeul Orașului Oradea; Institutul Național al Patrimoniului (România); Muzeul de Arte Aplicate, Budapesta (Ungaria); MAK Muzeul Austriac de Arte Aplicate, Viena (Austria); MUO – Muzeul de Arte și Meșteșuguri, Zagreb (Croatia); Universitatea Slovacă de Tehnologie din Bratislava (Slovenia), Institutul Republican pentru Protejarea Monumentelor Culturale, Belgrad (Serbia) și Universitatea Kodolányi János, Budapesta (Ungaria)	AT B BG HR HU RO SI SRB	<i>INTERREG Danube – Strengthening the cultural identity of the Danube region by building on common heritage of ART NOUVEAU</i> , în derulare în perioada 2020-2022. În continuarea proiectului ART NOUVEAU (2017-2019), ART NOUVEAU 2 se va dezvolta în sensul extinderii rețelei și a bazei de date, a implementării strategiei elaborate anterior și a schimbului



			de know how.
38	2Culture Associates (Marea Britanie), Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale Direction du Patrimoine culturel Brussels (Belgia), Visual Dimension (Belgia), Cyprus University of Technology (Cipru), Institutum Archaeologicum Germanicum (Germania), The Discovery Programme: Centre of Archaeology and Innovation Ireland (Irlanda), Transport Infrastructure, Archaeology and Heritage Section-Ireland (Irlanda), Vilniaus Universitetas (Lituania), The Netherlands Cultural Heritage Agency (Olanda), DANS: The Netherlands institute for permanent access to digital research resources (Olanda), Universidad del Pais Vasco: Laboratorio de Documentacion Geometrica del Patrimonio (Spania), Universidad de Jaen (Spania), Museumsverbund Baselland (Elveția); INP	B CH CY DE IE LT NL RO SP UK	<i>CARARE</i> – Consorțiu internațional; propune promovarea practicii profesionale și încurajarea aprecierii patrimoniului arheologic și arhitectural prin promovarea în beneficiul public a digitalizării, a conexiunii, îmbunătățirii și utilizării conținutului digital la nivel național și internațional; este continuarea unui proiect european finanțat prin ICT Policy Support Programme
39	Bulgaria (Bulgarian Economic Forum), Serbia (City of Belgrade administration, Belgrade Fortress, RARIS – Regional Agency for Development and EU Integration Belgrade), Slovenia (Municipality of Ljubljana, City Museum of Ljubljana, Ptuj Municipality, Regional Museum of Ptuj, ZRS Bistra Ptuj, Geodetic Institute of Slovenia), Hungary (DTG – DDTG South-Transdanubian Area and Economic Development Nonprofit Ltd), Croația, Austria, Germany Associated strategic partners: Italy, Greece, Romania, Serbia, Bulgaria, Europae Archaeologiae Consilium, European Association of Archaeologists	BG RS SL HU HR A DE	<i>ISTER – Connecting hiStorical Danube rEgions Roman routes</i>
40	Europeana Foundation; UMA Information Technology; Flemish Government. Department for Culture, Youth and Media; ‘Pencho Slaveykov’ Regional Library; German National Library – German Digital Library; National Hellenic Research Foundation – National Documentation Centre Petőfi Literary Museum; Central Institute for the Union Catalogue of Italian Libraries and Bibliographic Information; Martynas Mažvydas National Library of Lithuania; Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid; Poznan Supercomputing and Networking Center; Biblioteca Nacional de Portugal; National Heritage Institute; National and University Library, Slovenia; Riksantikvarieämbetet – Swedish National Heritage Board; National Library of Serbia; Cyprus Ministry of Education and Culture; Consortium of Estonian Libraries Network; Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte; Katholieke Universiteit Leuven; National Library of Latvia; Cyrus University of Technology; Trinity College Dublin; National Library of Finland	NL AT BE BG DE GR HU IT LT NL PL PT RO SL SE RS CY EE ES BE LT CY IE FI	<i>Europeana Common Culture Archaeology (CET Telecommunication Sector-Agreement No INEA/CEF/ICT/A2018/1633581)</i> , în derulare. Obiective: a) dezvoltarea unui mediu armonizat și coordonat pentru agregatorii naționali pentru <i>Europeana</i> , prin corelarea și partajarea resurselor și a mijloacelor tehnice; b) furnizarea de conținut și metadate de o calitate superioară; c. 1,7 milioane de resurse culturale, conforme cu specificațiile nivelului 3 de calitate Europeana.
41	Pin Soc.cons. A R.I. – Servizi Didattici E Scientifici Per L’Università Di Firenze (PIN), University Of York (UOY-ADS), Consiglio Nazionale Delle Ricerche (Cnr), Salzburg Research Forschungsgesellschaft M.b.h. (SRFG), Consejo Nacional De Investigaciones Cientificas Y Tecnicas	ITA GBR AUT ARG	<i>Advanced Research Infrastructure for Archaeological Data Networking in Europe – plus – ‘ARIADNEplus’ – H 2020-INFRAIA-2018-2020/H2020-INFRAIA-2018-</i>

	(CONICET), Österreichische Akademie Der Wissenschaften (OEAW), Gewestelijke Overheidsdienst Brussel Stedenbouw & Erfgoed (BUP), National Institute Of Archaeology With Museum- Bulgarian Academy Of Science (NIAM-BAS), Arheološki Muzej U Zagrebu (AMZ), The Cyprus Institute (CYI), Archeologicky Ustav Av Cr Praha Vvi (ARUP), Aarhus Universitet (AU), Helsingin Yliopisto (UH), Centre National De La Recherche Scientifique Cnrs (CNRS), Institut National De Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), Römisch-Germanische Kommission Des Deutschen Archäologischen Instituts (RGK), Athina-Erevnitiko Kentro Kainotomias Stis Technologies Tis Pliroforias, Ton Epikoinonion Kai Tis Gnosis (Athena-RC), Foundation For Research And Technology Hellas (FORTH), Panepistimio Patron (PP), Magyar Nemzeti Múzeum (HNM), Fornleifastofnun Islands (FI), Connecting Archaeology And Architecture In Europe (CARARE), Israel Antiquities Authority (IAA), Associazione Internazionale Di Archeologia Classica Onlus (AIAC), Istituto Centrale Per Il Catalogo Unico Delle Biblioteche Italiane E Per Le Informazioni Bibliografiche (MIBACT-ICCU), Istituto Nazionale Di Fisica Nucleare (INFN), Università Degli Studi Di Roma La Sapienza (UNIROMA1), Koninklijke Nederlandse Akademie Van Wetenschappen – KNAW (DANS-KNAW), Rijksuniversiteit Groningen (RUG), Universitetet I Oslo (KHM-UO), Direção Geral Do Património Cultural (DGPC), Laboratório Nacional De Engenharia Civil (LNEC), Institutul De Arheologie Vasile Pârvan (IAVP), Znanstvenoraziskovalni Center Slovenske Akademije Znanosti In Umetnosti (ZRC-SAZU), Consorcio Para La Construcción, Equipamiento Y Explotación Del Centro Nacional De Investigación Sobre La Evolución Humana (CENIEH), Universitat De Barcelona (UB), Göteborgs Universitet (SND), University Of South Wales Prifysgolde Cymru (USW), Arizona Board Of Regents (ASU).	BEL BUL CRO CYP CZE DEN FIN FRA GER GRE HUN ISL IRL ISR NED NOR POR ROU SLO ESP SWE USA	1. O continuare a proiectului Ariadne – de integrare a datelor arheologice din Europa, aproximativ 2.000.000 de seturi de date, ARIADNEplus își propune să extindă baza de cercetare și să dezvolte colaborarea cu cele mai importante asociații arheologice europene, cercetători, profesioniști ai patrimoniului, agenții naționale de patrimoniu etc.
42	Asociația La Blouse Roumaine (lider de proiect) [RO], INP, University for the Creative Arts Epsom [UK], SuperStar Culture [RS]	RO UK RS	<i>Giving (Back) the Credit to the Heritage Communities/ #GBC Project</i> , depus pentru finanțare prin programul Europa Creativă, apelul EACEA 32/2019 „Support for European cooperation projects 2020” a început spre finalul anului 2020, cu activități pe o durată de doi ani și patru luni. Acesta vizează re poziționarea meșteșugurilor tradiționale în contextul modei sustenabile prin promovarea și păstrarea specificului cultural și a măiestriei artizanilor.
43	Vilnius University (VU), Data Archiving and Networked Services (KNAW-DANS), Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU), Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMKG-MRAH), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (UNIBO), Universidad de Jaén (UJA-IUIAI), Athina – Erevnitiko Kentro Kainotomias Stis	LTU NED ITA BEL ESP GRE	<i>Europeana Archaeology</i> , action number 2018-EU-IA-0030 co-financed by Innovation and Networks Executive Agency (INEA) – – proiectul propune creșterea conținutului digital de calitate referitor la patrimoniul european

	Technologies Tis Pliroforias Ton Epikoinonion Kai Tis Gnosis (ATHENA R.C.), Technologiko Panepistimio Kyprou (CUT), The Hunt Museum (HM), Stiftung Preussischer Kulturbesitz (SPK), Lunida Ltd (Lunida), Musée d'Archéologie nationale Domaine national de Saint-Germain-en-Laye (MAN), 2Culture Associates Ltd (2Culture), Georg-August-Universitaet Goettingen Stiftung Oeffentlichen Rechts (UGOE), Muzej za umjetnost i obrt (MUO).	CYP IRL GER SLO FRA GBR CRO	(monumente arheologice, clădiri istorice, peisaje culturale și artefacte), accesibil online și disponibil pentru reutilizare.
44	Universitat de Barcelona [SP]; Department of Culture, Heritage and Gaeltacht [IE]; An Chomhairle Oidhreachta – The Heritage Council [IE]; European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations (ECCO) [BE]; Verband der Restauratoren e.V. [DE]; European network on cultural management and policy (ENCATC) [BE]; Akademie der bildenden Künste, Wien [AT]; Erasmus Universiteit, Rotterdam [NL]; European Regions Research and Innovation Network ASBL (ERRIN) [BE]; Adral – Agência de Desenvolvimento Regional do Alentejo SA [PT]; Basque Government [SP]; Freie Hansestadt Bremen [DE]; Regione Toscana [IT]; Vastra Gotalands Lans Landsting [SE]; European Historic Houses [BE]; FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw [BE]; Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali [IT]; University of Gothenburg [SE]; International Council of Monuments and Sites (ICOMOS) [FR]; Kultur und Arbeit e.V. [DE]; Museovirasto [FI]; Nacionālās Kultūras mantojuma pārvalde [LV]; Deutscher Museumsbund e.V. (DMB) [DE]; Università degli Studi di Genova (UNIGE) [IT]; Université Sorbonne Paris 13 Nord [FR]; Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano (VFD) [IT]; Zavod za varstvo Kulturne dediščine Slovenije [SI]; Muzeul ASTRA, Sibiu (partener afiliat)	SP IE BE DE AT NL PT IT SE FR RO FI LV SI	<i>CHARTER – Cultural heritage actions to refine training, education and roles</i> , proiect finanțat prin programul Erasmus+, apelul EAC/A02/2019 – „Sector Skills Alliances 2020”: proiect depus și acceptat spre finanțare în 2020, cu implementare din 2021 până în 2024.
45	Fattoria Pugliese Diffusa Associazione Culturale [IT], coordonatorul proiectului), E-Seniors [FR], Genista Research Foundation [MT] și Institutul Național al Patrimoniului [RO].	IT FR MT RO	<i>SE-MOVEH: Social inclusion and Employment Opportunities through the Valorization of European Cultural Heritage</i> , parte din programul Erasmus+ (2019-1-IT02-KA204-063168) – proiectul urmărește să contureze o serie de instrumente și bune practici prin care organizațiile partenere să contribuie la formarea tinerilor provenind din medii defavorizate și la stimularea inițiativelor antreprenoriale bazate pe punerea în valoare a patrimoniului cultural.

	Parteneriate în consorții naționale	
	Parteneri	Proiect
46	Institutul Național pentru cercetare-dezvoltare în Optoelectronică (INOE 2000); Institutul Național pentru Fizică și Inginerie Nucleară	<i>E-RIHS RO</i> : colaborare pentru dezvoltarea și reprezentarea

	„Horia Hulubei” (IFIN-HH); INP	Rețelei Naționale <i>E-RIHS RO</i> (European Research Infrastructure for Heritage Science)
47	INOE 2000 , Măgurele (leader); UNArte București, Universitatea de Artă și Design (UAD) Cluj-Napoca; Universitatea Dunărea de Jos (UDJG), Galați; Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Textile și Pielărie, București; INP	<i>IMPLEMENT – Implementarea și exploatarea rezultatelor cercetării științifice în practica restaurării și conservării bunurilor culturale, proiect finanțat prin PNCDI III;</i> - pe parcursul anului 2020 a continuat activitatea dedicată construirii registrului potențialelor laboratoare/centre autorizate și în curs de autorizare pentru investigații și cercetări în domeniul patrimoniului cultural și pentru elaborarea structurii (deschise) serviciilor solicitate/ofertate, cu acoperirea diversității categoriilor de bunuri culturale și servicii.

Organizații profesionale și organizații ale societății civile (enumerare selectivă)				
48	Ordinul Arhitecților din România	RO	colaborarea în organizării de concursuri internaționale de soluții pentru restaurarea, refuncționalizarea și amenajarea monumentelor istorice	- pregătire pentru lansarea unor concursuri în 2020 – Sighișoara (au fost contractate studiile și cercetările necesare elaborării temei de concurs, precum și serviciile de consultanță achiziții publice în vederea elaborării documentației necesare desfășurării concursului internațional de soluții pentru refuncționalizarea și amenajarea urbană – Etapa I); altele în pregătire.
49	Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială București, Alconex Metrology & Services SRL		ENPEP – Ecosistem Național de norme și prescripții tehnice	- implementarea soluțiilor de Prezervare Electronică a Patrimoniului în România
50	Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate – A.R.C.E.N.	B	colaborare implementarea proiectului <i>Catalog București</i>	- implementarea proiectului <i>Catalog București</i> , care are drept scop inventarierea imobilelor din cele 98 de zone construite protejate din București.
51	Asociația Monumentum		colaborare pentru prezervarea fondului construit tradițional din mediul rural	- implementarea proiectului <i>„Ambulanța pentru monumente reloaded. Punerea în siguranță a patrimoniului construit din Oltenia de Vest”</i>

52	Asociația Locus	TM	colaborare pentru punerea în siguranță și îndepărtarea situației actuale de pericol public la imobilul monument istoric „Băile Neptun”, din orașul Băile Herculane, jud. Caraș-Severin	- asigurarea dirigenței lucrărilor de intervenție în primă urgență
53	Asociația ARCHÉ	B	colaborare în vederea implementării proiectelor	- implementarea proiectului „Zilele arhitecturii balneare la Govora”
54	Asociația pentru Patrimoniu Activ – PACT	B	colaborare în vederea implementării proiectelor	- implementarea proiectului „Peisaje culturale (în Banat): Identificare 2”

Instituții de învățământ și cercetare				
54	Universitatea București	B	parteneriat pentru realizarea programului cultural <i>Back-up – Valorificarea arhivei istorice a Comisiunii Monumentelor Istorice</i>	- scanarea a 40.000 de documente ce aparțin arhivei Comisiunii Monumentelor Istorice, 1360 dosare de arhivă scanate, realizarea unei expoziții fotodocumentare la Iași și Galați, actualizare website: <a href="http://www.arhivacomisiuniimonumentelor.ro">www.arhivacomisiuniimonumentelor.ro</a>
55	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia	AB	parteneriat pentru protejarea patrimoniului cultural imobil și mobil din România	- derularea programelor de cercetare, elaborare norme, metodologii, ghiduri și planuri de acțiune
56	Universitatea Politehnica Timișoara, Departamentul de Arhitectură – Facultatea de Arhitectură și Urbanism		parteneriat pentru protejarea patrimoniului cultural imobil și mobil din România	- elaborarea unor părți a documentației necesare întocmirii dosarului de clasare pentru obiectivul <i>Ansamblul Fabricii de Oțet</i> din com. Margina, jud. Timiș
57	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca Muzeul Civilizației Dacice și Romane Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București		colaborare privind cercetările arheologice din amfiteatrul roman localizat în situl arheologic <i>Ulpia Traiana Sarmizegetusa</i> , jud. Hunedoara	
58	Muzeul Municipiului București, Asociația Eurocentrica	PH BZ	cartarea, cercetarea și protejarea <i>crucilor de piatră</i> din județele Prahova și Buzău	
59	Universitatea	SV	colaborare pentru pregătirea și	

	„Ștefan cel Mare” – Suceava		implementarea proiectelor de cercetare aplicată a monumentelor istorice și a clădirilor aparținând fondului construit istoric care au structură din lemn sau cuprind componente și subansambluri structurale din lemn (ex. planșee, șarpante).	
60	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	B	colaborare în vederea organizării de proiecte și evenimente de interes comun	- participare la proiectul „ <i>IMUAU Summer School. Schönberg live-studio 2021</i> ” de la Dealu Frumos.
61	Societatea de Științe Istorice din România (SȘIR)	B	colaborarea și promovarea reciprocă a evenimentelor SȘIR și INP	- implicare în proiectul „ <i>Patrimoniul cultural, istoric și cultural – Zestrea comunităților locale</i> ”

Anexa 2 – Proceduri de achiziție publică derulate pentru PNR, în perioada 2019 – 2021.

Nr. Crt.	OBIECTIV	SERVICII	VALOARE ESTIMATĂ lei, fără TVA	VALOARE ESTIMATĂ/ CONTRACTATĂ lei, inclusiv TVA	TIP PROCEDURĂ	NR. LANSĂRI / ANULĂRI
1	<b>„Cetatea dacică de la Căpâlna”, sat Căpâlna, com. Săsciori, jud. Alba, cod LMI AB-I-s-A-00020</b>	Servicii de proiectare pentru elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	674.587,72	Valoare estimată 802,759.38	Licitație deschisă	2 lansări, 2 anulări Lipsă ofertanți
2	<b>Ansamblul rupestru de la Murfatlar (Basarabi) și masivul „Peninsula”, cod LMI CT-I-s-A-02585</b>	Elaborare studii de fundamentare și investigații, respectiv: releveu Ansamblu rupestru prin fotogrametrie și scanare laser 3D, studiu istorico-arhitectural, studiu topografic, studiu hidrogeologic, studiu geotehnic, expertiză biologică, expertiză tehnică, studii componente litice și mortare, monitorizarea la vibrații și a microclimatului spațiilor interioare pentru Ansamblul rupestru de la Murfatlar (Basarabi) și masivul „Peninsula” și expertize tehnice pentru construcția de protecție din beton armat a ansamblului și structurile din beton armat incluse în masivul de cretă	619.146,81	Valoare estimată 736.784,70	Licitație deschisă	3 lansări - 3 anulări Lipsă ofertanți
3	<b>„Cula lui Costea” sat Frăsinet, comuna Frăsinet, județul Teleorman, cod LMI TR-II-m-A-14340</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	114.109,19	Valoare estimată 135.789,93	Procedură simplificată	1 lansare – 1 anulare Lipsă ofertanți
4	<b>„Casă, azi sediu al Institutului Național al Patrimoniului”, Str. Prof. Zossima Demarat Nr. 8, București, Sector 3, cod LMI B-II-m-B-18575</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice	1.092.821,83	Valoare estimată 1.300.457,97	Licitație deschisă	1 lansare – 1 anulare Lipsă ofertanți

5	<b>Biserica de lemn cu hramul „Intrarea Maicii Domnului în Biserică”, Julița, com. Vărădia de Mureș, jud. Arad, cod LMI AR-II-m-A-00615</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	156.605,67	Valoare estimată 186.360,74	Procedură simplificată	7 lansări - 7 anulări, 6 din lipsă ofertanți, 1 ofertă inacceptabilă
6	<b>Fosta prefectură, azi Muzeul de Științele Naturii, municipiul Dorohoi, str. Cuza Alexandru Ioan, nr. 43, jud. BT, cod LMI BT-II-m-B-01970</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	1.359.342,88	Valoare contract 1.529.150 lei	Licitație deschisă	Încheiere contract 1/6257/28.10.2019
7	<b>Casa Adam Mitache, azi Muzeul Municipal Huși, str. General Teleman, Huși, jud. VS, cod LMI VS-II-m-A-06845</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	497.347,67	Valoare contract 575.960 lei	Procedură simplificată	Încheiere contract 1/5360/20.09.2019
8	<b>Conacul Emil Racoviță, azi Casa memorială, sat Emil Racoviță, cod LMI VS-II-m-B-06795</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	564.630,95	Valoare contract 581.910 lei	Procedură simplificată	Încheiere contract 1/5359/20.09.2019
9	<b>„Teatrul Național azi Palatul Culturii (Corpul Vechi)”, str. Alba Iulia, nr. 2, Timișoara”, jud. TM, cod LMI TM-II-m-A-06118</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice	1.346.864,54	Valoare contract 1.069.810,00	Licitație deschisă	2 lansări - 1 anulare Lipsă ofertanți Încheiere contract 1/5359/20.09.2020
10	<b>„Fortificațiile Cetății Sighișoara”, jud. MS, cod LMI MS-II-a-A-15805 Verificare EX-ANTE</b>	Servicii pentru elaborare studii de fundamentare și investigații în vederea întocmirii proiectului de consolidare, restaurare și punere în valoare	LOT I: 212.672,24 LOT II: 263.228,24 LOT III: 178.631,20 LOT IV: 138.523,44	Valoare contract: LOT I 249.947,43 LOT II 308.492,11 LOT III 212.085,94 LOT IV 164.370,80	Licitație deschisă	Încheiere contracte 1 / 5088 / 11.09.2020 2 / 5089 / 11.09.2020 3 / 5090 / 11.09.2020 4 / 5091 / 11.09.2020
11	<b>„Casa de Târgoveț, birouri ale Institutului Național al Patrimoniului”, Calea Șerban Vodă nr. 33, București, cod LMI B-II-m-A-19751</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	219.771,21	Valoare contract 209.321,00	Procedură simplificată	4 lansări - 3 anulări din lipsă ofertanți și depunere ofertă neeligibilă Încheiere contract



						1/3143/17.06.2020
12	<b>„Casa Dr. Saideman”, str. Nicolae Titulescu, nr. 1, Focșani, jud. Vrancea, cod LMI VN-II-m-B-06482</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	470.034,40	Valoare contract 495.040,00	Procedură simplificată	Încheiere contract 1/2211/27.04.2020
13	<b>„Castelul Huniade, azi Muzeul Banatului”, Piața Iancu Huniade, nr. 1, Timișoara, jud. TM, cod LMI TM-II-m-A-06140</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	1.179.588,00	Valoare contract 1.195.267,25	Licitație deschisă	Încheiere contract 1/2374/06.05.2020
14	<b>„Casa Roset-Catargiu”, sat Răducăneni, comuna Răducăneni, jud. Iași, cod LMI IS-II-m-B-04235</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	684.071,82	Valoare contract 669.970,00	Licitație deschisă	Încheiere contract 1/4601/19.08.2020
15	<b>„Casa Roset-Catargiu”, sat Răducăneni, comuna Răducăneni, jud. Iași, cod LMI IS-II-m-B-04235</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	684.071,82	Valoare contract 669.970 lei	Licitație deschisă	Încheiere contract 1/4601/19.08.2020
16	<b>„Casa Ienăchiță Văcărescu, sediu al Institutului Național al Patrimoniului”, str. Ienăchiță Văcărescu, nr. 16, București, cod LMI B-II-m-B-19826</b>	Lucrări de restaurare, respectiv reparații fațade, balcoane, elemente decorative	1.256.622,00	Valoare contract 1.414.121,41	Procedură simplificată	4 lansări – 3 anulări lipsă ofertanți Încheiere contract 1/5096/11.09.2020
17	<b>Casa parohială a Bisericii Reformate, Roșia Montană, nr. 551”, jud. Alba cod LMI AB-II-m-B-00309</b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	232.962,70	Valoare contract 273.655,61	Procedură simplificată	Încheiere contract 1/4310/07.08.2020
18	<b>Casa Macca, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, str. Henri Coandă nr. 11, sector 1 București, cod LMI B-II-m-A-18440</b>	Lucrări de conservare-restaurare și valorificare a colecțiilor Muzeului Național de Antichități	18.503.451,84	Valoare contract 19.645.447,99	Procedură simplificată	2 lansări- 1 anulată conform decizie CNSC Încheiere contract 1/4556/17.08.2021

19	<b><i>Casa parohială Greco Catolică și anexe, sat/comuna Roșia Montană, nr. 137, jud. Alba, cod LMI AB-II-m-B-00271</i></b>	Lucrări de conservare restaurare	1.226.302,09	Valoare contract 1.343.606,83	Procedură simplificată	4 lansări - 3 anulări ofertă neconformă  Contract în curs de semnare
20	<b><i>Terase ale castelului Peleş – Sinaia; Str. Aleea Peleşului nr. 2, județul Prahova, cod LMI PH-II-M-A-16696.01 Verificare EX-ANTE</i></b>	Servicii de proiectare, respectiv elaborare documentații tehnico-economice și asistență tehnică	794.368,55	Valoare estimată 945.298,57	Licitație deschisă	2 lansări - 1 anulare Ofertă inacceptabilă  În curs de evaluare

Anexa 3 – Proiecte finanțate prin programul de finanțare nerambursabilă din Timbrul Monumentelor Istorice 2020 – 2021

Subprogramul intervenții de urgență

Nr. crt.	Beneficiar	Proiect	Valoarea finanțării nerambursabile	Nr. și dată contract
1	Parohia Ortodoxă Română Căpăt, com. Racovița, jud. Timiș	Intervenție de urgență: Amplasarea unui eșafodaj de protecție reversibil și reutilizabil peste biserica de lemn monument istoric „ <b>Adormirea Maicii Domnului</b> ” din Căpăt, com. Racovița, jud. Timiș, aflată într-o stare avansată de degradare (precolaps a bolții pictate) cod LMI TM-II-m-A-06194	119.520 lei	1/12.08.2020
2	Primăria orașului Băile Govora, jud. Vâlcea	<b>Vila Ivanovici</b> – intervenții punere în siguranță VL-II-m-B-20968	200.000 lei	2/12.08.2020
3	Parohia Corbi, com. Corbi, jud. Argeș	Lucrări de eradicare a umidității ascensionale în regim de urgență la <b>Biserica „Sf. Treime”</b> AG-II-m-8-13605	198.010 lei	3/12.08.2020
4	Nicoleta Grancea, jud. Ilfov	Punere în siguranță imobil-monument istoric <b>Casa Comănicu</b> , jud. BV BV-II-m-B-21165	138.732 lei	4/12.08.2020
5	Mănăstirea Putna, jud. Suceava	Intervenții de urgență: Reparații locale, punere în siguranță și conservare a paramentului de piatră al <b>Turnului Tezaur din cadrul Mănăstirii Putna</b> SV-II-a-A-05595.03	200.000 lei	5/12.08.2020
6	Parohia Ortodoxă Română Costeni, com. Cupșeni, jud. Maramureș	Restaurare/consolidare <b>Biserica de lemn „Sfântul Nicolae” din Costeni</b> - intervenții de urgență, Etapa 1, Lucrări de consolidare infrastructură (fundații) MM-II-B-04554	200.000 lei	6/12.08.2020
7	Parohia Ortodoxă Română Năsăud 1, jud. Bistrița-Năsăud	Punerea în siguranță a <b>bisericii cu hramul „Sfântul Nicolae” din Năsăud</b> . Intervenții urgente privind lucrările de consolidate a fundației BN-II-m-B-21123	200.000 lei	7/12.08.2020

<b>8</b>	Parohia Unitariană din Suatu, jud. Cluj	Lucrări de intervenții urgente: consolidări fundații, subzidiri la <b>Biserica Unitariană din Suatu</b> , județul Cluj CJ-II-m-B-07771	200.000 lei	8/12.08.2020
<b>9</b>	Parohia Ortodoxă Română Costeni, jud Maramureș	Lucrări de restaurare și consolidare la <b>biserica de lemn monument istoric cu hramul „Sf. Ier. Nicolae”</b> , județul Maramureș MM-II-m-B-04554	200.000 lei	1/10.05.2021
<b>10</b>	Mitropolia Română Unită Cu Roma, Greco-Catolică, jud. Alba	Punerea în siguranță a <b>Catedralei Greco-Catolice „Sf. Treime” Blaj</b> - intervenții la turnuri, județul Alba AB-II-m-A-00187	131.664 lei	2/18.05.2021
<b>11</b>	Mănăstirea Fâstâci, jud. Vaslui	Sprijiniri ale elementelor structurale la <b>Casa egumenească și zid de incintă</b> , județul Vaslui VS-II-m-A-06797.03 VS-II-m-A-06797.04	180.000 lei	3/14.05.2021
<b>12</b>	Mănăstirea Miclăușeni, jud. Iași	Lucrări de intervenție cu caracter de urgență pentru îndepărtarea umidității la imobilul <b>Castel Mihail Sturdza Miclăușeni</b> , județul Iași IS-II-m-B-04199.02	200.000 lei	4/10.05.2021

Subprogramul de elaborare a documentațiilor tehnico-economice

Nr. crt.	Beneficiar	Proiect	Valoarea finanțării nerambursabile	Nr. și dată contract
1	Domeniul Florești SRL, București	Consolidarea, restaurarea și conservarea fațadelor exterioare ale <b>Palatului Cantacuzino de la Florești – „Micul Trianon”</b> și amenajarea demisolului acestuia ca sală de expoziții / conferințe / workshop-uri PH-II-a-A-16490.01	140.000 lei	9/13.08.2020
2	Parohia Ortodoxă Română Bunea Mare, filia Povergina, jud. Timiș	Conservarea și <b>restaurarea bisericii de lemn arse „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”</b> din Povergina, jud. Timiș – faza DALI TM-II-m-A-06275	116.820 lei	10/13.08.2020
3	UAT orașul Isaccea, jud. Tulcea	Restaurare și punere în valoare a monumentului istoric <b>„Cetatea Noviodunum”</b> TL-I-s-A-05804	140.000 lei	11/13.08.2020
4	Fundația Pro Patrimonio, București	Conservare <b>conac Neamțu</b> , sat Olari, comuna Pârșcoveni, jud. Olt, și refuncționalizare în centru experimental de studii și educație OT-II-m-B-08966	135.000 lei	12/13.08.2020
5	Szabo Coloman-Emeric, jud. Harghita	Întocmire DALI pentru restaurarea și punerea în valoare a <b>Castelului Urmanczy</b> din Toplița HR-II-m-B-21141	124.897 lei	13/13.08.2020
6	Municipiul Giurgiu, jud. Giurgiu	Restaurarea, consolidarea, protejarea și amenajarea pietonală a <b>Podului Bizetz</b> GR-II-m-B-14894	135.000 lei	14/13.08.2020
7	Primăria orașului Petrila, jud. Hunedoara	Consolidare componente ansamblu <b>Exploatarea Minieră Petrila:</b> Preparația veche cu spălătoria de cărbune HD-II-m-B-21106.06	118.250 lei	15/13.08.2020
8	Werner Siekmann, Germania,	Documentație tehnico-economică pentru consolidarea, restaurarea și punerea în valoare a <b>Casei Șerbu</b> , sit UNESCO, Sighișoara	87.215 lei	27/15.09.2020

	prin Mihai Eminescu Trust	MS-II-m-A-16004		
9	Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Iași, jud. Iași	Documentație tehnico-economică pentru restaurarea și consolidarea <b>Palatului Mitropolitan</b> IS-II-a-A-04069	126.000 lei	17/13.08.2020
10	Mănăstirea Cetățuia, Iași, jud. Iași	Restaurarea, consolidarea și integrarea turistică a ansamblului monument istoric <b>Mănăstirea Cetățuia</b> , mun. Iași, jud. Iași IS-II-m-A-04069.03	104.000 lei	18/13.08.2020
11	Instituția Prefectului, jud. Cluj	Pregătire documentație tehnico-economică pentru reabilitarea, modernizarea și dotarea clădirii <b>Palatului Administrativ al județului Cluj</b> CJ-II-m-B-07267	140.000 lei	19/13.08.2020
12	Biserica Sf. Gheorghe Lozonschi, Iași, jud. Iași	Realizarea documentațiilor tehnice pentru restaurarea și consolidarea <b>Bisericii „Sf. Gheorghe Lozonschi”</b> IS-II-m-B-03807	139.148 lei	20/13.08.2020
13	Municipiul Sebeș, jud. Alba	Elaborare documentații tehnico-economice pentru restaurare, consolidare și punere în valoare <b>Casa Zapolya – Muzeu Municipal „Ioan Raica”</b> , municipiul Sebeș AB-II-m-A-00354	140.000 lei	21/13.08.2020 Reziliat la data 27.11.2020
14	Orașul Miercurea Nirajului, jud. Mureș	Elaborare documentație tehnică DALI pentru lucrarea: Crearea incubatorului de afaceri sectorial și dezvoltarea serviciilor prestate în cadrul incubatorului în clădirea monument istoric <b>„Fosta judecătorie de plasă”</b> în orașul Miercurea Nirajului, jud. Mureș MS-II-m-B-15723	96.780 lei	22/13.08.2020
15	Parohia Ortodoxă Valea Crișului, com. Bratca, jud. Bihor	Protejarea și valorificarea cultural turistică a monumentului istoric <b>Biserica de lemn din Valea Crișului</b> , jud. Bihor BH-II-m-B-01225	48.956 lei	23/13.08.2020
16	Parohia „Sfinții Împărați Constantin și Elena”, jud. Ilfov	Consolidare, restaurare și punere în valoare <b>Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena”</b> , Jilava IF-II-m-B-15290	98.790 lei	26/14.08.2020
17	Parohia Broșteni, com.	Elaborarea documentației tehnico-economice pentru <b>biserica „Sfinții Împărați” a fostei mănăstiri a Cuțuieștilor</b> din Broșteni, jud. Mehedinți	139.946 lei	25/13.08.2020

	Broșteni, jud. Mehedinți	MH-II-m-A-10271		
18	Parohia Ortodoxă Română Căpăt, jud. Timiș	Conservarea și restaurarea <b>bisericii de lemn „Adormirea Maicii Domnului”</b> din Căpăt, comuna Racovița, jud. Timiș TM-II-m-A-06194	124.965 lei	5/10.05.2021
19	Parohia Vișan, jud. Iași	Realizarea documentațiilor tehnice pentru restaurarea și consolidarea <b>bisericii „Sf. Ilie” Vișan</b> , jud. Iași IS-II-m-B-04268	139.852 lei	6/14.05.2021
20	Asociația pentru Strategie, Creștere și Dezvoltare, jud. Teleorman	Restaurare <b>Conac Noica</b> și schimbare de funcțiune (muzeu), jud. Teleorman TR-II-m-A-14288	122.969 lei	7/22.07.2021
21	Parohia Ortodoxă Română Ampoița, jud. Alba	<b>Biserica „Cuvioasa Parascheva”</b> din Ampoița, com. Meteș, jud. Alba - Conservare, restaurare și valorificare componentă artistică (pictură murală), jud. Alba AB-II-a-B-00176	19.427 lei	8/11.05.2021
22	U.A.T. Orașul Isaccea, jud. Tulcea	Parcul arheologic Noviodunum. Restaurare și punere în valoare a monumentului istoric <b>„Cetatea Noviodunum”</b> , jud. Tulcea TL-I-s-A-05804	140.000 lei	9/10.05.2021
23	Mitropolia Română Unită cu Roma, Greco-Catolică, jud. Alba	Reabilitarea <b>Catedralei greco-catolice „Sf. Treime”</b> din Blaj, jud. Alba AB-II-m-A-00187	138.515 lei	10/10.05.2021
24	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București	Restaurarea și conservarea <b>portalului și ușii principale de acces a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</b> – Corpul vechi, București B-II-m-A-18156	76.095 lei	11/10.05.2021
25	Mănăstirea Sfânta Treime – Cerneți, jud. Mehedinți	Restaurarea, conservarea și promovarea <b>mănăstirii „Sfânta Treime” din Cerneți</b> ca patrimoniu identitar al Olteniei, jud. Mehedinți MH-II-m-A-10283.01	113.695 lei	12/10.05.2021
26	Parohia Bădulești, jud. Dâmbovița	Consolidare, restaurare și punere în valoare <b>biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului”, „Tăierea Capului Sf. Ioan Botezătorul”</b> , jud. Dâmbovița DB-II-m-A-17332	84.990 lei	13/10.05.2021

27	Parohia Reformată Cehu Silvaniei, jud. Sălaj	Reabilitarea <b>bisericii reformate Cehu Silvaniei</b> , jud. Sălaj SJ-II-m-A-05034	130.037 lei	14/11.05.2021
28	Parohia Ortodoxă Română Bunea Marea, filia Povergina, jud. Timiș	Conservarea și restaurarea <b>bisericii de lemn arse „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” Povergina</b> , jud. Timiș TM-II-m-A-06275	119.025 lei	15/11.05.2021
29	Parohia Sf. Gheorghe Lozonschi, jud. Iași	Realizarea documentațiilor tehnice pentru restaurarea și consolidarea <b>bisericii „Sf. Gheorghe” și “Sf. Ecaterina” Lozonschi</b> , jud. Iași IS-II-m-B-03807	139.983 lei	16/10.05.2021
30	Parohia „Sf. Arhangheli”, jud. Iași	Consolidare, restaurare și reintroducere în circuitul turistic al monumentului istoric <b>biserica „Sfinții Voievozi”, turn clopotniță și zid incintă</b> , jud. Iași IS-II-m-B-04119.01 IS-II-m-B-04119.02 IS-II-m-B-04119.03	129.050 lei	17/10.05.2021
31	Parohia Romano-Catolică „Sf. Gheorghe” Malcoci, jud. Tulcea	Restaurarea <b>bisericii romano-catolice “Sf. Gheorghe” Malcoci</b> , jud. Tulcea TL-II-m-A-06109	140.000 lei	18/10.05.2021
32	Parohia Ortodoxă Română Năsăud 1, jud. Bistrița-Năsăud	Reabilitarea <b>bisericii ortodoxe cu hramul „Sf. Nicolae”</b> din Năsăud, jud. Bistrița-Năsăud BN-II-m-B-21123	114.899 lei	19/10.05.2021
33	Parohia Ortodoxă Română Chizătău, jud. Timiș	Reparații și restaurare la <b>biserica ortodoxă „Nașterea Maicii Domnului”</b> Chizătău, jud. Timiș TM-II-m-B-06200	102.836 lei	20/11.05.2021
34	S.C. Domeniul Florești SRL, București	Consolidarea, conservarea, restaurarea și refuncționalizarea <b>Turnului de apă din cadrul Domeniului Cantacuzino Florești</b> , jud. Prahova PH-II-a-A-16490.02	74.340 lei	21/12.05.2021
35	Ateneul Național Iași, jud. Iași	Aducerea cinematografului Tineretului la expresia arhitecturală exterioară inițială din 1905 - „ <b>Coloseul Bragadiru</b> ”. Proiect de refacere și modernizare, jud. Iași IS-I-s-A-03504	122.785 lei	22/10.05.2021
36	Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), București	Restaurarea sediului <b>Administrației Fondului Cultural Național (casă)</b> , București	120.200 lei	23/10.05.2021



	București	B-II-m-B-20920		
37	Institutul De Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” (ICEM), jud. Tulcea	Parcul arheologic Hamyris-Murighiol. Conservare-restaurare și punere în valoare a <b>Cetății Halmyris</b> , jud. Tulcea TL-I-m-A-05844.01	140.000 lei	24/10.05.2021
38	Parohia „Sf. Nicolae” - Puchenii Moșneni, jud. Prahova	Consolidare și reconstituire <b>biserica „Sf. Nicolae” 1818</b> , jud. Prahova PH-II-a-A-16603	140.000 lei	25/10.05.2021
39	Mănăstirea Miclăușeni, jud. Iași	Realizarea documentației tehnice - componente artistice la <b>Castelul Sturza Miclăușeni</b> , jud. Iași IS-II-m-B-04199.02	119.117 lei	26/10.05.2021
40	Municipiul Câmpulung, jud. Argeș	Reabilitare, restaurare și punere în valoare <b>clădirea primăriei municipiului Câmpulung</b> , jud. Argeș AG-II-m-B-13556	121.060 lei	27/10.05.2021
41	U.A.T. Județul Galați prin Consiliul Județean Galați	Proiectare pentru consolidarea, restaurarea, reabilitarea și punerea în valoare a <b>casei memoriale „Costache Negri”</b> , jud. Galați GL-IV-m-B-03147	137.300 lei	28/10.05.2021
42	U.A.T. Municipiul Câmpina, jud. Prahova	Elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru toate fazele de proiectare în vederea restaurării și punerii în valoare a monumentului istoric <b>Capela Dumitru V. Hernia</b> din municipiul Câmpina, jud. Prahova PH-II-m-A-21179	126.751 lei	29/10.05.2021
43	Mitropolia Moldovei Și Bucovinei, jud. Iași	Documentație tehnico-economică pentru restaurarea și consolidarea <b>Palatului Mitropolitan</b> , jud. Iași IS-II-a-A-04069.03	139.954 lei	30/11.05.2021
44	ORAȘUL COMĂNEȘTI, jud. Bacău	Ansamblul <b>palatului Ghika-Comănești, azi Muzeul de etnografie și artă „Dimitrie Ghika - Comănești”</b> , jud. Bacău BC-II-a-A-00816	140.000 lei	31/10.05.2021

Subprogramul acțiuni tematice - Reșița, 250 de ani de siderurgie

Nr. crt.	Beneficiar	Proiect	Valoarea finanțării nerambursabile	Nr. și dată contract
1	Parohia Romano-Catolică Reșița, jud. Caraș-Severin	Intervenții tip reparații curente la <b>Biserica Romano-Catolică „Maria Zăpezii”</b> CS-II-m-B-10932.01	100.000 lei	32/21.07.2021
2	Parohia Ortodoxă Cîlnic, jud. Caraș-Severin	Reabilitare fațade, <b>Biserica din Cîlnic</b> CS-II-m-B-11093	100.000 lei	33/21.07.2021
3	Comunitatea Evreilor (Mozaică) din Reșița, jud. Caraș-Severin	Intervenții tip reparații curente <b>Sinagoga</b> CS-II-m-B-1093	99.614 lei	34/22.07.2021
4	Biblioteca Județeană „Paul Iorgovici”, jud. Caraș-Severin	Intervenții tip reparații curente și amenajare curte <b>Casa Friedmann (actuala Bibliotecă Județeană „Paul Iorgovici”)</b> CS-II-m-B-10924	100.000 lei	35/28.07.2021
5	Asociația Culturală Reșița Română, jud. Caraș-Severin	Reparații <b>„Palatul Cultural” – Teatrul de Vest Reșița</b> CS-II-m-B-10910	99.157 lei	36/23.07.2021
6	Biserica Evanghelică Reșița, jud. Caraș-Severin	Reparații acoperiș <b>Biserica Evanghelică</b> CS-II-m-B-10921	99.090 lei	37/23.07.2021
7	Simion Adam Ioan, jud. Caraș-Severin	Intervenții tip reparații curente la una dintre <b>Locuințele gemene („Frații Blăjița”)</b> CS-II-m-B-10919	99.679 lei	38/23.07.2021

Subprogramul acțiuni tematice - Timișoara, Capitală Europeană a Culturii

Nr. crt.	Beneficiar	Proiect	Valoarea finanțării nerambursabile	Nr. și dată contract
1	Porumb Olimpiu Emil	Reabilitare și înlăturare intervenții anterioare de înlocuire ale tâmplăriilor de lemn exterioare pe fațada principală la <b>imobilul din Piața Traian nr. 4, imobil inclus în Situl urban „Fabric I”</b> TM-II-s-B-06096	100.000 lei	39/23.07.2021
2	Asociația de Proprietari din Timișoara, str. August Treboniu Laurian, Nr. 2	Restaurare <b>Poartă de acces imobil</b> din str. August Treboniu Laurian nr 2, imobil cuprins în <b>situl urban „Vechiul cartier Iosefin”</b> TM-II-s-B-06098	35.200 lei	40/27.07.2021
3	S.C. Famicas S.R.L.	Refacere fațada exterioară a <b>clădirii Mercy nr. 3, din Situl Urban „Cartierul Cetatea Timișoara”</b> TM-II-s-A-06095	99.999 lei	41/29.07.2021